

buscando apoyo, sentía que los dedos de las manos ya no podían resistir, las uñas le destilaban sangre, un sudor frío y pegajoso como el de los agonizantes le bañaba el rostro. En cierto momento se le figuró que los ojos del Cristo, iluminados por la luna, lo miraban con aire de reconvención.

—¡Bien merecido lo tengo, sollozó, por desobediente y voluntarioso! ¡Me castigas, Señor, porque no quise ponerte en los brazos de tu madre!

No pudo más: los dedos resbalaron y cayó de nuevo.

—¡Socorro, Virgen santa!, exclamó.

Y vino á dar, sin lastimarse, sobre las manos de mármol de la Virgen, que encogió un poquito los brazos para no dejarlo caer.

Y se durmió Norberto, como un niño en la cuna....

Al amanecer, los monjes lo alcanzaron á ver. Arrimaron largas escalas. Cuando llegaron á socorrerlo, estaba dormido todavía.

—¿Para qué me despiertan?, preguntó.

No quiso referirle á nadie lo que había soñado en brazos de la Virgen, ni lo que la Señora le dijo.

Sólo que entendió muy bien que en María la maternidad divina y la inmaculada pureza virginal son dos prerrogativas tan estrechamente enlazadas, que no es posible separarlas ni en la mente ni en el corazón.

Cobró, además, ternísima devoción á la humanidad adorable de Cristo Redentor y vivió en la más elevada santidad.

Las golondrinas del claustro *

Bajo el abrigo del vetusto alero
De este templo de gloria americana,
Posa siempre la alegre golondrina;
—Ave que, como errante peregrina,
Ama sólo la tarde y la mañana.

* Premiada en concurso de la Congregación de Nuestra Señora.

Desde el tejado ceniciento, muda
Contempla todo el claustro centenario,
Y al toque de oración va con tristura
A rondar la capilla claro-oscuro
Donde se oye el murmullo del rosario.

Y por el hueco, entristecida y sola
Muestra su inquieta cabecita negra;
Y al ver salir la silenciosa fila
Que se disgrega por doquier tranquila,
Ella también desde su hogar se alegra.

Quando el cielo es azul, cuando los campos
Se cubren del tapiz florido y verde,
Con la facilidad de un pensamiento
Parece que hasta el hondo firmamento
Intentara ascender..... y allá se pierde!

Con el anhelo de la ausencia, vuelve
Al techo que le guarda algo querido
Que nunca espera su retorno en vano;
Una joya en su pico trae, un grano,
Para dejarlo en su amoroso nido.

Y cual van sus hermanas del Oriente
A invernar á un país menos sombrío,
Ella se va al confín de algún paraje,
Para volver—ya nuevo su plumaje—
A cautivar su esposo en el estío.

Así, cuando de Junio el alba pura
Despunta tras la curva serranía,
Ellas llegan al viejo campanario,
Cual enhiladas cuentas de un rosario,
A ver el rubio despertar del día!

¡Qué hermosas son las aves! mas no todas
Con su solo plumaje dicen tanto
Como la golondrina, que una pluma
En donde posá deja, cual la espuma
Blanca.... junto á otra negra.... la del llanto!

¡Imagen de la vida! medio dulce
 Lo amargo, y medio alegre lo que llora....
 Así, se eclipsa la adorada luna
 Y brilla y muere el sol, pues siempre una
 Tarde tiene que haber donde haya aurora.

Tú pártes, pero tornas, golondrina,
 En festiva y risueña caravana;
 Pero yo vivo aquí cual peregrino
 Que ha encontrado una sombra en el camino
 Do no sabe si vuelva en el mañana!

¡Quiero mirarte aquí, viajera! Un día
 Tal vez pueda pisar playas ajenas;
 Si llego á verte á ti, del claustro amado
 La ausencia lloraré, como expatriado
 Lloraba el griego el Partenón de Atenas!

JOSÉ M. SAAVEDRA GALINDO

Colegial é Inspector

Bogotá, 1905.

~~~~~

## SANTO TOMÁS DE AQUINO

### ANTE LA CIENCIA MODERNA

(Continuación)

#### II—EXAMEN SOBRE LA CONSTITUCIÓN DE LOS CUERPOS COMPUESTOS

Vengamos en especial al estudio de los cuerpos denominados *compuestos*. La teoría atómica-química sostiene que los átomos de los simples conservan en el compuesto su naturaleza y su individualidad. Los cuerpos, dicen, constan de moléculas, y cada molécula está formada por la yuxtaposición de un número entero de átomos. Así, afirman que un átomo de azufre con otro de hierro constituyen una molécula de sulfuro de hierro.

a) Notemos en primer lugar que esta manera de considerar las cosas acabaría con la diferencia fundamental en-