



Nota: En este documento usted podrá incluir imágenes, gráficos, tablas, así como enlaces de acceso a videos, que considere relevantes para exponer su experiencia.

1. Nombre del postulante: Ana Cecilia Ojeda Avellaneda-Coordinadora Clubes de Lectura UIS

2. Institución: Universidad Industrial de Santander

3. Categoría en el que se desea inscribir la propuesta (seleccione solo una):

- **Experiencias de aprendizaje transformador:** se premiarán aquellas experiencias en educación superior, que fundamentadas en el estudio de tendencias educativas actuales y emergentes, promuevan dinámicas innovadoras de aprendizaje y apunten a la mejora y la calidad de la educación, y a la disminución de la deserción.

4. Título de la experiencia y/o proyecto innovador:

Clubes de lectura para el fortalecimiento de la lectura crítica y la formación integral en estudiantes de la Universidad Industrial de Santander, CLUIS.

5. Palabras clave (entre 4 y 6 palabras separadas por comas):

Clubes, Lectura, literatura, lectura crítica, formación integral.

6. Tiempo de implementación de la experiencia y/o proyecto innovador:

5 años y medio, 11 semestres académicos.





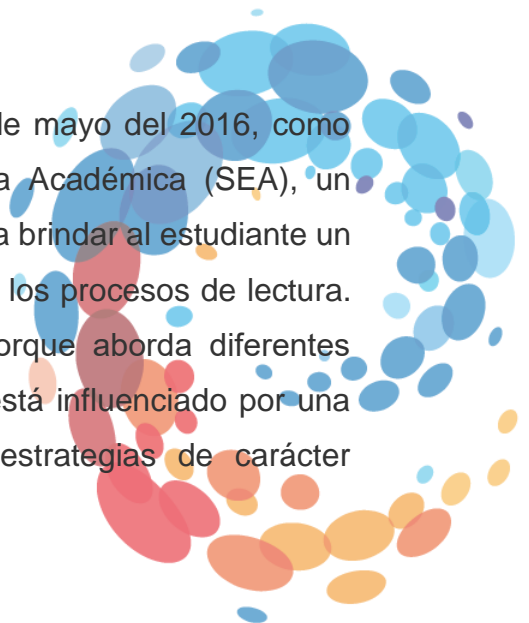
7. Resumen de la experiencia y/o proyecto innovador (máximo 200 palabras):

El nivel de la competencia lectora del estudiante de la Universidad Industrial de Santander-Colombia, es concordante con la de los estudiantes universitarios en Colombia y en la mayoría de países de América latina; es decir, se sitúan en un nivel de lectura básico lo cual no permite que su desempeño académico corresponda a las expectativas de formación en educación superior. A su vez, la instrumentalización de la literatura para fines diferentes a los de la “experiencia” literaria es quizás una de las razones que podrían explicar parte de las consecuencias de los bajos índices de lectores competentes.

Asimismo, las instituciones académicas y sus prácticas del ejercicio lector mecánico reclaman alternativas de formación experiencial para la configuración de un lector crítico que se eduque desde el gusto, el disfrute y el placer por la lectura; fortaleciendo así sus capacidades de competencia lectora, discursiva, comunicativa y empática, competencias necesarias para la formación como seres humanos íntegros. La iniciativa CLUIS responde a esta problemática desde un proyecto transversal que apoya el proceso de formación de profesionales íntegros desde estrategias institucionales como el acercamiento a la lectura a partir de textos literarios en sus diferentes géneros para mejorar sus niveles de lectura.

8. Descripción completa de la innovación y el proceso de implementación (Máximo 1000 palabras)

Los Clubes de Lectura UIS se desarrollan desde el 23 de mayo del 2016, como proyecto adscrito al Sistema de Apoyo a la Excelencia Académica (SEA), un programa perteneciente a la Vicerrectoría Académica, para brindar al estudiante un espacio alternativo dentro de la academia y fortalecer así los procesos de lectura. Este programa responde a “una concepción integral porque aborda diferentes dimensiones y reconoce que el rendimiento académico está influenciado por una multiplicidad de variables, lo que implica desarrollar estrategias de carácter



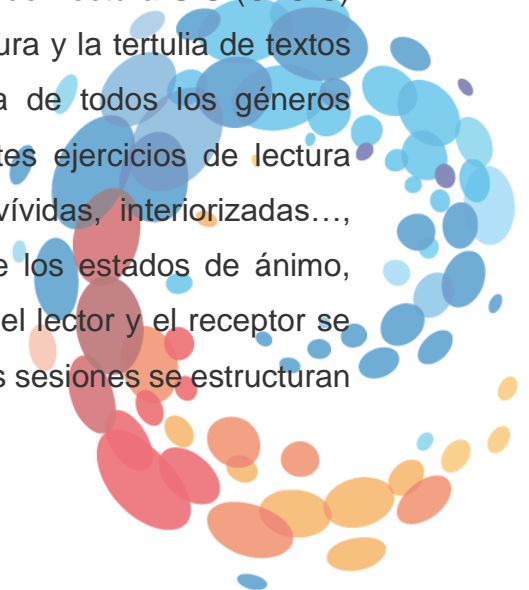


multidimensional”. La estrategia de promoción y fomento a la lectura busca inculcar el gusto por la palabra y generar un comportamiento lector en los estudiantes de la Universidad Industrial de Santander.

En un primer momento se busca generar la expectativa del espacio para promover la vinculación de los estudiantes, dando prioridad a una configuración heterogénea de los grupos, que logra acaparar estudiantes de distintos niveles de formación (pregrado y posgrado), así como de las diferentes áreas del saber.

La organización de los CLUIS ha sido la siguiente:

- Cada cohorte del club de lectura se compone de 15 sesiones por período académico, la participación de los estudiantes es voluntaria, pero se firma y concientiza sobre un compromiso de asistencia. Las sesiones se realizan semanalmente con una duración de dos horas. Los participantes escogen la oportunidad de asistencia en 19 franjas horarias distribuidas en el transcurso de la semana.
- El programa CLUIS, por ser parte de las estrategias de Excelencia Académica, entrega un certificado de participación y formación. Lo obtienen aquellos estudiantes que cumplen con un mínimo de asistencia del 80% de las actividades programadas.
- Así mismo el programa ofrece un certificado de reconocimiento general a los estudiantes que hayan cumplido 4 o más cohortes y alcancen su título profesional en el que se proclama su proceso como “Lector competente”.
- De igual manera, se debe señalar que los Clubes de Lectura UIS (CLUIS) han sido construidos como un espacio para la lectura y la tertulia de textos literarios. Por tal motivo, se promueve la lectura de todos los géneros literarios posibles, para realizar con los estudiantes ejercicios de lectura “espectacular”; es decir, lecturas dramatizadas, vívidas, interiorizadas..., lecturas que surjan desde las sensaciones, desde los estados de ánimo, desde la razón y las emociones, con el fin de que el lector y el receptor se sientan identificados con la obra misma. Por ello, las sesiones se estructuran





teniendo en cuenta el tiempo estipulado para ellas, las consideraciones textuales y el tipo de competencia que se quiere fortalecer.

- Dentro de las estrategias de motivación está el evento protocolario de cierre de semestre, en el que se ofrece una velada cultural, hecha por el equipo de trabajo, para los estudiantes participantes de cada cohorte. Esta actividad incentiva y resalta la importancia del programa ya que el acompañamiento de directivos y su palabra reafirma el proceso de cada período que culmina.

Una sesión CLUIS, está organizada, en términos generales, de la siguiente manera:

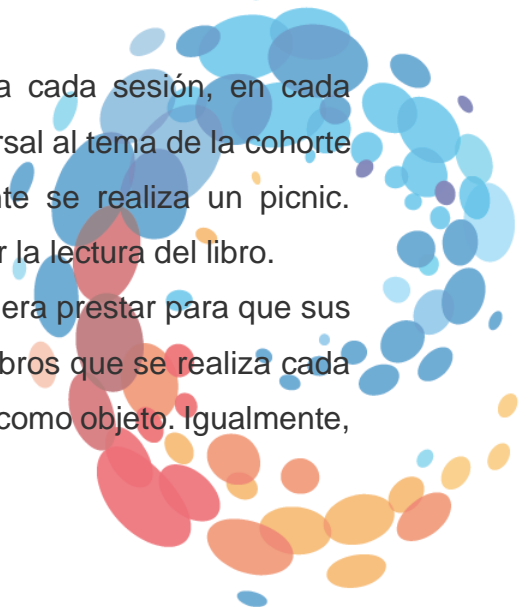
- a. Generar expectativa y activación de conocimientos previos.
- b. Presentación del autor, contextualización del texto,
- c. Lectura modelizada del texto sea guiada, individual o fragmentada,
- d. Tertulia alrededor de temáticas, tópicos, primeras percepciones o hipótesis de interpretación,
- e. Realización de una actividad cuyo producto está relacionado con el tema de la sesión.

- En la misma línea, hay algunas estrategias que complementan la formación de los participantes:

a) **Ágape cultural:** los estudiantes escogen a un personaje, de cualquier ámbito de la cultura, el cual presentarán en primera persona en algún momento asignado en una de las sesiones. Tendrán que exponer datos generales, que consideren importantes de la vida del mismo y compartir alguna muestra de lo que hizo dicho personaje.

b) **Libro general:** además de los textos propuestos para cada sesión, en cada cohorte CLUIS se elige un libro de lectura general transversal al tema de la cohorte para abordar en la última sesión en donde normalmente se realiza un picnic. Durante las sesiones se motiva a los estudiantes a realizar la lectura del libro.

c) **Rotación de libros:** cada estudiante trae un libro que quiera prestar para que sus compañeros lo lean. Se trata de un trueque temporal de libros que se realiza cada quince días y su objetivo principal es la valoración del libro como objeto. Igualmente,



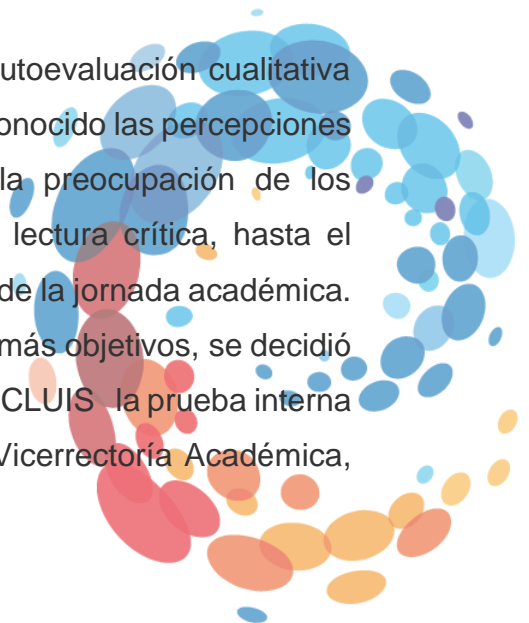


se busca recordar a los estudiantes que esa obra tiene un valor intelectual, económico y emocional para cada uno; de tal modo que se incentive también la solidaridad entre estudiantes ante las dificultades de adquisición de libros. Esta estrategia se aplica en presencialidad.

Es pertinente resaltar que, dada la **heterogeneidad** de los participantes inscritos en los CLUIS, es necesaria la lectura de distintos géneros literarios que incluyan diversos elementos y posturas, pues la literatura no es ajena al contexto y a la situación en la que se encuentra quien se acerca a ella. No se trabaja el mismo género literario durante semanas consecutivas, esto con el fin de realizar un recorrido desde las distintas perspectivas que entrega cada género y mostrar la diversidad de textos encontrados en la literatura, más allá del narrativo y el lírico. El eje central de trabajo de los CLUIS son las sesiones, desarrolladas en una sala de lectura adecuada con los materiales necesarios para el encuentro con el docente mediador y el texto de la semana. Debido a la crisis de salud generada por la pandemia COVID-19, las sesiones de lectura son desarrolladas en espacios virtuales a través de la plataforma Microsoft Teams y Zoom. Esto ha permitido la exploración de múltiples herramientas didácticas y recursos multimedia.

9. Principales resultados e impacto de la iniciativa. Incluya indicadores concretos, evidencia de aplicación en otros contextos, alianzas interáreas o interinstitucionales, etc. (Máximo 600 palabras)

Luego de la observación, sistematización, evaluación y autoevaluación cualitativa del programa durante diez cohortes consecutivas, se han conocido las percepciones y valores de importancia del mismo que van desde la preocupación de los estudiantes por fortalecer su desempeño académico en lectura crítica, hasta el fortalecimiento de un espacio personal o de ocio al interior de la jornada académica. Para obtener datos de medición del impacto del programa más objetivos, se decidió aplicar a los participantes de la octava y décima cohorte de CLUIS la prueba interna institucional de lectura crítica. Prueba organizada por la Vicerrectoría Académica,





siguiendo los parámetros nacionales de medición de competencias en lectura crítica para la educación superior cuyos resultados pusieron en evidencia que los participantes del programa CLUIS obtienen resultados por encima de la media institucional en esta competencia.

A continuación, se presenta una serie de indicadores que se analizaron según los datos obtenidos en las pruebas de evaluación por desempeño:

Gráfico 1: Muestra de estudiantes en cada prueba de lectura crítica.

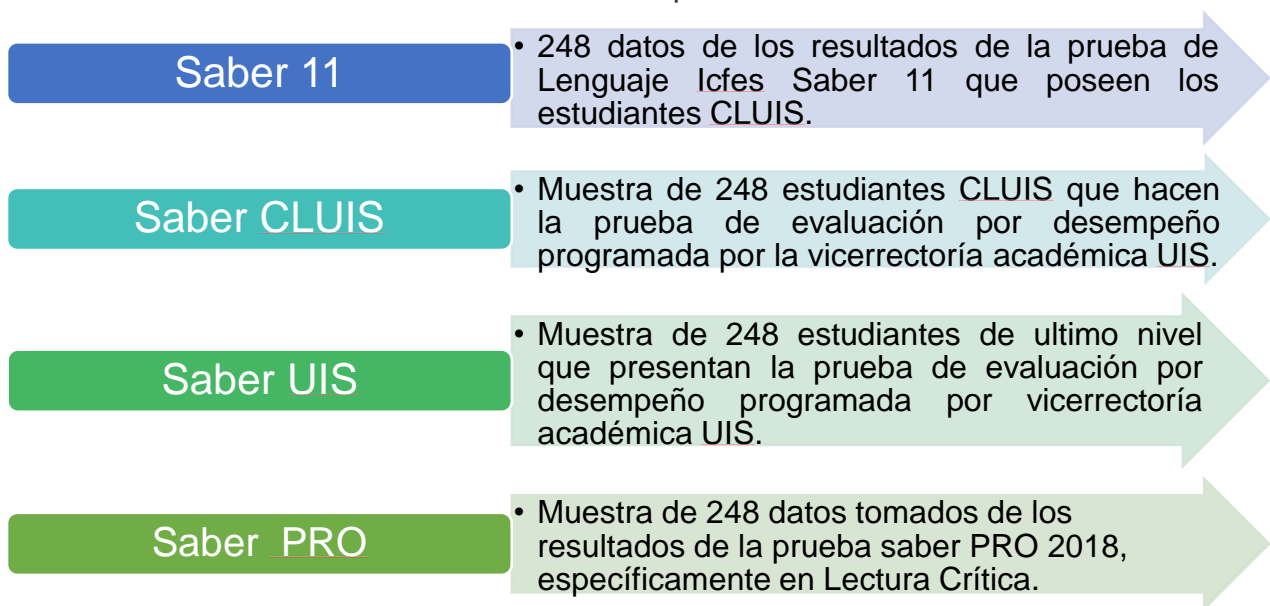
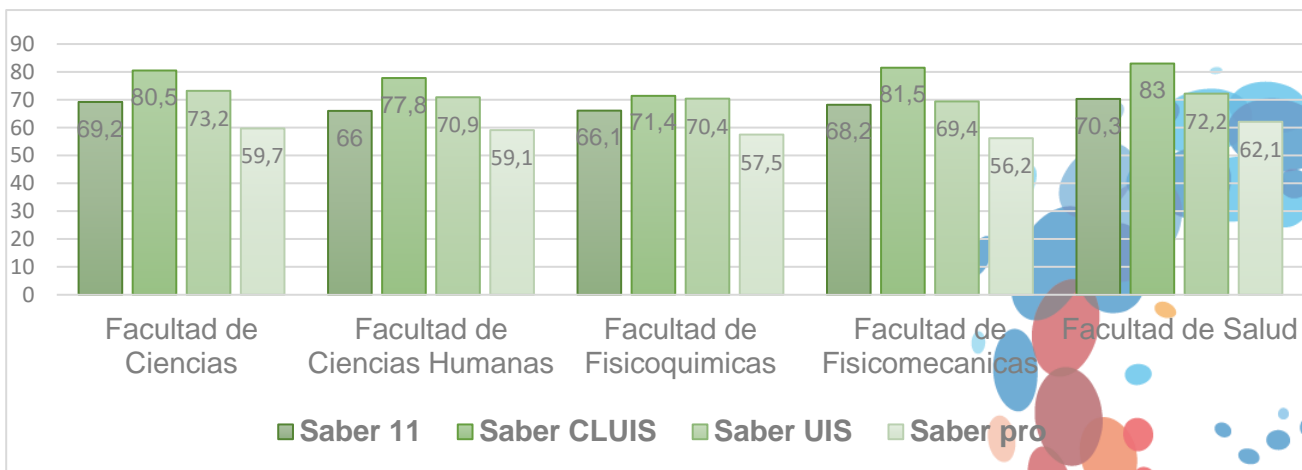


Gráfico 2: Resultados por facultades en cada prueba.





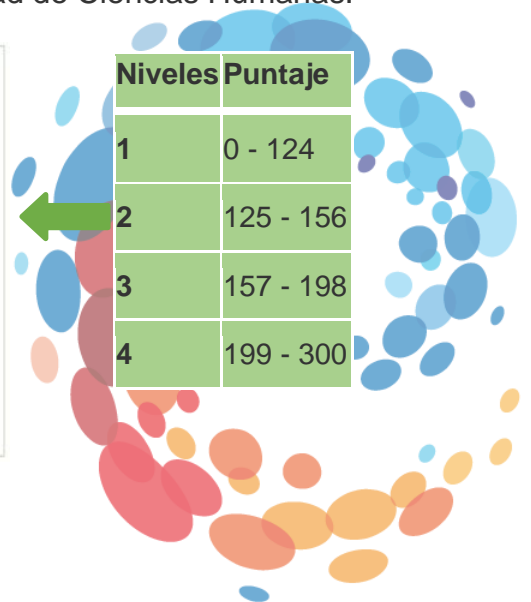
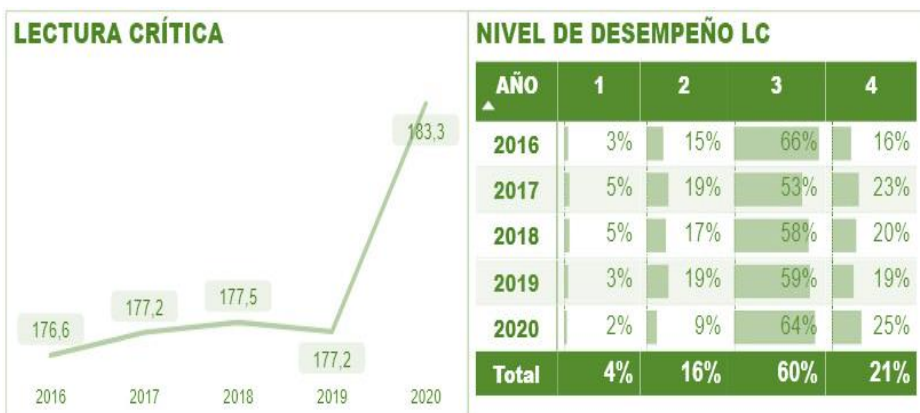
Los datos de la prueba institucional fueron comparados con los resultados de los estudiantes no beneficiarios del programa. Esta información fue documentada para la cohorte 8 en un trabajo de grado realizado por estudiantes del pregrado de economía que llevó por título “Impacto de los clubes de lectura en la formación de lectores críticos en la Universidad Industrial de Santander”. A partir de lo anterior y teniendo en cuenta la aplicación de la prueba en cada cohorte, es pertinente resaltar los siguientes resultados:

a. Para el año 2020 se aplicó la prueba institucional de lectura crítica a un total 314 beneficiarios del programa CLUIS, La relación es positiva entre participar en el programa y el puntaje obtenido. Los beneficiarios CLUIS obtuvieron un promedio general en la prueba de 67.24% y los estudiantes no beneficiarios un promedio general de 65.18%. Es significativo el 2% de diferencia en el promedio obtenido en la prueba institucional.

b. Durante el año 2019, 4 estudiantes UIS pertenecientes a la octava cohorte obtuvieron un puntaje global a 220/300 en las pruebas Saber Pro. Durante la novena y décima cohorte, 5 estudiantes obtuvieron un puntaje global superior a 212/300.

En el siguiente gráfico se puede observar cómo ha venido aumentando el puntaje en lectura crítica en la Facultad de Ciencias Humanas que históricamente ha tenido mayor número de estudiantes en CLUIS:

Gráfico 3: Competencias genéricas: lectura crítica-Facultad de Ciencias Humanas.





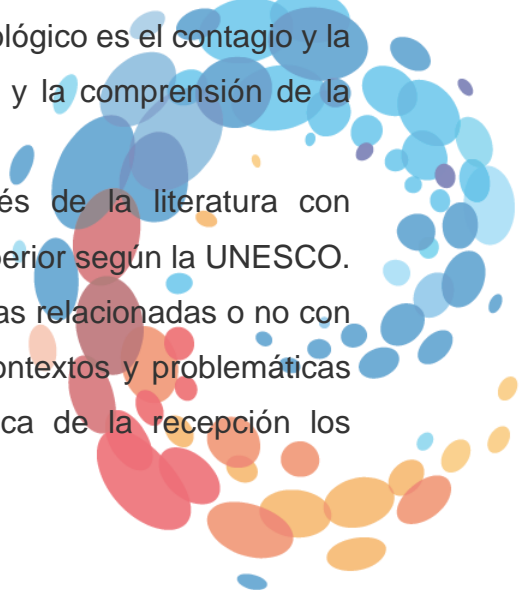
En un estudio de medición de lectura del programa, se realizó un análisis y focalización estructurado en el aporte a la formación integral en estudiantes de educación superior, los CLUIS contribuyen de manera significativa en:

- a. Habilidades cognitivas, en especial el desarrollo del lenguaje, en tanto la práctica de la lectura evidencia la posibilidad de adquirir léxico y manejarlo en dependencia del contexto.
- b. Desarrollo de la subjetividad y la criticidad, cuando se parte del individuo hacia su función social implica un reconocimiento y fortalecimiento del “yo” para poder evidenciar posturas y objetividad que luego le serán útiles en su función profesional futura y en su propia vida.
- c. Consideraciones éticas y espirituales, ya que la concepción humana de los soportes de la existencia, implican los cambios y los procesos de conocimiento de la cultura, procesos inscritos en la literatura que además de permitir procesos de catarsis, también permiten el reconocimiento del otro en la interdependencia y el reconocimiento del mundo como hábitat natural e imprescindible del humano.

10. ¿Por qué considera que su proyecto es relevante en la categoría seleccionada? (máximo 200 palabras)

Este proyecto deja de lado la metodología de un club de lectura tradicional: leer y debatir de manera hermética alrededor del texto y de su autor. Los Clubes de lectura UIS (CLUIS) son innovadores y su enfoque metodológico es el contagio y la modelización literaria, así como la motivación al disfrute y la comprensión de la literatura.

En los CLUIS se da la exploración del "ser" a través de la literatura con transversalidad en los retos que propone la educación superior según la UNESCO. Lograr fortalecer la competencia lectora desde experiencias relacionadas o no con sus esferas comunicativas, es decir, analizar diversos contextos y problemáticas sociales y fortalecer la lectura crítica. Desde la estética de la recepción los



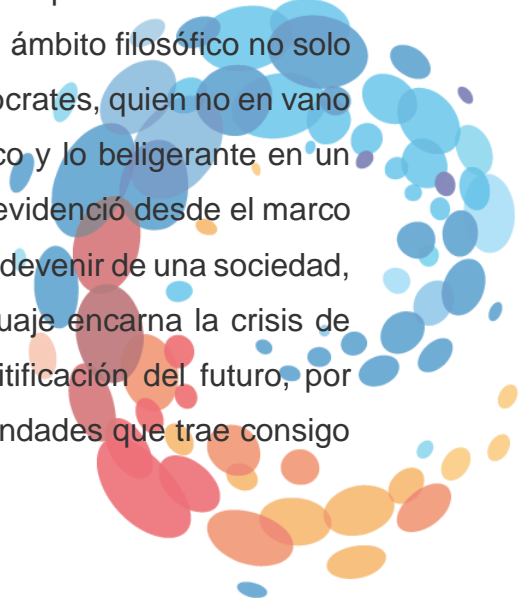


estudiantes exploran la relación de cada texto con otras artes, para exteriorizar sus emociones, sentimientos o puntos de vista. CLUIS lleva vigente 5 años y medio (11 semestres académicos), en los cuales han participado 2,049 estudiantes. Además, desde el semestre 2020-1, con la estrategia de CLUIS en casa, en razón de la pandemia, los clubes han llegado a las sedes regionales de la Universidad. Contando en este momento con la participación de más de 100 estudiantes entre Málaga, Barbosa, Barrancabermeja y Socorro.

11. Lecciones aprendidas (Máximo 400 palabras)

Al aplicar las ideas y desarrollar los procesos de un programa como Clubes de Lectura se muestra que en el mundo aún existen múltiples posibilidades de interpretación de la realidad, que parte de las soluciones a situaciones imprevistas se pueden encontrar en la interacción con el arte, en el diálogo respetuoso, en el compartir, en la empatía; que la construcción del mundo interior es fundamental y que la literatura es parte fundamental en ello. Esta estrategia ha permitido a los estudiantes repensar la academia y ver en la literatura un espacio de socialización que permite comprender el mundo a través de la diversidad de los textos. Clubes de Lectura UIS se posiciona como un espacio de intercambio de experiencias significativas, en el que los mediadores de lectura no siempre tienen la última palabra.

A lo largo del proceso de abordaje de las diferentes teorías que sustentan la literatura en la formación integral del ser, es factible afirmar que la lectura literaria es fundamental en la vida de los seres humanos. Desde el ámbito filosófico no solo se ve justificada con Gadamer, Platón o hasta el mismo Sócrates, quien no en vano abogaba por una educación fundamentada desde lo crítico y lo beligerante en un sentido estético de la palabra, sino que además, como se evidenció desde el marco teórico, la lectura literaria juega un papel fundamental en el devenir de una sociedad, en tanto que el desconocimiento de la historia y del lenguaje encarna la crisis de esta, estancada en los demonios del pasado y en la mitificación del futuro, por cuanto no se ha hecho partícipe a la ciudadanía de las bondades que trae consigo





Universidad del
Rosario



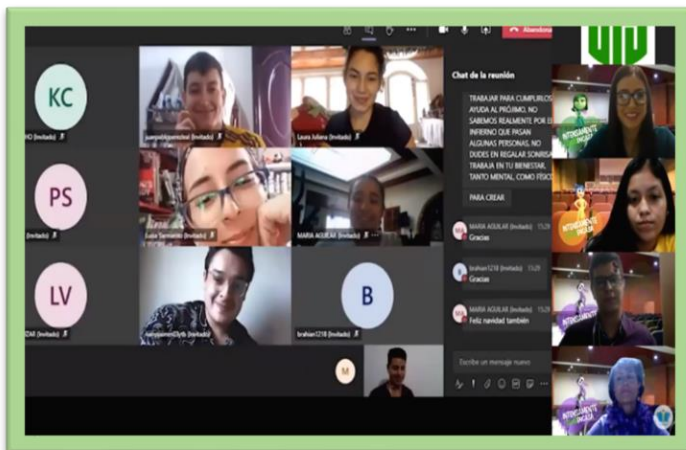
PREMIO
LATINOAMERICANO A LA
INNOVACIÓN
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

la lectura y la democratización de este hábito. La lectura cataliza los procesos involucrados en el habla, en la escucha y en el pensamiento crítico inmanente en todo ser humano, logrando sensibilizar desde el encuentro con la obra literaria.

12. Sitios web que evidencien el desarrollo de la experiencia y/o proyecto innovador

Clubes de Lectura UIS utiliza los medios interactivos virtuales y continúa con sus estrategias de apoyo a la lectura, llegando a los estudiantes en sus espacios de ocio y navegación en redes, por medio de la Fan Page institucional en Facebook, que se encuentra con el mismo nombre del programa. Allí se comparte de manera permanente información dinámica literaria por medio de *hashtags* que crean interacción y continua participación. Así mismo contamos con un perfil de Instagram que apoya la estrategia de difusión visual del programa registrando memorias de las sesiones y causando impacto en Facebook con el hashtag #UISenLínea y #ComunidadUIS, este perfil se encuentra con la identificación de @Clubes_de_Lectura_UIS. Además, el programa cuenta con una parrilla semanal de publicaciones que dan movimiento a las redes sociales en los siguientes *hashtags*: #CLUISenCasa, #Literaturaymás #recomendadorelámpago #retoscluis #autorescluis

Algunas fotografías décima cohorte (modalidad presencialidad remota):





Universidad del
Rosario



PREMIO
LATINOAMERICANO A LA
INNOVACIÓN
EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Enlaces a las redes sociales y contenido multimedia del programa:

<https://www.facebook.com/CLUISenCasa>

<https://www.facebook.com/ClubesDeLecturaUIS>

https://www.instagram.com/clubes_de_lectura_uis/?hl=es-la

<https://youtu.be/QzSjypT4MrA>

<https://youtu.be/hWQPvyezXOw>

Recuerde que este documento debe enviarse en formato PDF al correo de
novaeducacion@urosario.edu.co

