

# Recomendados de nuestro Fondo Editorial

## Explorando el mundo del habla y los sonidos /Un sonido, una palabra/. Si empiezas a escuchar, al mundo podrás hablar

Nicole García Romero

P.V.P. digital: \$ 17.500

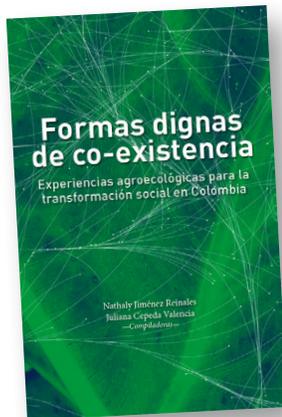
DOI: <https://doi.org/10.12804/lm9789587844573>

ISBN: 978-958-784-458-0

### Resumen:

El material desarrollado en este libro se divide en ocho cuentos fonéticamente balanceados que incluyen estímulos auditivos, pares mínimos, rimas, praxias faciales, labiales y linguales (para corregir patrones sistemáticos de error), breves diálogos por parte del narrador para ambientar cada narración y, en ese mismo sentido, la producción de fonemas como: oclusivo bilabial sordo y sonoro /p/ y /b/; oclusivo velar sordo y

sonoro /k/ y /g/; oclusivo alveolar sordo /t/; fricativo labiodental y alveolar sordo /f/ y /s/, y vibrante múltiple alveolar sonoro /r/, para crear cambios auditivos y perceptuales en el niño. Ello permite desglosar, a grandes rasgos, que el niño adquiera los primeros fonemas hasta la producción de habla inteligible y que enriquezca el sistema fonético y fonológico de la población infantil.



## Formas dignas de coexistencia.

### Experiencias agroecológicas para la transformación social en Colombia

Nathaly Jiménez Reinales y Juliana Cepeda Valencia (compiladoras)

P.V.P. digital: \$ 31.500

DOI: <https://doi.org/10.12804/tp9789587844856>

ISBN: 978-958-784-486-3

### Resumen:

Este es el segundo libro de una trilogía dedicada a los procesos agroecológicos, al reconocimiento de la agricultura campesina familiar y comunitaria y a las formas dignas de coexistencia que desde allí se tejen en Colombia. Procura aportar desde un enfoque socio político una categoría social que enriquece de manera complementaria la invitación que la agroecología hace para entender los procesos ecosistémicos y la importancia de revalorizar los saberes y hacer de las comunidades locales para transformar su

realidad. Gustavo Wilches-Chaux insiste en que este es un libro urgente en estos tiempos de grandes exigencias donde el cuidado mutuo se convierte en una prioridad y el llamado nos convoca a reexistir con dignidad y armonía. En esta ocasión la Cátedra Unesco en Desarrollo Sostenible presenta el trabajo articulado entre el Instituto de Estudios Ambientales IDEA de la Universidad Nacional y la Universidad del Rosario, el cual enaltece estas experiencias agroecológicas como estrategias ejemplarizantes de conectividad y transformación social en el país.



## ¡A esta santa Bárbara jamás me encomendé! Los giros de la iconografía de santa Bárbara en la Nueva Granada

Francisco González López

P.V.P. digital: \$ 27.900

DOI: <https://doi.org/10.12804/th9789587844504>

ISBN: 978-958-784-449-8

### Resumen:

En el proceso de colonización de la América hispana, la Corona española enfiló sus baterías propagando la fe católica, mediante la retórica de las imágenes de los santos de los primeros tiempos como un modelo para alcanzar la salvación. En ese contexto, se destacó la leyenda de santa Bárbara, una de las figuras más importantes en la consolidación del cristianismo. No obstante, la imagen con sus atributos tradicionales de la torre, el cáliz y la espada, de común figuración en la Europa medieval, sufrió una transformación sustancial en algunos templos de la actual región cundiboyacense: en la

pintura y en la escultura fue representada en el momento del suplicio de cortar sus senos. Un hecho no registrado en la hagiografía primitiva de la defensora del trueno y patrona de la buena muerte. En este libro, mediante un análisis cronológico e iconográfico de 220 imágenes de la santa, realizadas entre los siglos xv y xviii, se establecieron tanto la representación convencional como sus variaciones en Europa y en América, para plantear hipótesis acerca de los condicionamientos que acompañaron a los artistas neogranadinos en la ejecución de la imagen de la denominada santa Bárbara barroca.

## Recorridos de la historia cultural en Colombia

Hernando Cepeda Sánchez y Sebastián Vargas Álvarez (editores académicos)

Coedición: Universidad Nacional de Colombia

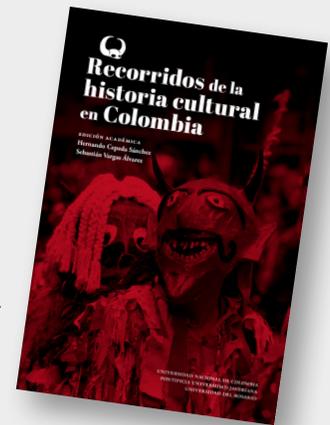
P.V.P. digital: \$ 25.000

ISBN: 978-958-794-031-2

### Resumen:

Recorridos de la historia cultural en Colombia continúa el balance historiográfico reflexivo y propositivo expresado en las líneas de Historia cultural desde Colombia, publicado en el 2012. En esta ocasión, han sido seleccionadas las investigaciones que los mismos autores han considerado como representativas de su trabajo. Si bien el volumen es amplio y variado, el énfasis en la historia cultural lo cohesiona. La obra está compuesta por diferentes contribuciones que representan diferentes maneras de entender y poner en práctica la historia cultural. Se han incluido dos capítulos propositivos de carácter analítico. A estos se suman investigaciones interesadas en el cuerpo,

la sexualidad, la territorialidad y el espacio público. También se encontrarán capítulos destinados al estudio de las ideas, las mentalidades, los imaginarios, los conceptos y la producción de la memoria. Ocupan un lugar preponderante las nociones de resistencia, identidad, tácticas y estrategias. Difícilmente un lector puede encontrar tanta homogeneidad en una obra conformada por aportes tan diversos. La reflexión sobre la historia cultural en Colombia logra el cometido de atravesar sutilmente los profundos tejidos analíticos de las obras que constituyen este libro.



## Cápsula - Interactúa con la Editorial

#Podcast Las Voces del Libro:  
Propiedad intelectual sobre los  
conocimientos tradicionales  
agrícolas



“Este libro hace una caracterización del conocimiento tradicional agrícola, considerado como un tipo de saber tradicional propio de las comunidades que lo han desarrollado, practicado y transmitido durante generaciones”.

# Interactúa con la editorial



## #LecturasCompartidasUR

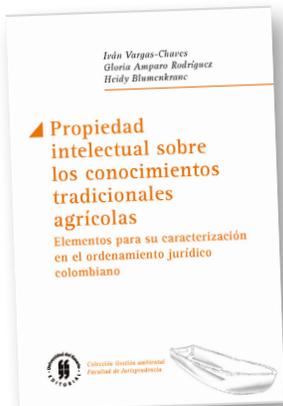


### 'Orgullo y prejuicio' de Jane Austen

**Invitado: Nicolás Morales, director de la Editorial de la Pontificia Universidad Javeriana**

Invitamos a Nicolás Morales a leer y compartir en nuestras sesiones de Lecturas Compartidas en donde hablamos de una obra clásica de la literatura universal. Vea todas en nuestro canal de Youtube

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_TjgJ8Jtwc](https://www.youtube.com/watch?v=2_TjgJ8Jtwc)



## #Podcast Las Voces del Libro\*

### Propiedad intelectual sobre los conocimientos tradicionales agrícolas

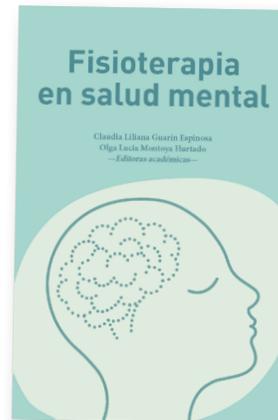
**Elementos para su caracterización en el ordenamiento jurídico colombiano**

Invitado: Iván Vargas Chaves (coautor del libro)



<https://youtu.be/951GmTmlcwc>

\*Podcast en UrosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en [www.urosarioradio.co](http://www.urosarioradio.co)



## Presentación de Libro:

### Fisioterapia en salud mental

Invitadas: Claudia Liliana Guarín Espinosa y Olga Lucía Montoya Hurtado (editoras académicas) y Michel Probst (Presidente de la Organización Internacional de Fisioterapia en salud mental)



<https://www.facebook.com/287665051639/videos/317882346213478>

Revista  
**Ciencias**  
de la Salud

## Artículo recomendado

**Variantes anatómicas del círculo arterial cerebral en un anfiteatro universitario en Bogotá (Colombia)**

Autores: Yobany Quijano Blanco y Danilo García Orjuela

<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.9688>



Distribución y compra:  
Para comprar nuestros  
libros impresos y  
electrónicos

EditorialUR:  
[editorial.urosario.edu.co](http://editorial.urosario.edu.co)  
Siglo del Hombre Editores:  
[www.libreriasiglo.com](http://www.libreriasiglo.com)

EBook Urosario:  
[ebook.urosario.edu.co](http://ebook.urosario.edu.co)  
Tienda Rosarista  
de todas las sedes

