

# LA MOVILIDAD DE LA CULTURA EN EL ROSARIO

Por: Adriana Díaz y Margarita Guzmán

Adriana Díaz es la coordinadora del Área de Formación Académica y Cultural de la Decanatura del Medio Universitario y Margarita Guzmán es magíster en Museología y docente de la misma Decanatura.



La profesora de dibujo Alejandra Fonseca expuso sus obras en el Claustro de la Universidad. Foto: Decanatura del Medio Universitario

La cultura y el arte en la Universidad del Rosario presentan un panorama que ha venido evolucionando en los últimos años, en consonancia con lo que está sucediendo en los ámbitos nacional e internacional. Así, la Universidad viene registrando un movimiento en la variedad de sus actividades y propuestas, y una ampliación de sus participantes y de sus espectadores. La Decanatura del Medio Universitario de la Universidad del Rosario desde la Coordinación Académica y Cultural ha desarrollado una programación que ha logrado establecer y consolidar un espacio cultural, virtual y físico que cada vez tiene más fuerza.

La Decanatura —como líder del proceso de formación integral de los estudiantes, apoyando la libre opinión y la apertura a la creatividad; incentivando las prácticas artísticas, las expresiones culturales; reconociendo estas como aspectos fundamentales del medio universitario; y apuntando a las necesidades e intereses de la comunidad— ha diseñado nuevas propuestas encaminadas a satisfacer dichas necesidades.

En el año 2008 inició el programa “Los profesores exponen”, cuyo objetivo está encaminado a abrir un espacio para que los profesores, estudiantes y funcionarios administrativos expongan los trabajos que desarrollan en el ámbito de las artes visuales, relacionados con pintura, escultura y fotografía, entre otros.

Este programa se inició con la exposición *Entre la memoria y el olvido, un lugar lleno de verdades* de Margarita Guzmán, y han participado los profesores: Fabiola Alarcón con el trabajo *Así como soy existo. ¡Miradme!* (2008); Gloria Amparo Rodríguez con la exposición fotográfica *Mujeres indígenas; tejedoras de vida, de paz y de futuro* (2008); Carlos Felipe Aponte con la exposición fotográfica *Boavista* (2009); Luis Alberto Cardozo con el trabajo *Colección de fortunas* (2009); Alejandra Fonseca con el proyecto *Develado al instante* (2010); Rafael Riveros con la exposición fotográfica *Historia del Méderi* (2011); y Lorena Luengas con el proyecto *Entre nosotros* (2011).



La joven artista Catalina Torres, invitada por la Cancillería de la Universidad, también forma parte de este programa de movilidad de la cultura.

Las exposiciones han estado acompañadas de visitas guiadas, talleres y conversatorios, todos ellos con el propósito de complementarlas e integrar la cultura con otros saberes. Estas actividades son de entrada libre.

La exploración de nuevos espacios culturales genera movilidad; con ella surge el intercambio de información, de conocimiento, el diálogo cultural y, en consecuencia, un enriquecimiento de toda la comunidad. Esto, sumado a las buenas prácticas administrativas, fomenta la cooperación interna y externa de una manera muy pertinente en estos tiempos, pues además favorece la formación de públicos importantes para el desarrollo de la cultura. Y, además, los convenios y asociaciones permiten intercambios universitarios, proporcionando una dinámica que contribuye a los procesos de desarrollo.

Parte fundamental y eje de este proyecto de la Decanatura del Medio Universitario son la curaduría y el diseño museográfico que se ha implementado en las exposiciones, así como la participación de los estudiantes en actividades complementarias a las exposiciones e intervenciones de los artistas. La curaduría moviliza las colecciones, diseña y decide el espacio expositivo y el material de apoyo de las exposiciones. La curaduría es un proceso de pensamiento que busca capturar a los espectadores y estimular la reflexión, la participación, la inclusión dentro de debates y discusiones.

Es el caso de la exposición *Entre nosotros* de Lorena Luengas, que presentamos a continuación: