

daremos mucho de ellas; los que gusten de semejantes delirios, los seguirán profesando como antes, sin pretender ser y llamarse católicos. Fuego fatuo, espuma del mar, incidente que no llenará media página en la historia; á eso ha quedado reducida la flamante herejía, merced á la vigilancia de Pío X.

Toda esta labor se ha cumplido en sólo cinco años de pontificado. Dios alargue la vida de su Vicario dilatados años; Dios le permita llamarse también el Papa de la Asunción de Nuestra Señora.

R. M. CARRASQUILLA

Agosto, 1908.



## DIOS

No es preciso morir, no, para amarlo;  
 No es preciso morir, no, para verlo;  
 Quererlo comprender, es adorarlo,  
 No poderlo alcanzar, es comprenderlo.

Dios es grande doquier que se le busque;  
 A la tierra bajad, subid al cielo;  
 Porque es grande mirándolo en lo grande,  
 Porque es grande mirado en lo pequeño.

Una línea trazad, seguid por ella,  
 ¿A dónde vais? No lo sabéis, es cierto:  
 Mas sabed que si fin tiene esa línea  
 Encontraréis á Dios, Dios que es el centro.

¿Veis esa gota? Es agua, es una gota,  
 Tiene mundos y mundos, y misterios  
 Iguales ó mayores que los mundos  
 Que pueblan eso que llamamos cielo.

Es que ante Dios nada hay pequeño ó grande;  
 El fiel de su balanza es tan perfecto  
 Que un insecto y un mundo se equilibran  
 E igualan ante EL, que los ha hecho.

Confiad en el Señor, y os dará alivio,  
 Que es graude, justo, poderoso, eterno;  
 Confiad en el Señor, y os dará ayuda,  
 Que más que justo y poderoso, es bueno.

GREGORIO GUTIÉRREZ GONZALEZ



## LA CIUDAD DE SAN MARCOS

El campanario de San Marcos no es, como cualquiera podría imaginarse, una torre adherida á la Basílica de este nombre. El Campanile es un edificio aislado, contiguo á la Catedral, que se levanta solo, en un extremo de la gran plaza, á la manera de recto obelisco. De su aspecto exterior y de la Loggia que le sirve de pedestal, hablaremos más adelante: ahora sólo toca decir que el Campanile es una torre cuadrada, embutida en otra, y que entre los muros de las dos hay 32 rampas, como las de la Giralda de Sevilla, por las cuales se puede subir á caballo hasta una altura de 240 pies.... Allí arranca la aguja ó flecha, que tiene por su parte otros 60 pies de elevación. Compréndese, pues, que este erguidísimo observatorio, levantado en medio de una ciudad tan llana como Venecia (rodeada á su vez de la planicie del agua y de las bajas y pantanosas tierras en que termina el Véneto), domina soberanamente un vasto panorama, tendido á su alrededor como inmenso mapa geográfico.

El Campanile data nada menos que del siglo IX. Destinósele principalmente á Torre de vigía, desde donde se descubriera el Adriático y pudiera prevenirse á la ciudad siempre que apareciesen velas en el horizonte.... ¡Era ya