

**EDICIÓN ESPECIAL FIL GUADALAJARA  
NOVIEMBRE-DICIEMBRE DE 2021**

**EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**

Dirección: Cra.7 # 12 B-41, oficina 501  
Teléfono: (57-1) 2970200, ext. 3114  
<http://editorial.urosario.edu.co>

**COMITÉ EDITORIAL DE ESTA EDICIÓN**

**UNIVERSIDAD DEL ROSARIO**

Juan Felipe Córdoba Restrepo

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Sayri Karp

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

Édgar Valencia

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA**

Nicolás Morales

**EDITORIA**

Tatiana Morales Perdomo

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Lina Morales

**DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E ILUSTRACIÓN**

Miguel Gerardo Ramírez Leal  
Kilka Diseño Gráfico



**EDITORIAL  
UNIVERSIDAD  
DE GUADALAJARA**



**editorial  
Pontificia Universidad  
JAVERIANA**

editoriales afiliadas a:



**ASOCIACION DE EDITORIALES  
UNIVERSITARIAS DE AMERICA  
LATINA Y EL CARIBE**



# Editorial

Por: Tatiana Morales Perdomo

La edición especial de nuestro boletín *Tendencia Editorial Guadalajara* ha sido dedicada a la investigación de la cartografía de la edición en Iberoamérica, con el fin de brindar herramientas que permitan contribuir en la producción editorial académica.

En la sección “Al encuentro con”, el editor y académico Édgar García Valencia nos presenta una reflexión acerca de las posibilidades y el escenario en el cual se desenvuelve la edición iberoamericana y cómo se ha enfrentado a los sistemas de evaluación y producción académica. Continuamos en este apartado con José Diego González M., gerente del Área de Producción y Circulación del Libro del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc). En su artículo propone a las editoriales universitarias como actores principales dentro del universo de la edición académica y, con ello, expone un panorama de la evolución de la producción universitaria en el subcontinente latinoamericano entre 2013 y 2019.

Cerramos esta edición con el “Especial” “Hacia un mapa de la edición académica iberoamericana”, de Esteban Giraldo-González (director editorial de la Universidad Santo Tomás), Elea Giménez-Toledo (directora del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CCHS, y directora del Grupo de Investigación sobre el Libro Académico, ILIA) y nuestro director editorial, Juan Felipe Córdoba-Restrepo. Esta investigación tiene como insu- mo establecer redes editoriales “para delimitar los núcleos de editoriales académicas del país”, con el propósito de dibujar “una cartografía de la edición académica iberoamericana” (p. 18).

