Crítica- Reseña

Un viaje musical por la vida de Édith Piaf

Para los amantes de la música francesa y seguidores del gorrión de París, llega a Bogotá 'Piaf! El espectáculo'. Un homenaje que, a través de la prodigiosa voz de Anne Carrère, lleva a escena el florecimiento de la artista en medio de la pobreza absoluta, sus inspiradoras historias de amor y su atropellado ascenso al estrellato. El musical se presenta hasta el 11 de marzo en el Teatro Colsubsidio.

Foto: Cortesía Agencia Toctalk

El amor desesperado hecho música sublime, las historias de calle cantadas con un vibrato sentido, decadente, icónico… El esplendor y las miserias del gorrión de París llegan a Bogotá con un musical que celebra por lo alto el legado de Édith Piaf, y conmemora los cien años de su nacimiento. *Piaf! El espectáculo,* que desde el 2015 ha recorrido más de 30 países, se presenta en la capital colombiana con tres funciones nocturnas, hasta el 11 de marzo, en el teatro Colsubsidio.

La compositora de *La vie en rose y* de *El himno del amor* es retratada a través de un montaje teatral nostálgico, que se convierte el escenario en la Sala Olympia de 1950 y recrea la calles de Montmartre. Un colectivo de talentosos músicos franceses da vida a su música, con interpretaciones en vivo que replican con exactitud las texturas de las melodías de Piaf. Eso sí, con una calidad más moderna.

No es un show desbordado en efectos especiales, bailes perfectamente sincronizados o acrobacias. Guarda la solemnidad de los recitales de su época. Las letras, el talento, las canciones mismas y los sórdidos episodios de su vida son los encargados de darle color a la historia. Esto, sin contar con el derroche de gracia que hay en la interpretación de Anne Carrère, que sin pretensiones de imitar y con un talento natural, interpreta los éxitos de Edith Piaf y le imprime un sello más moderno y, si se quiere comercial, sin dejar atrás el halo de melancolía de esta icónica artista.

El recorrido por la vida y carrera de Piaf se teje a partir de su música: canciones inéditas y emblemáticas presentan una historia que comienza con su nacimiento en una calle de París. Pasa por su infancia en cabarets miserables y en la casa de prostitución de su abuela, por su maduración artística en la que sus amores fueron fuente viva de inspiración, y por el ocaso prematuro al que la condujo su adicción a la morfina. Todo esto, en un homenaje que rememora las maneras teatrales de sus interpretaciones, la picardía en su proceder y su modo desmedido de amar.

El montaje, la puesta en escena y el talento de este colectivo artístico conmueve. Está a la altura de lo que significó Édith Giovanna Gassion para la música. Es un show que mantiene las emociones a flor de piel, y que en su primera función cerró entre lágrimas y ovaciones de los espectadores que se levantaron para aplaudir y cantar *La vie en rose*. Es, sin duda, uno de los planes más recomendados de El Plan.