

Aura Josefina Ríos Ríos, Constanza Ivet Bolivar

Del aprieto verbal al conocimiento textual

Manual de estrategias y técnicas de estudio



Colección Lecciones de Rehabilitación y de Desarrollo Humano
Universidad del Rosario



**DEL APRIETO VERBAL
AL CONOCIMIENTO TEXTUAL**

Manual de estrategias y técnicas de estudio

DEL APRIETO VERBAL AL CONOCIMIENTO TEXTUAL

Manual de estrategias y técnicas de estudio

Aura Josefina Ríos Ríos
Constanza Ivet Bolívar Silva



COLECCIÓN LECCIONES DE REHABILITACIÓN

- © 2007 Editorial Universidad del Rosario
© 2007 Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario
© 2007 Facultad de Rehabilitación y Desarrollo Humano
© 2007 Constanza Ivet Bolívar Silva, Aura Josefina Ríos Ríos

ISBN: 978-958-8298-63-4

Primera edición: Bogotá, D.C., marzo de 2007

Coordinación editorial: Editorial Universidad del Rosario

Corrección de estilo: Leonardo Holguín

Diagramación: Margoth C. de Olivos

Diseño de cubierta: Antonio Alarcón

Impresión: Cargraphics

Editorial Universidad del Rosario

Calle 13 N.º 5-83 Tels.: 336 6582/83, 243 2380

editorial@urosario.edu.co

Todos los derechos reservados. Esta obra no puede ser reproducida
sin el permiso previo escrito de la
Editorial Universidad del Rosario.

BOLÍVAR SILVA, Constanza Ivet, RÍOS RÍOS, Aura Josefina
Del aprieto verbal al conocimiento textual. Manual de estrategias y técnicas de estudio /
Constanza Ivet Bolívar Silva, Aura Josefina Ríos Ríos. Facultad de Rehabilitación y Desarrollo
Humano. — Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2007.
180 p.

ISBN: 978-958-8298-63-4

Educación / Educación superior / Aprendizaje – Métodos / Enseñanza – Métodos / Memoria /
Percepción / Pedagogía / Arte de escribir / I. Título.

371.30281 220

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

CONTENIDO

Introducción	11
--------------------	----

Capítulo 1

Estrategias de estudio

Cuestionario para la verificación de hábitos de estudio	14
Parte 1. Técnicas de estudio	14
Parte 2. Estudio activo	15
Parte 3. Distribución del tiempo	15
Parte 4. Espacio y ambiente	16
Parte 5. Ánimo y motivación	16
Parte 6. Toma de apuntes	16
Parte 7. Higiene corporal	17
Parte 8. Memoria	17
Parte 9. Exámenes	17
Estrategias de estudio	18
1. Sesiones de estudio y repasos	18
2. No a la escucha pasiva	18
3. Evitar las preocupaciones	20
4. Buscar motivaciones naturales	20
5. Ocuparse de los factores ambientales	21
6. El autoexamen	22
Práctica	22
Respuestas al cuestionario para verificación de hábitos de estudio	24

Capítulo 2

Estrategias de pensamiento

Test de agilidad mental	26
Test de atención y percepción	28
El aprendizaje	28
Las habilidades cognitivas	29
El control de la atención	30
La concentración y la atención	31
Estrategias mnemotécnicas	33

Recomendaciones finales	41
Pensamiento estratégico	41
Estrategias a partir de la anticipación	42
Práctica	43
Ejercicios de habilidades cognitivas de sensación y percepción	43
Ejercicios de habilidades cognitivas de atención	45
Ejercicios de habilidades cognitivas de observación-descripción	47
Ejercicios de habilidades cognitivas de comparación	47
Ejercicios de habilidades cognitivas de análisis-síntesis	48
Ejercicios de habilidades cognitivas de inferencia	50
Ejercicios de habilidades cognitivas de analogías	51
Ejercicios de habilidades cognitivas de relación causal	53
Respuestas test de inteligencia	55
Respuestas de los ejercicios cognitivos	56
Inferencia	59

Capítulo 3

Estrategias de escritura

Sugerencias iniciales de cómo desarrollar un escrito	64
Estrategias escriturales	65
1. Planear el texto escrito	65
2. Revisión previa al escribir	65
3. Fichas de trabajo para guardar la información	66
4. La redacción	68
5. La ortografía	69
6. Los párrafos	70
7. ¿Cuál puede ser la estructura del escrito?	72
8. Conectar ideas	73
9. Los escritos que piden en la universidad	77

Capítulo 4

Estrategias de lectura

Lectura y pensamiento crítico	94
Estrategias lectoras básicas	94
1. Prelectura: cinco estrategias	94
2. Identificación global del texto	96
3. Lectura rápida por entrenamiento visual	96
4. El significado de las palabras	98

Estrategias lectoras inferenciales	104
1. Identificación de ideas principales y de ideas secundarias	104
2. El subrayado	105
3. Nota al margen	107
4. El resumen	108
5. Esquemas y patrones de organización	109
6. Mapas conceptuales	111
Estrategias lectoras críticas	115
Integrar la lectura de estudio y la lectura crítica	115
¿Cuál es el proceso de lectura más utilizado por los alumnos?	
¿Cómo leen?	115
Adicionar estrategias al actual proceso de lectura	117
Práctica	117
1. Estrategias lectura básica	117
2. Lectura rápida por entrenamiento visual	118
3. Estrategias lectoras inferenciales	126
4. Estrategias lectoras críticas	129

Capítulo 5

Estrategias de comunicación oral

Generalidades sobre la habilitación de la voz	138
Etapas	138
Estrategias de comunicación oral	141
El orden en la exposición oral	141
Práctica	143
La respiración	143
Las pausas	143
El tono	144
La articulación	144
La adaptación psicológica	145

Anexos

Anexo 1. Reglas ortográficas	147
El punto	149
El punto de abreviatura	149
Empleo de los dos puntos	151
La coma	152
Neologismos extradiomáticos	155

Uso de las mayúsculas	156
La hora	160
Anexo 2. Categorías gramaticales	161
El verbo	166
Tiempos de la conjugación española	167
Presente	167
Anexo 3. Citas bibliográficas	175
Bibliografía	178

INTRODUCCIÓN

*Algunos libros son probados, otros devorados,
poquísimos masticados y digeridos*
Sir Francis Bacon

Seguramente, el hecho de que sea necesario aprender a estudiar pueda sorprender, sobre todo porque quizás en la vida escolar sea lo único que no se enseña totalmente. Es probable que el error esté en la definición que se conoce de “estudiar”; para muchos es sinónimo de repetir, es decir, de memorizar sin comprender; sin embargo, eso no es estudiar. Estudiar es un trabajo profesional, un arte que se entiende como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas que se aprenden con el ejercicio y que permiten alcanzar un objetivo, en este caso, del estudio.

Esta cartilla es el fruto de una larga experiencia docente y en ella se encuentran respuestas a las constantes inquietudes planteadas por todos los alumnos en sus vivencias diarias en la universidad. Sobre todo, procura tomar en cuenta las sorpresas de los profesores cuando han descubierto, día a día, la evidente angustia estudiantil. Por eso, la cartilla pretende ser un aporte no solo para los estudiantes, destinatarios del aula de clases, sino también para quienes necesiten elaborar sus proyecciones fuera de ellas, que en el momento de organizar sus apuntes se dan cuenta de que las enseñanzas básicas adquiridas no les sirven o simplemente no las recuerdan, pues no las han “sentido” suyas, a fin de alcanzar sus objetivos. Así mismo, su propósito es servir de ayuda práctica académica, enfocada en el buen uso de las expresiones escrita y lectora, tomando como referente guías de ejercicios prácticos, algunos propios y otros ajenos, que generarán un material heterogéneo capaz de permitir que sus destinatarios alcancen los propósitos que han previsto.

En esa medida, los objetivos son aceptar la responsabilidad que hoy supone ser un estudiante que se prepara para ser un buen profesional y comprender la necesidad de dominar las técnicas para alcanzar calidad en menos tiempo. No está de más insistir en que se ha seguido un criterio bien definido, en una forma variada y amena, con dos objetivos de estudio fundamentales: la adquisición de conocimientos y su puesta en práctica.

El lector debe tener claro que el fin esencial del estudio es la formación integral, personal, necesaria para llevar una vida con plenitud, tanto a nivel individual como colectivo, y una existencia activa, consciente. Esta perspectiva resume la idea de que los actos de la vida no se encuentran en compartimentos cerrados, sino que se relacionan unos con otros abiertamente. Por ello, estudiar no puede desligarse del continuo vital y sí involucrarse en la filosofía personal, colaborando para conseguir el bienestar físico y psicológico al que el ser humano tiene derecho. No obstante, para obtenerlo es necesario responsabilizarse frente a esta tarea.

En ese sentido, no se trata únicamente de ofrecer una metodología de trabajo, sino que es preciso dotarla de calidad humana, de creatividad, e incorporarla a la dinámica de la vida estudiantil. Desde esta perspectiva, el estudiante no puede atiborrar su cerebro de datos, más bien se trata de adquirir una buena formación mental que posibilite aprehender el mundo e interpretar la realidad. Esta habilidad mental podría definirse por medio de las siguientes características: flexibilidad, agilidad, capacidad crítica, creatividad, curiosidad y sensibilidad intelectuales, capacidad para el análisis y síntesis, facilidad de lectura y expresión, que se pueden potenciar y organizar de modo que el objetivo de estudiar se cumpla plenamente.

Hasta aquí se puede concluir que lo importante no es la cantidad de estudio, sino su calidad. Saber estudiar significa saber cómo hay que pensar, cómo observar. Por ejemplo, si se hace una analogía con la primera vez que se visita un lugar, puede decirse que primero se observa una cierta cantidad de detalles que dependen de la actividad, el estado de ánimo en ese momento específico y del propio punto de vista. No se está particularmente interesado en regular el nivel de captación que se alcanza: se acepta el que habitualmente se aplica. Si se tratara de la casa, del lugar que se habita, se está más consciente del lugar, pues se da una sintonía mayor. Sin embargo, aun en el propio hogar, eventualmente es posible darse cuenta de algo que nunca antes se había observado intencionalmente: una mancha en alguna pared, un objeto mal ubicado durante años, etcétera. Al procesar información en una clase ocurre lo mismo, eventualmente se capta algo que antes no se había observado bien; esto sucede según su contenido, el estado de ánimo del observador y su punto de vista.

Si no se aplica una intención especial en el momento de captar es probable que se capte poco o nada. Al principio, captar es una cuestión de interés y actitud; luego, de capacidad y conocimientos; por último, de estrategias e instrumentos. Si los conocimientos y habilidades no son suficientes se pierde el interés y la actitud. La influencia de las estrategias y los instrumentos adecuados significa un complemento que podría ser decisivo, tanto si el estudiante cuenta con un buen estímulo

inicial como si este es pobre, y dado que facilitan la interacción de sus conocimientos y capacidades con la información nueva, pueden considerarse generadores de mejor actitud y mayor interés.

Las estrategias de estudio se están convirtiendo en uno de los conceptos más importantes en el mundo estudiantil. Después de experimentar el fracaso escolar que se está cosechando en los centros educativos, a los estudiantes solo les queda la opción de optimizar su rendimiento con normas, trucos, técnicas o *recetas* de estudio que puedan mejorar claramente los resultados. Las que se presentan en esta cartilla son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que facilitan el proceso de memorización y estudio.

Ante todo, resulta fundamental generar una conciencia relativa a “tener que estudiar”. Si un estudiante parte de la base de no querer estudiar, el resto sobra. Sin embargo, es evidente que ante la situación social la preparación concienzuda para el futuro laboral es clave. A la hora de comenzar una carrera universitaria, la organización es fundamental. Con un fundamento en el horario presencial, es necesario que el estudiante organice el resto del tiempo para poder llevar al día la preparación de los contenidos que a diario exigen las diferentes asignaturas de carrera.

El estudio diario es casi obligatorio. No consiste en estar frente a los libros dos o tres horas todos los días, radica en reconocer las propias necesidades, analizar qué campos o temas son más problemáticos, cuáles son las prioridades inmediatas (exámenes y trabajos, presentaciones, etcétera) y, a partir de ahí, elaborar un horario de “trabajo” diario. Sí, “trabajo”, pues el estudiante debe concienciarse de que el estudio, hasta llegar al período laboral social, es su verdadero trabajo, que debe verlo –o por lo menos intentarlo– como algo inherente a sí mismo, lo que le facilitará, con toda seguridad, su posterior vida laboral.



La presente publicación ofrece un buen material introductorio a las técnicas de estudio demandadas en la vida universitaria. En un lenguaje claro, directo, ameno y sin elaboraciones superfluas, el lector es guiado por los elementos fundamentales que deben tenerse en cuenta para un buen desarrollo de las habilidades de estudio. Se parte de consideraciones motivacionales importantes para esbozar los elementos necesarios para un diagnóstico personal de los hábitos de estudio y para exponer con claridad lo sustancial de las habilidades cognitivas demandadas, así como las estrategias de escritura y de lectura características del buen estudiante. La sección práctica del texto es variada y rica en sugerencias sobre ejercicios que requieren pensamiento crítico y elaboración de esquemas gráficos frente a textos complejos.

