



Conflictos sociales a través de la novela gráfica contemporánea

## Técnicas de investigación periodística que usa Joe Sacco: verificación de la información

Autora: Danghelly Zúñiga

La verificación de la información se basa en el escepticismo hacia la información recolectada y la fuente que la provee. No en vano se cristalizó una de las frases cotidianas usadas por los periodistas en el mundo: **“Si tu madre te dice que te quiere, verificalo”**. **¿Cómo se verifica?** Entrevistando a la madre, a los miembros de la familia nuclear, a los miembros de la familia extensa, revisando las fotografías familiares, haciendo un recuento de acciones significativas, identificando en cartas o documentos menciones que evidencien ese amor.

La verificación hace parte esencial del trabajo periodístico, sin embargo, no es una fórmula de acciones que se repita indistintamente y brinde los mismos resultados. Cada tema exige estrategias de verificación diferentes, al familiarizarse con el tema que está investigando, el periodista identifica fuentes conocedoras del tema con quienes puede evaluar la información obtenida y a la vez mantiene su escepticismo frente a la información que le comparten las fuentes. Entre más variadas sean las fuentes puede encontrar distintos puntos de vista para evaluar la información que va obteniendo.

Generalmente la primera información disponible proviene de fuentes oficiales y sirve para tener un panorama general del hecho que se está investigando. Luego se puede pasar a la búsqueda, recolección y análisis de la información de testigos del acontecimiento o de estudiosos del tema o de fuentes que brinden información de primera mano, todos ellos personajes relevantes que brindan relatos que ayudan a reconstruir la historia y a verificar las acciones alrededor del acontecimiento.





**Conflictos sociales** a través de la **novela gráfica** contemporánea

Es posible que luego se pase a la búsqueda, recolección y análisis de información de archivo en cualquier formato (**escrito, digital, fotográfico, sonoro**). Cada pieza de información va ajustándose y se separa de la que no es posible verificar para evaluar si es relevante seguir la pista que brindan o no.

Cada uno de los pasos no obliga a hacerlo uno después del otro, es muy probable que luego de cada hallazgo se proceda a la verificación ya sea con las fuentes o con los archivos o la información oficial, cada acontecimiento exige un ejercicio de verificación particular.

En el contexto contemporáneo es común el uso de herramientas tecnológicas para las confirmaciones de la información. Se abarcan aquí tanto los videos capturados por las cámaras de video que se usan en espacios públicos como mecanismo de seguridad se pueden convertir en documentos de video que permita verificar una actividad o acción como los tuits de una cuenta de una persona u organización relevante.

Para este proceso de verificación es recomendable que el periodista esté dispuesto tanto para escuchar atentamente las historias como para aprender el uso de herramientas tecnológicas que le permitan extraer y verificar información de las **redes sociales, videos, fotografías, documentos, internet**, etc. Los pasos básicos que se siguen en esta verificación son:

**Primero**, identificar si es una pieza de información original, **luego** se verifica la fuente que la puso a circular en redes sociales, la fecha de creación o de inicio de la circulación en redes y **por último** el lugar de creación del contenido.

Estas verificaciones básicas contribuyen a identificar si la información disponible en la red puede ser de ayuda en la investigación.





**Conflictos sociales** a través de la **novela gráfica** contemporánea

1



Identificación de fuentes conocedoras y mantener escepticismo ante las fuentes.

2



Búsqueda, recolección y análisis de información de primera mano (testigos, estudiosos del tema).

3



Consulta de fuentes oficiales para tener un panorama general del hecho.

4



Búsqueda, recolección y análisis de información de archivo en cualquier formato.

5



Uso de herramientas tecnológicas para las confirmaciones de la información.

6



Verificación de la información disponible en la red.

