

Recomendados de nuestro Fondo Editorial



Toxoplasmosis ocular ¡No coma cuento, ni carne cruda!

Alejandra de la Torre y William Andrés Rojas Carabali (Editores académicos)

P.V.P. impreso: \$ 45.000

P.V.P. digital: \$ 22.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587849370>

ISBN: 978-958-784-935-6 | eISBN (PDF): 978-958-784-937-0 | eISBN (EPUB): 978-958-784-936-3

Resumen:

Toxoplasmosis ocular: ¡No coma cuento, ni carne cruda! es un libro que llena un vacío en el proceso de transferencia social del conocimiento para el tema de la toxoplasmosis, una de las infecciones de mayor prevalencia en la población mundial y con consecuencias en la salud humana que parecen ser, cada vez más, de mayor trascendencia de la que conocíamos hasta ahora, cuando se evalúa su relación con la salud mental. El grupo de Neuroinmunoofthalmología de

la Universidad del Rosario ha logrado una obra deslumbrante, por la calidad de la información que ofrece y que desarrolla de manera práctica, bien explicada e ilustrada. Aquellos quienes la recorran, encontrarán una información sólida basada en el conocimiento científico, pero en un lenguaje claro que desmonta mitos, originados muchos de ellos en sentido común, pero de los cuales la ciencia ha logrado descifrar e iluminar verdaderos alcances y significados.

Umbral de la memoria y la desaparición. Estudios sobre Colombia y México

Cristina Gómez Johnson y Adriana González Gil (Coordinadoras académicas)

P.V.P. impreso: \$ 38.000

P.V.P. digital: \$ 19.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587849011>

ISBN: 978-958-784-900-4 | eISBN (PDF): 978-958-784-902-8 | eISBN (PDF): 978-958-784-901-1

Resumen:

Los textos que este libro presenta son fruto de varios años de reflexiones e intercambios interdisciplinarios. El Seminario Permanente de Violencia(s) y DD. HH., del Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana, desarrollado desde hace más de cinco años, ha servido de nicho para este intercambio y ha facilitado la incorporación de otras iniciativas e investigaciones independientes de miembros del grupo. Con el fin de comprender qué se entiende por violencia y cuáles son sus manifestaciones más severas en nuestros contextos latinoamericanos, en esta ocasión nos aproximamos a casos de estudio que nos han ayudado a comprender la dimensión y diversidad de los fenómenos asociados. Esto supuso también abordar las implicaciones que tiene la investigación sobre y en contextos de violencia, a lo que nos referimos, específicamente, en el

primer capítulo. Partimos de reconocer la necesidad de discutir enfoques que nos ofrecieran un mapa amplio de interpretación de fenómenos asociados a las violencias, para superar ese lugar común, según el cual todos los fenómenos son el resultado del conflicto armado interno —en el caso de Colombia— y de la guerra contra el narcotráfico —en el caso de México—. La identificación de las particularidades de los fenómenos, el examen exhaustivo de los casos, el contexto situado en coordenadas de tiempo y lugar, el reconocimiento de actores y acciones, entre otros factores, han estado presentes en esta construcción.



Extractivismo y región. una historia del neoliberalismo en el Alto Cauca, 1990-2020

María Teresa Gutiérrez Márquez, María Camila Jiménez Nicholls, Luisa Fernanda Uribe Larrota, Lina María Ortega van Arcken, Natalia Abril Bonilla, Carolina Crosby Jiménez

P.V.P. impreso: \$ 53.000

P.V.P. digital: \$ 26.500

ISBN: 978-958-784-938-7 | eISBN (PDF): 978-958-784-939-4 | eISBN (EPUB): 978-958-784-940-0

Resumen:

En este análisis sobre los procesos que han constituido la ficción teórica del Alto Cauca, una región que incluye municipios de los departamentos del Cauca (Santander de Quilichao, Buenos Aires y Suárez) y el Valle del Cauca (Jamundí), se trabajaron, a la vez, dimensiones como el desarrollo y la producción agrícola, la distribución desigual de la tierra, la gestión y el manejo ambiental, el multiculturalismo, los cultivos de uso ilícito, el narcotráfico, la presencia histórica de actores armados y la victimización sistemática de las comunidades de esta

región, en cuanto procesos interdependientes y que se enmarcan en el neoliberalismo como política económica y racionalidad en la que lo legal e ilegal se entrecruzan continuamente. Estas dimensiones se han agudizado y otras han generado resistencias y movilizaciones sociales por medio de las cuales las comunidades encuentran formas de asociarse y oportunidades de luchar por los mismos derechos en espacios diferenciados.



Arquitecturas de la Universidad del Rosario

P.V.P. impreso: \$ 100.000

P.V.P. digital: \$ 50.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587848847>

ISBN: 978-958-784-882-3 | eISBN (EPUB): 978-958-784-883-0 | eISBN (PDF): 978-958-784-884-7

Resumen:

Esta obra es un recorrido por las edificaciones más representativas de la Universidad del Rosario, organizadas en tres grandes capítulos según las sedes en las que se encuentran y los periodos históricos en los que se construyeron. Además de las fotografías y reseñas que acompañan a cada edificación, los capítulos cuentan con un ensayo introductorio que explica al lector no especializado las principales características de los diferentes periodos arquitectónicos en Colombia desde el siglo XVII hasta la actualidad. Por último, el libro presenta los edificios educativos que

la Universidad tiene proyectados y que están en proceso de diseño o construcción, así como las semblanzas de las más de veinte firmas de arquitectura que han contribuido con sus diseños a la actual infraestructura de la Universidad. Mediante este recorrido ilustrado y comprensivo, se pretende evidenciar la rica diversidad arquitectónica de la Universidad del Rosario, en la que convergen, de manera armónica, el patrimonio y las edificaciones históricas con las espacialidades educativas contemporáneas y de vanguardia. En esta publicación se cuenta una historia de la arquitectura en Colombia y de la Universidad del Rosario por medio de sus edificios.



Cápsula - Interactúa con la Editorial

15

#RecomendadosUR

Imagining Latin America. History and visual culture, 19th to 21st centuries



Do you know what role images play in the history of Latin America? We invite you to learn this topic in the book: "Imagining Latin America. History and visual culture, 19th to 21st centuries".

Interactúa con la editorial

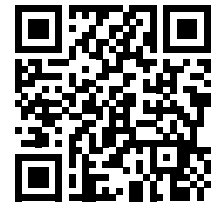


#RecomendadosUR

Transformando la excelencia en la investigación. Nuevas ideas del Sur Global

Editores: Erika Kraemer Mbula, Robert Tijssen, Matthew L. Wallace, Robert McLean

Descripción: ¿Sabe usted qué es y cómo reconocer la “excelencia” en la ciencia? Después de décadas de investigación y debate, todavía no hay una respuesta satisfactoria, pero en este libro hay algunas propuestas.



#Podcast Las Voces del Libro

Retos del derecho de familia contemporáneo*

Invitada: Clara Carolina Cardozo Roa

(Co autora del libro y profesora de la Universidad del Rosario)



<https://www.spreaker.com/user/uosarioradio/retos-de-derecho-de-familia-contemporane>

*Podcast en URosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en www.uosarioradio.co



La Revista Académica Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"

¡Fue aceptada para ser indexada en **Scopus**, uno de los índices internacionales más importantes y prestigiosos!

#OrgulloRosarista



#RecomendadoUR

El éxito de los pilos: un estudio de caso

Co autor: Adolfo Meisel Roca

¿Sabía usted que los estudiantes del programa Ser Pilo Paga tuvieron una influencia positiva sobre el desempeño académico de los demás estudiantes? En pocas palabras, el coautor nos muestra los principales puntos de este artículo publicado en la Revista de Economía del Rosario Vol. 25 Núm. 1 (2022).



<https://www.youtube.com/watch?v=u2hHvKRas1Q&t=1s>



Distribución y compra:
Para comprar nuestros libros impresos y electrónicos

Siglo del Hombre Editores:
www.libreriasiglo.com
EditorialUR:
editorial.urosario.edu.co

EBook URosario:
ebook.urosario.edu.co
Tienda Rosarista
de todas las sedes

