

Bibliografía Colombiana

Ministerio de Instrucción Pública—CÓDIGO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE COLOMBIA—Contiene las disposiciones constitucionales, legales y reglamentarias que regulan la materia, concordadas y anotadas por *Pedro M. Carreño*, Ministro de Instrucción Pública—Edición oficial—Bogotá—Imprenta Nacional—1911—Páginas LII. + 515 en 4.º menor.

El autor ha prestado un buen servicio á la instrucción pública con la publicación de este código. Lo felicitamos.

Ernesto Gómez M.—LA HIJA DE LA MONTAÑA—Novela. Medellín—Imprenta editorial—MCMXI—6 páginas sin numeración, 289 numeradas—8.º menor.

Antioquia es la parte de la República, sin excluir á Bogotá, donde más ha florecido la novela de costumbres. En las obras romancescas antioqueñas hay vívidas y frescas descripciones, fuerte colorido local; pero no siempre persevera en ellas el buen gusto. Quizá ciertos capítulos de Carrasquilla, Zuleta, Velásquez, Rendón, Latorre, etc., estén llenos de interés para los hombres de la montaña, pero nos resultan sosos é insípidos á los de otras tierras colombianas. No se diga que lo propio sucede con toda novela regional. Carlos Dickens, al pintarnos las úlceras de la clase media en Inglaterra; Walter Scott, al retratar nos los personajes y usos de los Highlands; Fernán Caballero, al hacernos vivir entre el pueblo andaluz; Pereda, al trasladar al papel montañas y montañeses, nos interesan vivamente.

En Antioquia sobra talento, observación sutil, *vis comica*: lo que le ha dado la pródiga naturaleza; falta un poco de educación clásica, manejo cotidiano de los eternos modelos del *ne quid nimis*. En la tierra de Nariño se preconiza con exceso la educación *idealista*; en la de Zea,

la *práctica*. Como si en el Senegal se montaran estufas en las habitaciones, y en Siberia se pusieran ventiladores en las cabañas. Los antioqueños, mirando con un poquitín de indiferencia el estudio de las lenguas sabias y el de los clásicos griegos, latinos y españoles, se perecen por la gramática castellana, por cuanto es ella *el arte de escribir bien*. Deseáramos saber si Cicerón estudió á Nebrija ó á Caro y Cuervo, si Cervantes conoció á Salvá ó á Bello. La gramática es uno de los elementos, importante pero no único, para formar escritores.

Algo de todo lo dicho se halla en la novela del señor Ernesto Gómez. En cambio hay una trama interesante, un verdadero drama, como no se encuentra en otros noveladores antioqueños. Y hay un drama, sin perjuicio de la más absoluta moralidad, de la pureza que deja poner el libro en manos de una doncellita de doce años. Este parecer no es nuestro. La experiencia nos ha enseñado que lo de hablar de la moralidad de las novelas requiere conocimientos teológicos, que no tenemos los estudiantes de literatura y derecho. Este juicio sobre la inocencia de *Hija de la montaña*, es del Ilustrísimo señor don Maximiliano Crespo, obispo de la diócesis de Antioquia.

Al leer críticas autorizadas sobre novelas bogotanas, hemos visto que se elogian algunos caracteres, pero se lamenta lo desteñido y borroso de los retratos femeninos juveniles. En la novela del señor Gómez, el carácter mejor trazado, y bien delineado, es el de la heroína, lo cual es tributarle muy alto encomio.

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario—CONDICIÓN DE LOS EXTRANJEROS— Tesis para el doctorado en jurisprudencia, presentada por *Rafael María González Vargas*, colegial de número— Bogotá—Imprenta Moderna—Carrera 6.^a, número 272—1910—Pp. 157—8.^o mayor.

Oportunamente dimos cuenta en esta REVISTA del excelente examen de grado que presentó, en 1910, el señor González Vargas. Accidentes ajenos á su querer le impi-

dieron dar, por entonces, á la circulación su tesis de doctorado, que no llegó á conocimiento del público sino en el mes de Julio.

El estudio del doctor González Vargas no es una de aquellas tesis en que, para salir de reglamentario compromiso, el alumno copia lo que aprendió en el libro de texto, imprimiendo en mal castellano lo que su autor escribió en buen francés: es, al contrario, un trabajo original, sobre derecho internacional privado—la materia menos estudiada en nuestras facultades,—en idioma claro, en orden lógico, con demostración científica. El doctor González Vargas tiene talento analítico; parece más teutón que latino; irá lejos, pero muy despacio.... si Dios le da vida y licencia.

Francisco José Urrutia—EL IDEAL INTERNACIONAL DE BOLÍVAR—Quito—Imprenta de Julio Sáenz—1911—Pp. 105—8.^o mayor.

Nuestro inteligente y versado compatriota señor Urrutia, ministro que fue de relaciones exteriores y actual representante al congreso nacional, nos presenta en un breve y sustancioso estudio el ideal internacional de Bolívar.

El Libertador fue hombre de genio. El genio no analiza, sino ve; no estudia, sino adivina, se adelanta á los tiempos, traspasa los límites actuales de las naciones; fracasa á menudo en lo presente, tiene siempre razón en lo por venir.

Bolívar formó una gran nación, Colombia, del virreinato de la Nueva Granada, de la capitanía de Venezuela, de la gobernación de Quito, que él había arrebatado á España en Boyacá, Carabobo y Pichincha. Aquellos tres pueblos tenían unidad de raza, de religión, de leyes, y unidad de LIBERTADOR y de FUNDADOR. Mientras el Magdalena y el Cauca, caudalosos y anchos como mares, rompen el territorio granadino, sin ser óbice á la unidad de la nación, no separan la Nueva Granada de Venezuela y Ecuador sino dos riachuelos afluentes, el Táchira y el Car-

chi. Tampoco dividen grandes cordilleras ni ríos á España del Portugal.

Do la tierra del Luso de cerca ve á su hermana
¿Qué pensáis que divide las dos rivales? ¿Suenan
Acaso entre una y otra soberbia soberana
De un orgulloso Tajo la rica y larga vena?
¿Aspera se interpone una Sierra Morena?
¿O estupenda muralla cual la que abraza á China?
Ni muros, ni hondos ríos, ni de montes cadena

El límite dudoso determina

Cual la que allá entre el galo y el español se empina.

Es sólo un pobre arroyo de diáfanos cristales
Que nombre apenas tiene, si bien va comprimido
En su lecho de flores, por dos reinos rivales.

(Byron. *Childe Harold*. Cant. I, traducido por M. A. Caro).

Lo que prueba que más que ríos y montañas, dividen los pueblos razas, historia y tradiciones.

El payanés está más alejado del cartagenero por distancia, cordilleras, corrientes de aguas, que del quitense; el cucuteño más separado del pastuso que del meridano; el de Pasto tiene costumbres más análogas á las del ecuatoriano que á las del bogotano, que á las del antioqueño; y el del norte de Santander se parece mejor al venezolano de los Andes que al boyacense; sin embargo, el de Nariño y el de Bolívar, el de Pamplona y el de Pasto, y el de Bogotá, son conciudadanos, y el del Ecuador y el de Maracaibo, son extranjeros.

Aquí entran, como factores principales, la raza y la tradición.

En Venezuela, la mayoría de la población se compone de mezcla de blancos y negros; en el Ecuador, de indios y mestizos; en Colombia, de blancos.

Aunque las tres naciones actuales dependían por igual de España; aunque se regían por las leyes de Indias, unos se acostumbraron á obedecer al gobernante de Quito, otros al de Caracas, los terceros al de Santafé. Bolívar for-

mó á Colombia de la unión de granadinos y venezolanos, á los cuales los quitenses se agregaron más tarde. ¡Lo que puede la unidad de nombre y de gobierno! Nos parece que, sin la creación del estado soberano de Panamá, en 1853, sin la federación de 1858, no tendríamos hoy que llorar la pérdida del Istmo, realizada por un militar indígena comprado por el oro americano, con aprobación de los que se habían habituado á llamarse panameños (nombre fatídico) antes que colombianos.

Bolívar se anticipó á su época; pero la época de Bolívar llegará tarde ó temprano. La fusión de las tres razas es un fenómeno constante é irresistible, y el temor del coloso del Norte, en época más ó menos lejana, acercará á los pueblos libertados por Bolívar, para formar, no una unidad, sino una confederación, como lo pidió Nariño, el vidente, quien, después de haberse opuesto á la disgregación de la Nueva Granada, no quiso la identificación unitaria de las tres secciones de Colombia. Entendió que es locura romper un vaso de cristal, para pegarlo después con cemento; y que es demencia fingir que tres vasijas, unidas y comunicadas entre sí, son un solo receptáculo.

Otros de los próceres de la América latina concibieron el pensamiento, nobilísimo pero utópico é impracticable, de formar, de todas las naciones americanas de origen latino, una sola confederación: los Estados Unidos del Sur. Pero el Brasil—media América meridional,—con lengua y costumbres portuguesas, no puede confundirse con las naciones españolas; ni Chile y la Argentina, situados en otra zona y libertados por otros hombres, formarán nunca una nación con nosotros. El Perú y Bolivia fueron libertados por Bolívar y Sucre; pero los peruanos ven á Sucre y á Bolívar como intrusos: Tarqui neutralizó á Ayacucho.

Si no es posible formar una nación en la América del Sur, si es deseable, y posible, y será un hecho, con el tiempo, una alianza internacional contra las invasiones de los Estados Unidos del Norte. Ese fue el pensamiento internacional de Bolívar.

Después... los congresos americanos, el arbitraje como medio de dormir contiendas, la igualdad entre las naciones, el derecho superior á la fuerza... El genio que se anticipa un siglo y varios siglos á los progresos de la civilización.

LOS PRIMEROS VEINTE AÑOS DEL COLEGIO SALESIANO LEÓN XIII DE ARTES Y OFICIOS—Bogotá—1911—Imprenta Salesiana—Bogotá—Páginas 200—8º mayor—12 magníficos fotograbados—Edición bellísima.

Allí consta, con documentos irrefragables, lo que los hijos de Don Bosco han realizado en favor del pueblo, de los artesanos, de los pobres; sus heroicos sacrificios en pro de los leprosos.

Aquí, en Colombia, pasa algo inexplicable. Se solicitan, en nombre del patriotismo, profesores extranjeros; y en nombre del patriotismo se rechazan los maestros extranjeros.

El secreto está en la sotana.

INFORME OFICIAL DEL PREFECTO APOSTÓLICO DEL CHOCÓ al Excelentísimo Señor Delegado Apostólico en Colombia. Bogotá—Imprenta Eléctrica—168, calle 10—1911—Páginas 40 en 4º menor.

La Santa Sede creó, en buena hora, la Prefectura Apostólica del Chocó y la confió á los misioneros del Inmaculado Corazón de María. Si alguna parte del territorio colombiano merece especial atención, ese es el territorio del Chocó, fértil como Jauja, más rico que California, llave de nuestros futuros destinos, presa codiciada por los piratas del Norte. Esa tierra ha sido cuna de eminentes varones, como Ricardo Carrasquilla, Carlos Holguín, César Conto. Lo que era antes de la llegada de los misioneros, lo que es ahora, consta en el opúsculo de que estamos tratando. No lo leerán los que han resuelto *à priori* que debemos acabar con los *frailes extranjeros*. Si frailes extranjeros no hubieran venido nunca á América, los que hoy los combaten

andarían medio desnudos por los bosques. Y no habría prensa irreligiosa. ¡Serían pretendientes al cacicazgo los que hoy lo son á los ministerios! Váyase lo uno por lo otro.

HOMENAJE Á COLOMBIA EN EL PRIMER CENTENARIO DE SU VIDA NACIONAL—Bogotá—Tipografía Salesiana—1911—31 páginas en 4.º menor.

Contiene los homenajes que la colonia española tributó á Colombia, con ocasión del centenario de la independencia. Tiene, en la tercera página, esta dedicatoria, que agradecemos de veras, en nuestra calidad de colombianos:

A COLOMBIA

LA MUY AMADA DE ESPAÑA
MADRE DE PRÓCERES Y DE CABALLEROS
HOSPITALARIA Y CULTA
EN SU PRIMER CENTENARIO
CON SINCEROS VOTOS
POR SU PERENNE PROSPERIDAD Y BIENANDANZA

JUSTO GARRIDO CISNEROS
Encargado de Negocios de España

P. MATEO COLÓN

Contiene el folleto las galantes notas del señor Garrido sobre la parte que tomó la colonia española en nuestro patrio centenario; el discurso elocuente del R. P. Mateo Colón, de la orden de San Agustín; la respuesta del señor don Inocencio Madero, comisionado del cabildo de Bogotá; la oración de don Antonio Gómez Restrepo, con ocasión del homenaje de Colombia á España, y la respuesta del señor Garrido y Cisneros. En buenos fotograbados aparecen el retrato del señor Encargado de Negocios de España, del R. P. Colón, del señor Madero y del señor Gó-

mez Restrepo ; y dos vistas fotográficas de las fiestas recordadas en el folleto.

España y Colombia fueron primero cariñosas madre é hija, valerosas rivales después, hoy aliadas sinceras.

Ya están cumplidos los deseos de don Ricardo Carrasquilla cuando, antes de reanudarse relaciones entre España y Colombia, decía :

Y por fin llegará el día
En que enlazados estén
Carabobo con Bailén
Y Ayacucho con Pavía.

Carlos D. Parra—PERFILES DE LA CIUDAD DE SAN GIL DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA ÉPOCA PRESENTE—1911—Taller gráfico de I. Núñez é hijos—Bucaramanga—Páginas 137—8.º mayor.

Interesante reseña, por la cual felicitamos al autor. La acompañan varios fotgrabados de hijos ilustres y de vistas de la ciudad. Allí figura un colegial del Rosario : el doctor Diego Fernando Gómez. Sangileño también fue el notable escritor, académico y rector de nuestro colegio, doctor Carlos Martínez Silva.

LETRAS—Revista literaria—Organo de la *Sociedad Arboleda*.

Se ha publicado el primer número, de 16 páginas en 4º La dirigen los señores Rafael M. Mesa Ortiz, doctor Roberto Cortazar y José Guillermo Posada, no ajenos á los claustros del Colegio del Rosario. La entrega contiene selecto material. Deseámosle á *Letras* largos años y muchos lectores, como es de esperarse del lema adoptado : *Vitam impendere arti*.

