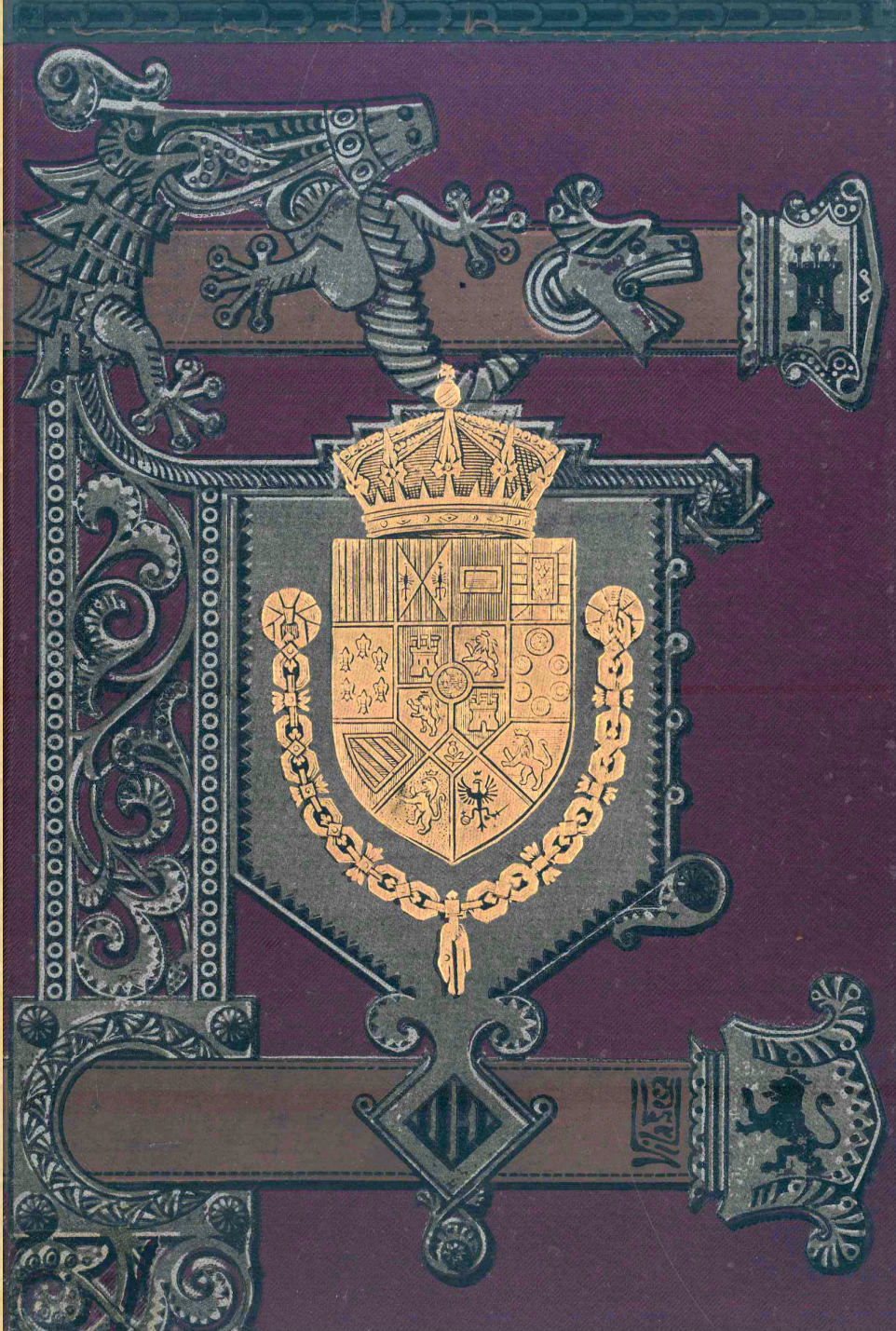




746
613

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA

DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII

POR

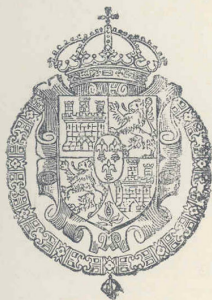
DON MODESTO LAFUENTE

CONTINUADA DESDE DICHA ÉPOCA HASTA NUESTROS DÍAS POR

DON JUAN VALERA

CON LA COLABORACIÓN DE D. ANDRÉS BORREGO Y D. ANTONIO PIRALA

TOMO CUARTO



BARCELONA

MONTANER Y SIMÓN, EDITORES

CALLE DE ARAGÓN, NUMS. 309-311

1889

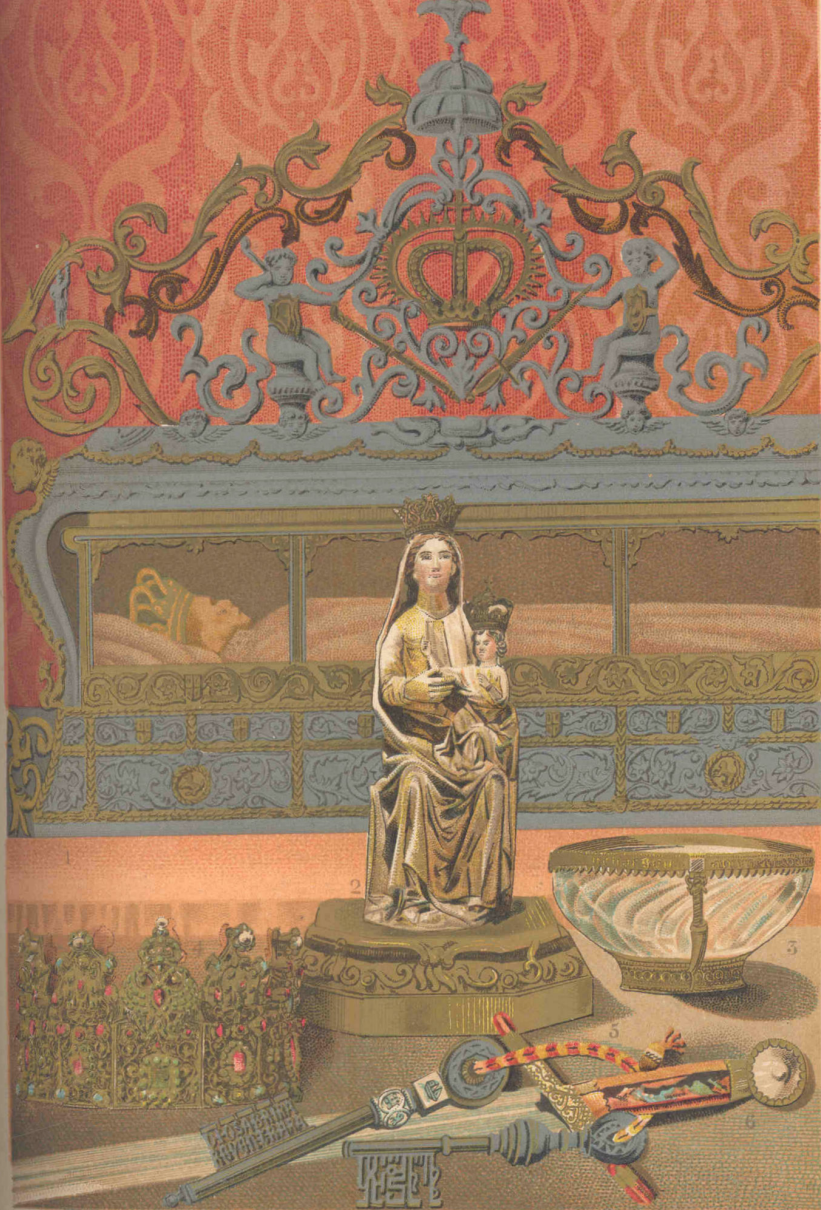
980



CARA INTERIOR DE LA HOJA DERECHA EN EL GRAN TRÍPTICO MUDEJAR
que se conserva en la Academia de la Historia



LA TORRE DEL ORO, EN SEVILLA (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)



RESTOS Y OBJETOS DE DON FERNANDO III EL SANTO

(conservados en la catedral de Sevilla)

1. Cuerpo y urna del Santo Rey. — 2. Virgen de marfil, llamada de las Batallas, por llevarla en ellas San Fernando en el arzón de la silla. — 3. Taza de cristal de roca usada por dicho monarca. — 4. Corona de la Virgen de los Reyes, regalada á la misma por San Fernando ó por su madre doña Berenguela. — 5. Llaves que le fueron entregadas por los moros al tomar á Sevilla. — 6. Espada de San Fernando.

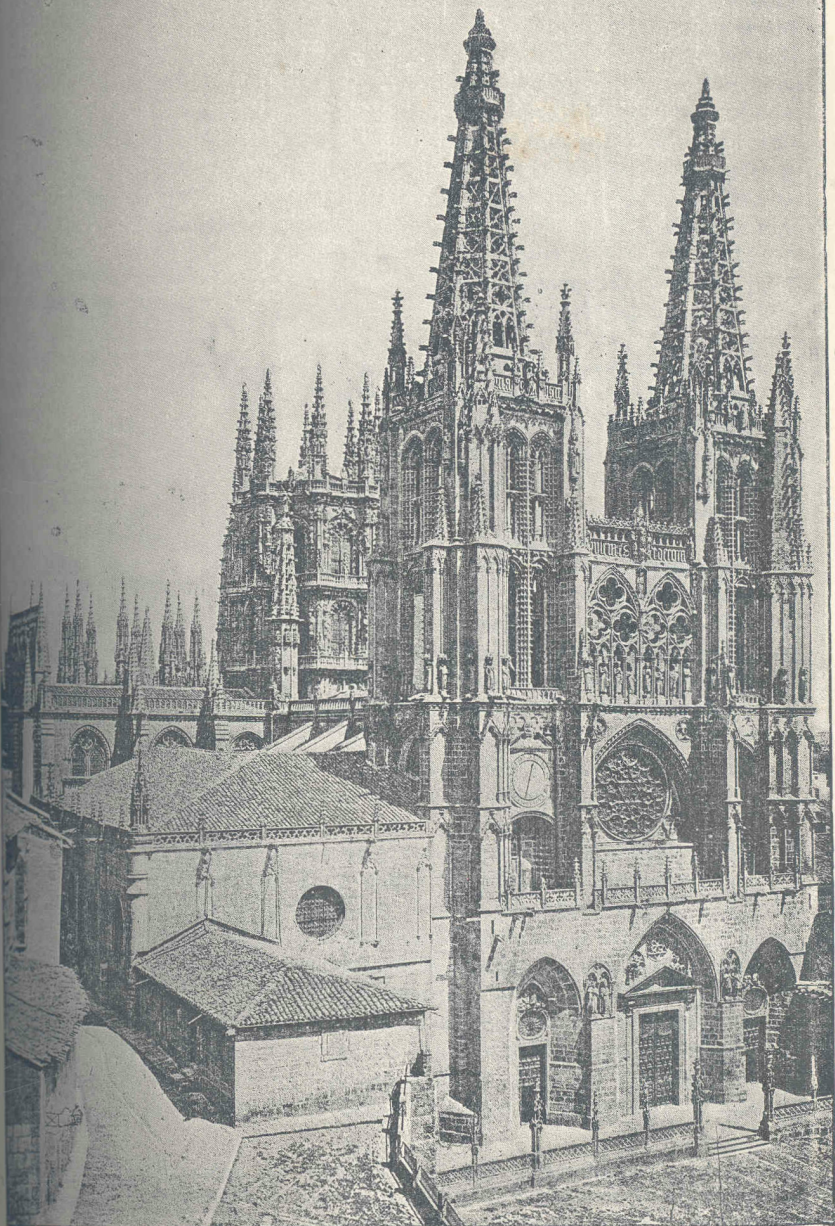


ESTATUA DE SAN FERNANDO (ARMERÍA REAL DE MADRID). — COPIA DIRECTA
DE UNA FOTOGRAFÍA

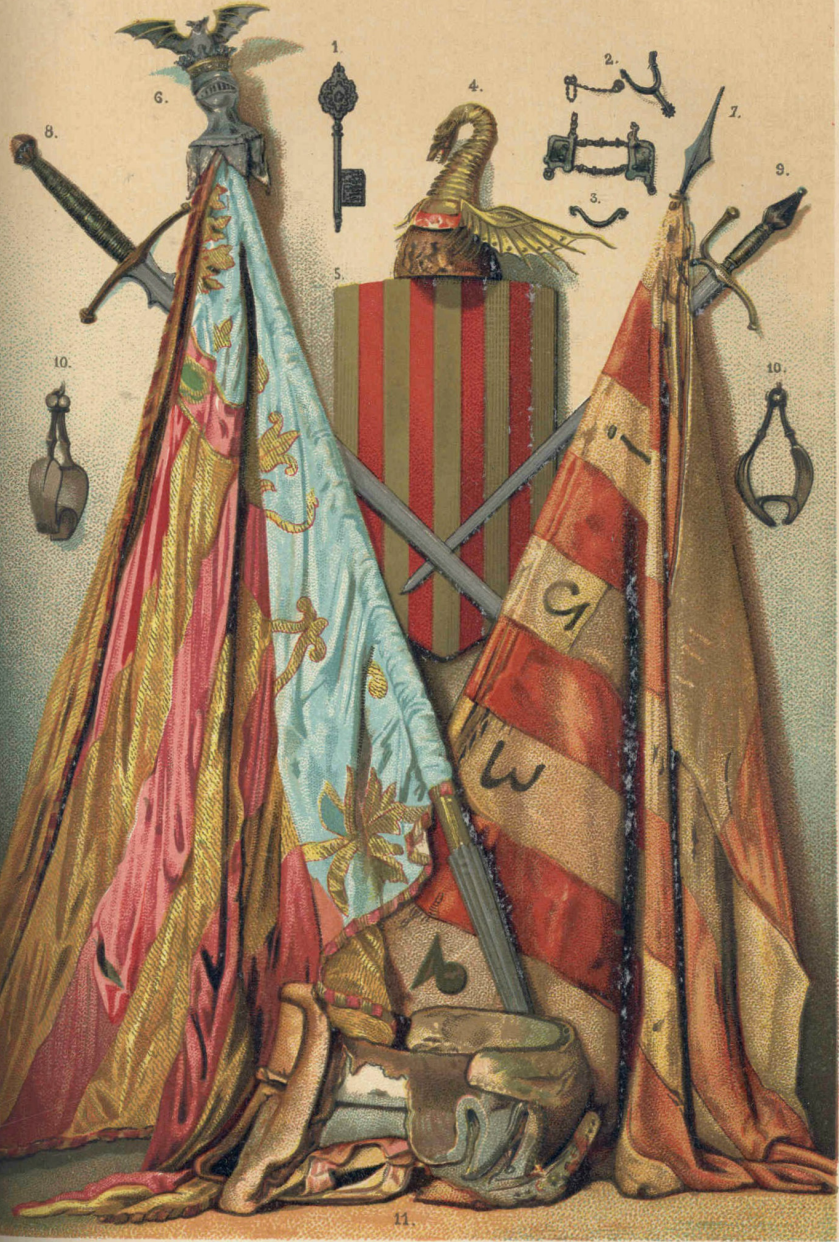


CASCO DE CARTÓN MUY FUERTE DE DON JAIME I EL CONQUISTADOR (CONSÉRVASE EN LA ARMERÍA REAL DE MADRID). — COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA





CATEDRAL DE BURGOS (COPIA DIRECTA DE UNA FOTOGRAFÍA)



OBJETOS HISTÓRICOS DE VALENCIA Y DE SU CONQUISTADOR DON JAIME I

1. Llave árabe de la ciudad, entregada por los moros al rendirse (*existe en poder del conde de Triguera*). - 2 y 5. Espuela y serretón de D. Jaime. - 3. Bocado y serretón de su caballo (*consérvase en la Catedral*). - 6. Bandera señera de Valencia. - 7. Pendón que enarbolaron los moros en señal de rendición. - 9. Espada de D. Jaime (*consérvase en la Casa de la Ciudad*). - 4, 8, 10 y 11. Casco, mandoble, estribos y silla de montar de D. Jaime (*en la Armería Real de Madrid*).



Di que toda mane-
ra de alegría quier
dios que ouiesse
los omnes en si na-
turalmente por q
pudiesse soñar la
ciuitas e los traba-
ios quantos iun-
tesen: por ende los omnes busien
muchas maneras por que esta a-
legría pudiesse auer complida-
mente. **Q**uier por esta razón
fallaron e fizieron muchas mane-
ras de juegos e de juegos con que
se alegrassen. **L**os unos en ca-
ualgando assi como toffador e a
alanear e tomar escaud e lancear e
rutar con ballesta o con arco. o otros
juegos de qual mafia quiere que
sean. que se pueden fazer de cana-
llo. **E** como quiere que esto se
come en usuren pro e fecho de ar-
mas por que non es esto mismo.
naman le mego. **E** los otros
que se fizen de pie. son assi como

de gremio: luchu: conen: saltar: cebar pie-
tas o caros. ferir la pellocas: otros juegos
de muchas naturas en que usan los om-
nes los miembros por que sean por ello
mas rezios e reabara alegría. **L**os otros juegos que se fizen de fento-
son alli como iogar a coque e a tablas e a
dos. e otros juegos de muchas maneras.
E como quiere que todos estos je-
gos son muy buenos cauanos en el q
empo ten el lugar o conuene: pero por
que estos juegos que se fizen en fento co-
siuianos. e se fizen tambien de noche co-
mo de dia: e por que las mugieres que
non caualgan e estan encerradas an a
usar esto. e ouer si los omnes que son
uielos e fiados. o los que han sabor de
auer sus plazerer apartadamente por
que non traban en ellos enoys nuy pe-
sar: o los que son en poder ageno assi co-
mo en pusion o en cauegio o que tian
sobre mar. **E** como almente todos
aquellos que han fuerce tiempo: por q
non pueden caualgar nin sr a caca ni
a otra parte: e han por fuerça de fincar

