

Recomendados de nuestro Fondo Editorial

La Mujer Migrante En Colombia: análisis de sus derechos humanos desde el contexto regional, 2014-2018

María Teresa Palacios Sanabria y María Lucía Torres Villarreal (editoras académicas)

P.V.P. digital: \$ 26.000 | P.V.P. impreso: \$ 53.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845471>

ISBN: 978-958-784-590-7

Resumen:

Este libro es el resultado de investigación del proyecto “Feminización de la migración venezolana en Colombia: análisis regional con enfoque de derechos humanos 2014- 2018”: Presenta una serie de reflexiones en torno al rol de la mujer dentro de la dinámica de los procesos de movilidad humana provenientes de Venezuela. En este texto los investigadores se concentran en analizar la doble situación de vulnerabilidad de las mujeres migrantes, toda vez que deben enfrentar una situación compleja en términos de acceso a derechos y la consecuente expo-

sición a riesgos derivados del abandono de su lugar de origen o residencia habitual. Además, en este estudio se hace una aproximación a la perspectiva internacional y nacional de esta realidad en tres ciudades colombianas, Bogotá, Santa Marta y Cúcuta, y se documentan los principales desafíos que enfrenta esta población y se pone en evidencia la necesidad de que desde el marco normativo se pueda contar con un adecuado enfoque diferencial.



Gestionando el multiculturalismo Indigenidad y lucha por los derechos en Colombia

Jean E. Jackson

P.V.P. digital: \$ 40.000 | P.V.P. impreso: \$ 80.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587844917>

ISBN: 978-958-784-490-0 | eISBN: 978-958-784-491-7 (EPUB) | 978-958-784-492-4 (PDF)

Resumen:

Gestionando el multiculturalismo examina la evolución del movimiento indígena colombiano a lo largo de sus más de cuarenta años de investigación y trabajo de campo, ofreciendo una visión inusualmente desarrollada y matizada de cómo las comunidades y activistas indígenas cambiaron con el tiempo, así como de cómo ella, la etnógrafa y la académica, evolucionó a su vez. La historia de cómo comenzó la organización indígena, encontró su voz, estableció alianzas y ganó batallas contra el gobierno y la Iglesia Católica tiene importantes implicaciones para la causa indígena a nivel internacional y para la compren-

sión de todo tipo de organización de derechos. Integrando estudios de casos con comentarios sobre el desarrollo del movimiento, Jackson explora la politización y el despliegue del multiculturalismo, la identidad indígena y el neoliberalismo, así como las cambiantes concepciones de valor cultural y autenticidad, incluyendo temas como el patrimonio, el patrimonio y el turismo étnico. Tanto la etnografía como la historia reciente del movimiento indígena latinoamericano, esta obra traza las ideas que motivan los movimientos indígenas en el socorro regional y mundial, y con una amplitud y profundidad sin precedentes.



Las tramas del modernismo. Mecenazgo, política y sociedad en las bienales de arte de Coltejer, 1968-1972

Federico Ardila Garcés

P.V.P. impreso: \$ 82.000 | P.V.P. digital: \$ 41.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587844931>

ISBN: 978-958-784-567-9 | eISBN (PDF): 978-958-784-494-8 | eISBN (EPUB) 978-958-784-493-1

Resumen:

Esta obra aborda el proyecto cultural y artístico más ambicioso desarrollado en Medellín por una empresa privada durante el siglo XX: las tres bienales de arte que Coltejer financió y gestionó entre 1968 y 1972. En estas exposiciones de arte moderno y contemporáneo confluyeron debates y conflictos en torno al control del capital cultural en el contexto del arte regional. El análisis de las formas que adoptaron estos proyectos de exhibi-

ción, las motivaciones que los impulsaron, así como las condiciones y estrategias que se llevaron a cabo desde las perspectivas teórico-metodológicas de la llamada historia social del arte, logra develar las relaciones entre el desarrollo económico, político y social en el ámbito cultural tanto a nivel local como transnacional. De esa manera, se consigue demostrar que las bienales de arte Coltejer fueron fundamentales en la consolidación de la historia del arte colombiano.

Abriendo la caja negra. Una historia de la neurociencia

Leonardo Palacios Sánchez

P.V.P. impreso: \$ 71.000 | P.V.P. digital: \$ 35.000

DOI: <https://doi.org/10.12804/urosario9789587845693>

ISBN: 978-958-784-568-6 | eISBN (EPUB): 978-958-784-569-3 | eISBN (PDF): 978-958-784-570-9

Resumen:

La neurociencia es la disciplina que, apoyada en diversas áreas del conocimiento, estudia científica e integralmente el sistema nervioso, desde los aspectos moleculares y celulares, los estudios más avanzados sobre el comportamiento humano, las diferentes condiciones y enfermedades que lo afectan, así como las posibles aproximaciones terapéuticas y de rehabilitación. El cerebro constituye un gran misterio para la humanidad hasta el punto de considerarlo una caja negra, una unidad sellada, muy difícil de estudiar. Esta obra presenta la historia de diferentes temas relacionados con la neurociencia, abordando cada uno desde sus primeras menciones, hasta finales del siglo XX, dejan-

do los nuevos desarrollos para quienes están interesados en aspectos contemporáneos de esta disciplina. Algunos de los aspectos estudiados incluyen una breve historia del cerebro, del tejido nervioso, de los neurotransmisores, de la neurología, la neurocirugía y la neuropediatría y algunas condiciones que comprometen el sistema nervioso: epilepsia, migraña, enfermedad de Parkinson, esclerosis múltiple y déficit de atención con hiperactividad. Se complementa con dos anexos, uno sobre etimología y Neurociencia, y otro sobre los premios Nobel que se han entregado a investigadores que lo han ganado por sus grandes aportes a la disciplina.



Cápsula - Interactúa con la Editorial

#Podcast Las Voces del Libro:

El enviado del reino. Una aproximación histórica a Jesús de Nazaret



En esta nueva emisión de #LasVocesDelLibroUR, estuvimos hablando con Carlos Silgado Bernal, autor del libro: "El enviado del reino. Una aproximación histórica a Jesús de Nazaret". Un texto que, a partir de diferentes perspectivas conceptuales y teológicas, presenta una aproximación histórica sobre la figura de Jesús.

Interactúa con la editorial



#PresentaciónDeLibroUR

Miravalle Cuentos y relatos de vida

Invitados: Pablo Iván Galvis Díaz (editor del libro) y Lizeth Amézquita (comentarista)



Descripción: Este libro recoge relatos de vida y cuentos cortos generados en una de las bibliotecas por la paz durante el proceso de reinserción de algunos excombatientes de las Farc, miembros de la Columna Móvil Teófilo Forero.

https://youtu.be/gClbunzqg_8



#Podcast Las Voces del Libro*

Marketing digital en micro y pequeñas empresas de publicidad de Bogotá

Invitados: Clara Inés Uribe y Daniel Sabogal Neira (autores del artículo)



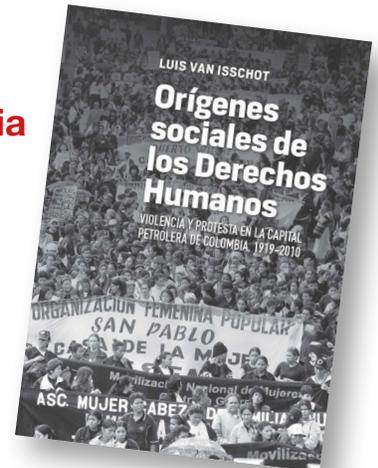
<https://www.speaker.com/user/urosario-radio/marketing-digital-en-micro-y-peque-nas-em>

*Podcast en URosarioRadio, todos los miércoles a las 11:00 a.m. en www.urosario.co

#PresentaciónDeLibroUR

Orígenes sociales de los derechos humanos. Violencia y protesta en la capital petrolera de Colombia

Invitados: Luis Van Isschot (autor) y Jorge González Jácome (Universidad de los Andes).



<https://youtu.be/Yo39iLN4Nk8>



Distribución y compra:
Para comprar nuestros
libros impresos y
electrónicos

Siglo del Hombre Editores:
www.libreriasiglo.com
EditorialUR:
editorial.urosario.edu.co

EBook URosario:
ebook.urosario.edu.co
Tienda Rosarista
de todas las sedes

