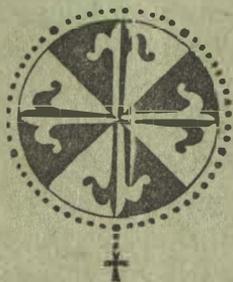


Dr. Luis D. Jma.

Volumen XVII.—Junio 1.º de 1922.—Número 165.

REVISTA
del
COLEGIO MAYOR
de
Nuestra Señora del Rosario

Publicada bajo la dirección
de la Consiliatura



Nova et vetera

BOGOTA
IMPRENTA DE SAN BERNARDO
MCMXXII

REVISTA

del

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Bogotá, Junio 1.º de 1922

ACTOS OFICIALES

El Rector a la Asamblea de Cundinamarca

Bogotá, mayo 6 de 1922.

Señor Presidente de la Asamblea de Cundinamarca.—E. S. D.

Cumplo con el grato deber de dar, por el autorizado conducto de usted, a nombre de la Consiliatura y el Claustro del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y a mi propio nombre, efusivos agradecimientos a la Honorable Asamblea que usted dignamente preside, por haber declarado, en reciente Ordenanza, al Instituto de fray Cristóbal de Torres exento de pagar cuota alguna por aseo, alumbrado y vigilancia.

La Asamblea ha dado forma legal a lo que habían practicado las autoridades del país, en la época de la Colonia y en la de la República, durante doscientos setenta años no interrumpidos; y ha otorgado nuevo testimonio de respeto y honor al hogar intelectual de nuestros Próceres, al Colegio cuya historia se confunde con la historia de Colombia y que, aunque en lo actual está imperfectamente presidido, merece todo homenaje por los servicios que hizo a la Patria durante dos si-

CONTENIDO

Actos oficiales.	
Letras americanas.....	GONZALO PARIS LOZANO.
La Religión y el hombre.	GIL FLOREZ.
Conferencia sobre arte religioso (conclusión).	JUAN C. GARCIA.
Cuadro	FERNANDO LAGUNILLA.
Territorialidad de las leyes	ANTONIO ROCHA.
El zapatito de oro.....	JULIO ALARCON, S. J.
Algo sobre educación...	RAMON ZAPATA O.
La escalera del claustro...	NICOLAS BAYONA POSADA.
Alejandro Manrique.....	R. C.
Conferencia escolar.....	MONSEÑOR BAUNARD.

glos y medio y por los que ha de prestarle, Dios mediante, en las edades venideras.

Acepte usted la alta estimación con que me suscribo atento servidor y compatriota,

R. M. CARRASQUILLA

LETRAS AMERICANAS

ANTONIO GOMEZ RESTREPO

(Crítico colombiano)

Lo que sigue es fragmento de un extenso estudio sobre nuestro sabio catedrático de literatura, publicado en la revista *Cuba Contemporánea* de la Habana, por nuestro compatriota don Gonzalo Paris Lozano. Deploramos que la brevedad de estas páginas nos impida reproducir íntegro el interesante escrito.

En 1884, a los quince años de edad, empezó éste su carrera literaria con señalada victoria sobre un contendor de renombre. Con motivo de la publicación de un libro de poesías de don Rafael Tamayo, el señor Merchán, quien gozaba en Bogotá de la autoridad que le conferían sus múltiples talentos y su saber, formuló un juicio bastante severo sobre aquella obra. El señor Gómez Restrepo, que la había juzgado con criterio diferente, entabló resueltamente la polémica. Cruzáronse entre el crítico cubano y el novel escritor varios artículos de controversia y don Miguel Antonio Caro puso fin a la disputa con dos cartas literarias, completos y magistrales tratados sobre los dos puntos a los cuales había llegado a concretarse la discusión. Esas cartas declararon vencedor al señor Gómez Restrepo.