

# BLANCA NIEVES Y DOÑA JUANA

## ANEXO

### **Objetivo general**

-Explorar el impacto jurídico y social que tuvo el derrumbe de basuras de 1997 en el Relleno Sanitario Doña Juana en los habitantes del barrio Mochuelo Bajo.

### **Objetivos específicos**

-Explorar la posición de los habitantes de Mochuelo Bajo como vecinos del Relleno Sanitario Doña Juana y víctimas por el derrumbe del 1997 a través de un caso representativo.

-Indagar sobre el transcurso del proceso de adhesión para víctimas del derrumbe de basuras de 1997 y su proyección a futuro.

-Exponer el diálogo entre las autoridades ambientales inmediatas sobre la afectación a la calidad de vida de los habitantes de Mochuelo Bajo.

### **Justificación**

Después de una investigación en busca de material periodístico referente a la situación del barrio Mochuelo bajo, se evidencia una falta de cubrimiento tanto en medios tradicionales como en independientes. En su mayoría, estas referencias abordan el problema noticiosamente, pero no hay una profundización en el desarrollo de las zonas vecinas a través de la historia de sus habitantes, las causas de las diferentes afectaciones a la comunidad y mucho menos el desarrollo de la indemnización por el derrumbe de 1997.

### **Método de Investigación**

El proyecto se desarrolló en 2 etapas principales de investigación. La primera, realizada entre agosto de 2016 y febrero de 2017 (previa a la primera visita a la zona vecina al relleno), fue una revisión bibliográfica de los trabajos realizados sobre Mochuelo Bajo y su relación con la contaminación del sector, encontrando diferentes piezas periodísticas cortas como noticias y algunas investigaciones académicas. La segunda fase ocurre durante febrero y abril del 2017 cuando se visitó el barrio Mochuelo Bajo, identificando su distribución a lo largo de los terrenos vecinos al relleno, su geografía, infraestructura y medios de transporte. A partir de la recolección de datos previa a la producción, se contactó a algunos habitantes del sector vía telefónica (utilizando una base de datos de los participantes de la Junta de Acción Comunal de Mochuelo Bajo) y, dependiendo de su edad, tiempo de residencia en el barrio, empleo, estado de salud y otros factores, se seleccionó a Blanca Nieves Bustos para ser la protagonista

del documental. El recurso de investigación principal en el proyecto fue la entrevista, con ella se cuestionó e intervino la realidad, buscando conclusiones de los temas abordados. Todas las entrevistas realizadas para el documental son semi estructuradas, tipo caracterizado por contar con temas claves, pero no con un guión o formulario, abriendo la posibilidad para conversaciones espontáneas

## FORMATO PRESENTACIÓN LIBRO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

1. Sinopsis
2. Informe investigación
3. Tratamiento
4. Escaleta
5. Perfil de personajes y expertos
6. Pre-guión
7. Cronograma de trabajo
8. Transcripciones de entrevistas
9. Guión de edición (está cortado en este texto. Es importante ponerlo todo)
10. Listas de créditos
11. Anexos de contratos y cesión de derechos de autor
12. Conclusiones

# LIBRO DE PRODUCCIÓN

## 1. SINOPSIS

*Blanca Nieves y Doña Juana* expone la realidad de los habitantes de Mochuelo Bajo en su relación con el Relleno Sanitario Doña Juana y la indemnización por el derrumbe de basuras de 1997. A través de un documental se describe física y simbólicamente el entorno de los habitantes de Mochuelo Bajo, a través de una exploración de sus costumbres, historia, geografía y opiniones. Las voces expertas y responsables son presentadas en un esfuerzo periodístico por contrastar las diferentes fuentes, construyendo un documento audiovisual consciente de la realidad. Blanca Nieves Bustos protagoniza la pieza y encarna la situación de la población residente en la zona, siendo ella una afectada más por la cercanía con el relleno y el deslizamiento de basuras de 1997; su edad avanzada, salud deteriorada y problemas económicos son una ventana a los problemas del barrio.

## 2. INFORME DE INVESTIGACIÓN

A diario Bogotá produce 6300 toneladas de basura aproximadamente, las cuales son tratadas en el Relleno Sanitario Doña Juana (Observatorio Ambiental de Bogotá, 2017). Dada la cantidad de habitantes de la ciudad en la proyección realizada por el DANE para el 2018, 8.181.047 (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2005), los desechos permanecen en un área proporcional, es decir 592 hectáreas al sur de la ciudad, en la localidad de Ciudad Bolívar. El Relleno Sanitario Doña Juana comenzó su funcionamiento el primero de noviembre de 1988 y actualmente maneja el material proveniente de la capital y los municipios aledaños de Cáqueza, Choachí, Fosca, Une, Ubaque, y Gutiérrez (Centro de gerenciamiento de residuos Doña Juana, 2017).

Durante los 29 años de funcionamiento del relleno, se ha presentado un crecimiento de la población en sus zonas aledañas debido a las oportunidades laborales que han emergido con la creación de ladrilleras y el establecimiento del relleno mismo, según afirman los habitantes del barrio, el actual Alcalde Mayor de Bogotá Enrique Peñalosa y la Directora Regional de la Corporación Autónoma Regional Laura María Duque en este proyecto. Según investigaciones académicas, los habitantes de Mochuelo Bajo tienen un riesgo alto de presentar enfermedades físicas y mentales, además de sufrir accidentes en correspondencia a la características de sus viviendas como el estado de pisos y techos, la seguridad de sus estructuras y distribución de sus espacios (Torres, García & García, 2014).

El 27 de septiembre de 1997, una serie de irregularidades en el proceso del tratamiento de basuras en el Relleno Sanitario Doña Juana causó una gran emergencia en el sur de la ciudad. Un millón 200 mil toneladas de desperdicios se derrumbaron sobre el río Tunjuelito, afectando a las localidades de Ciudad Bolívar y Usme. Las plagas y la contaminación del aire y los suelos, se exacerbaron impactando la salud de los vecinos del relleno (El Tiempo, 1997). Dos años después una demanda contra el estado por la violación a los derechos colectivos tuvo éxito y 1472 personas fueron indemnizadas. Posteriormente más de 600 mil personas han querido adherirse a la demanda pero nadie más ha sido reconocido como beneficiario del proceso legal (El Espectador, 2017). En 2018 la Defensoría del Pueblo, encargada de manejar el caso, continúa trabajando para identificar quienes son realmente merecedores de la indemnización.

De acuerdo a las denuncias realizadas por la Corporación Autónoma Regional en 2017, el riesgo de deslizamiento de residuos al interior del relleno continúa latente. Aunque la situación es reconocida por el operario, la licencia para seguir en las actividades de recolección de basura fue extendida hasta el año 2022. Algunos habitantes de las cercanías del relleno se reunieron en 2017 y 2018 a las puertas de Doña Juana para reclamar sus derechos medioambientales. Entre sus pedidos estaba el pago de las indemnizaciones a los miles de damnificados que aún no obtienen reconocimiento.

Con base en este contexto, el documental se desarrolla alrededor de tres preguntas, ¿cómo los habitantes de Mochuelo Bajo viven su posición de vecinos del Relleno Sanitario Doña Juana y de víctimas por el derrumbe del 97?, ¿cómo ha transcurrido el proceso de adhesión para víctimas del derrumbe del 97 y cuál es su proyección a futuro?, ¿cuál es el diálogo entre las autoridades ambientales sobre la afectación a la calidad de vida de los habitantes de Mochuelo Bajo?

En este proyecto la calidad de vida es uno de los temas centrales y, gracias a la revisión de las piezas periodísticas publicadas antes del comienzo de este documental, se identificó que ha habido un tratamiento reiterativo sobre las enfermedades de los vecinos al RSDJ (Noticias Caracol, 2014; Brand, 2016; RCN radio, 2016). Pero, era inexistente un proyecto documental audiovisual que desarrolle un diálogo entre fuentes expertas y la población vulnerable, haciendo énfasis en la perspectiva de los vecinos al relleno, es decir, su cotidianidad en

relación con las afectaciones de la zona.

### 3. TRATAMIENTO

El propósito de la investigación es profundizar en la perspectiva de los habitantes del barrio Mochuelo Bajo sobre su cercanía con el Relleno Sanitario Doña Juana, evidenciar el impacto del relleno en la cotidianidad de los vecinos y mostrar la relación de la comunidad con el proceso de indemnización por el derrumbe de basuras de 1997 y, a su vez, con las entidades administrativas responsables de los procesos de manejo de basuras (UAESP) y reconocimiento de los daños causados a la comunidad (Defensoría del Pueblo). Para lograrlo, se cuenta la vida de Blanca Nieves Bustos, una mujer de 64 años que vive desde la década de 1980 en Mochuelo Bajo, quien encarna las consecuencias de vivir en una zona tan afectada ambientalmente (así expuesto por la investigación *Relatos de una violencia ambiental: el caso de Doña Juana*) y no ha sido reconocida e indemnizada como una víctima del derrumbe.

Alrededor de su historia, se plantea un diálogo entre diferentes fuentes (la Defensoría del Pueblo, la Corporación Autónoma Regional, la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, el presidente de la Junta de Acción Comunal de su barrio, el Alcalde Mayor de Bogotá, otros habitantes del barrio), enriqueciendo la comprensión de la situación. Al momento de realizar el proyecto, la Defensoría del Pueblo es la entidad encargada de realizar el proceso de indemnización por el derrumbe de 1997, la Corporación Autónoma Regional es la autoridad ambiental, la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos hace la disposición de desechos en el relleno y el Alcalde Mayor de Bogotá es quien da las líneas generales de acción para la Secretaría de Ambiente frente a situaciones como la de Mochuelo Bajo.

La primera etapa de la investigación, realizada entre agosto de 2016 y febrero de 2017 (revisar cronograma), fue una revisión bibliográfica de los trabajos realizados sobre Mochuelo Bajo y su relación con la contaminación del sector, encontrando diferentes piezas periodísticas cortas como noticias y algunas investigaciones académicas. En noviembre de 2016 la Universidad del Rosario aprobó la propuesta del proyecto de grado, donde se planteó un documental con el mismo tema y objetivos similares a los presentados en *Blanca Nieves y Doña Juana*, pero con una relación diferente entre los realizadores y el tema a investigar. Este cambio se dio en una segunda etapa de la investigación cuando, durante febrero y abril del 2017, se visitó el barrio Mochuelo Bajo, identificando su distribución a lo largo de los

terrenos vecinos al relleno, su geografía, infraestructura y medios de transporte.

En coherencia con lo hallado, se decidió que la estructura narrativa de *Blanca Nieves y Doña Juana* empleara a dos protagonistas (Blanca Nieves Bustos y el grupo de realizadores del documental representados en cámara por Julián Cáceres), posibilidad analizada en la sección ‘Los principios del diseño narrativo’ del libro *El Guión* de Robert McKee. De acuerdo con el texto, los protagonistas deben cumplir unas determinadas características para desempeñar su rol satisfactoriamente, las cuales son: 1. mostrar una fuerte voluntad, 2. tener deseos conscientes, 3. tener la capacidad de perseguir de forma consciente su objeto de deseo, 4. tener una oportunidad de alcanzar su deseo, 5. tener la fuerza de voluntad para perseguir tal objeto de deseo hasta un límite establecido, 6. deben suscitar empatía, así sean o no simpáticos (1997, pp. 172-178). Este carácter de los protagonistas se manifiesta durante el documental a través de escenas, diálogos o textos y en el caso de *Blanca Nieves y Doña Juana* hay una complementariedad de rasgos de los protagonistas, debido a que comparten un mismo objetivo: conseguir la indemnización por el derrumbe de 1997.

Para seleccionar al protagonista de la historia, se contactó a algunos habitantes del sector vía telefónica (utilizando una base de datos de los participantes de la Junta de Acción Comunal de Mochuelo Bajo) y, dependiendo de su edad, tiempo de residencia en el barrio, empleo, estado de salud y otros factores, se seleccionó a Blanca Nieves Bustos. Dentro el proyecto, la entrevista es el recurso principal, por medio de ella es posible tejer tensiones entre actores, debido a que con su uso, de acuerdo con el libro *Las entrevistas en investigación cualitativa* (2011), “se obtienen descripciones de situaciones y acciones específicas, no opiniones generales. A partir de relatos exhaustivos de situaciones y acontecimientos, el entrevistador podrá llegar a significados en un nivel concreto” (p. 35), y junto con el proceso de montaje audiovisual, al dar orden a los fragmentos de entrevistas de acuerdo a su tema, se obtiene una conversación entre las fuentes. La entrevista cuestiona e interviene la realidad, y busca conclusiones de los temas abordados. Todas las entrevistas realizadas para el documental son semi estructuradas, tipo caracterizado por contar con temas claves, pero no con un guión o formulario, abriendo la posibilidad para conversaciones espontáneas (Kvale, Blanco & Amo, p. 34).

La escena, entendida como la define McKee en su texto *El Guión*, “es una historia en miniatura -una acción que se produce a través de un conflicto en una unidad temporal y

espacial que cambia el signo de valor con que está cargada la situación de vida de un personaje” (p. 270) y como tal fue una herramienta utilizada durante el proyecto para crear tensión en la narración, siendo esta, de acuerdo al autor, la expectativa del público frente a un evento futuro (1997, p.297). En varias ocasiones, su realización requirió una actitud meramente observacional (Blanca tomando el bus hacia su casa), pero en otras se tuvo que intervenir la situación para plasmarla audiovisualmente (llamadas telefónicas a Blanca). Lo anterior refuerza el valor documental, ya que cada una de las escenas corresponde a eventos reales que o no pueden ser grabados espontáneamente o no se lograron capturar con un estándar de calidad coherente con las intenciones narrativas del proyecto, siendo un caso ejemplar el sonido ambiente en exteriores (en edición se agregó un sonido extra para evitar usar un sonido de mala calidad y reforzar la situación) o el contraplano de los realizadores viendo partir el bus de Blanca; no es posible la aparición de ellos en pantalla sin ayuda de un tercero que sujete la cámara.

De acuerdo con las tipologías del documental establecidas por Bill Nichols en su libro *Representing reality* de 1997, el proyecto *Blanca Nieves y Doña Juana* pertenece, en su mayoría, al modo participativo o interactivo del documental, pues retrata la relación entre el sujeto filmado y los realizadores, siguiendo cómo los investigadores indagan sobre un tema desconocido. Sin embargo, un documental puede compartir características de varias categorías y esta pieza audiovisual tiene rasgos del tipo expositivo y observacional, como es el desarrollo de un argumento lógico en una locución acompañado de imágenes y la inmersión de los equipos de grabación en la realidad de los personajes en búsqueda de captar la realidad espontánea.

En el proyecto, se utilizó un narrador que transita entre la primera y tercera persona, dependiendo de la información conocida por la audiencia y la intención del texto leído. El paralelo entre las dos voces se evidencia en el primer o último párrafo de la narración y la visita a la Defensoría del Pueblo. Esta herramienta permite acentuar el ritmo y tono del proyecto por medio de pausas dramáticas, la entonación o la comparación entre objetos no visualizados en pantalla (la dimensión de la basura producida diariamente en Bogotá frente al peso de una ballena adulta o el tamaño del Relleno Sanitario Doña Juana y los campos de fútbol profesional, mencionados al comienzo del documental).

El final de *Blanca Nieves y Doña Juana* se divide en dos etapas: el último acto y el epílogo,

siendo el primero la escena donde Blanca vuelve a su casa en Mochuelo Bajo y el segundo el texto explicativo final, donde se aborda el futuro del relleno, del proceso de indemnización y de Blanca Nieves Bustos. En correspondencia con las preguntas planteadas para la realización del documental (revisar informe de investigación), el epílogo es un momento narrativo necesario para concluir el desarrollo de la segunda pregunta, ya que la construcción de tensión dada a partir de la secuencia 15 (revisar escaleta) excluye su resolución, pues hablar del futuro del proceso y del relleno es anticipar la solución del conflicto planteado por el documental, no dando cabida a la expectativa en la audiencia.

#### 4. ESCALETA

- a. Secuencia 1: Planteamiento del problema mediante un razonamiento deductivo. Se comienza por las cifras de la producción de basura en Bogotá, la ubicación del Relleno Sanitario Doña Juana y Mochuelo bajo. Refuerzo de la narración con imágenes de apoyo.
- b. Secuencia 2: Noticias sobre protestas de los habitantes de las zonas aledañas al relleno y denuncia de riesgo de derrumbe de basuras. Elipsis a noticia del derrumbe de 1997, gente afectada por las basuras.
- c. Secuencia 3: Elipsis al presente. Cifras de afectados e indemnizados por el derrumbe de 1997 y Blanca Nieves como una afectada no indemnizada. Título del documental.
- d. Secuencia 4: Descripción de los problemas de salud de Blanca, su tanque de oxígeno y síntomas.
- e. Secuencia 5: Historia de Blanca en el barrio, imágenes de archivo. Presentación de proceso de adhesión para las víctimas del derrumbe. ¿Cómo Blanca participó en dicha etapa y qué ocurrió?
- f. Secuencia 6: Blanca propone mostrar los papeles, diálogo con ella. Cambio de narración a primera persona. Los realizadores deciden ayudar a Blanca con el proceso. Conversación entre los realizadores sobre qué hacer para ayudarla.
- g. Secuencia 7: Los realizadores buscan en Mochuelo Bajo al presidente de la Junta de Acción Comunal. Explicación de que él no dio una entrevista en cámara, pero que la Defensoría del Pueblo es la encargada del proceso.
- h. Secuencia 8: Llamada a la Defensoría del Pueblo en Julio de 2017, donde se sabe que se debe esperar hasta noviembre para conocer si se cumplió los requisitos de documentación.

- i. Secuencia 9: Explicación del origen de Mochuelo Bajo como barrio de Bogotá. Alcalde Mayor de Bogotá afirma que muchos habitantes del lugar llegaron después de la creación del relleno. Directora regional de la Corporación Autónoma Regional explica que no ha habido control sobre el crecimiento demográfico de la zona.
- j. Secuencia 10: Alcalde Mayor de Bogotá dice que una opción es reubicar a los habitantes del sector. Habitante del lugar cuenta que no le han propuesto nada.
- k. Secuencia 11: Cifras sobre el riesgo de enfermedades, Directora regional de la Corporación Autónoma Regional acepta que las afectaciones a la población en la zona son obvias y no se pueden esconder. Habitante del barrio invita a alcalde a vivir en esa zona.
- l. Secuencia 12: Ingeniero Ambiental de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos, explicando la importancia del reciclaje. Directora regional de la Corporación Autónoma Regional afirma que en Bogotá aún las personas no tienen la cultura de hacer la separación de las basuras. Muestra de cómo algunos habitantes hacen su separación de basuras.
- m. Secuencia 13: Narración sobre visita al relleno sanitario. Presentación del guía. Explicación de ubicación de rutas y basura en el mapa, relación con la cercanía de Mochuelo Bajo.
- n. Secuencia 14: Visitando la zona de basuras y tratamiento de basuras del relleno. Guía presenta zona del derrumbe de 1997. Cifras de indemnizados por tal derrumbe.
- o. Secuencia 15: Llamada a la Defensoría del Pueblo en diciembre, ya que aún no estaban publicadas las listas de personas con documentos recibidos. La persona al teléfono dice que hay que esperar hasta fin de año.
- p. Secuencia 16: Llegada de diciembre. Llamada a Blanca, dice que no hará nada porque no tiene dinero.
- q. Secuencia 17: Llamando a Blanca en enero de 2018, pero no contesta.
- r. Secuencia 18: Blanca contesta la llamada, cuenta que estuvo muy enferma.
- s. Secuencia 19: La lista de personas que cumplieron la entrega de documentos estaba publicada. Llamada para conseguir cita y conocer siguiente paso en el proceso. No hay respuesta, entonces se insiste al teléfono varios días.
- t. Secuencia 20: Visita a las instalaciones de la Defensoría del Pueblo. En la oficina, se informa quién es el encargado del proceso y la necesidad de

presentar un derecho de petición para solicitar una entrevista con él.  
Realización y radicación del derecho de petición.

- u. Secuencia 21: Los realizadores esperan el bus para ir a Mochuelo Bajo y visitar a Blanca. Dos buses no paran hasta que el tercero sí. Entrevista con Blanca sobre su tienda. Escena niño comprando la medida más pequeña de salchichón. Entrevista con Blanca sobre la contaminación del barrio.
- v. Secuencia 22: Blanca yendo a recoger los platos trampa que el relleno regala, pero por el clima ella se devuelve a la casa.
- w. Secuencia 23: No se recibió respuesta al derecho de petición, así que los realizadores buscan asesoría jurídica. Entrevista con abogada, quien recomienda realizar una tutela. En las oficinas correspondientes radicándolo.
- x. Secuencia 24: El encargado del proceso de indemnización responde la tutela y requiere las preguntas por correo. Llamada a Blanca para invitarla a la entrevista.
- y. Secuencia 25: Día de la entrevista. Realizadores yendo a recoger a Blanca. Trayecto del barrio al centro en bus y taxi. Llegada a la Defensoría. Esperando al encargado de la indemnización. Entrevista. Regreso a la casa con Blanca. Tomando el bus hacia Mochuelo Bajo.
- z. Secuencia 26: Conclusión del tema. Proyección a futuro del relleno, del proceso y de Blanca.

## 5. PERFIL DE PERSONAJES Y EXPERTOS

- a. Blanca Nieves Bustos: Habitante de Mochuelo Bajo desde primera mitad de la década de 1980 (ella ni su esposo recuerdan el año exacto). Tiene 64 años y tres hijas, a quienes crió en tal barrio. Ella trabajó en el RSDJ durante varios meses hasta días antes del derrumbe de 1997 como asistente de cocina al interior del lugar. Se le ha diagnosticado la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), la cual en ocasiones causa una muerte prematura. Por ello, Blanca debe usar un tanque de oxígeno permanente y otras ayudas respiratorias como inhaladores y medicamentos.
- b. Víctor Julio Montaña: Habitante de Mochuelo Bajo que ha vivido toda su vida en el sector. Recuerda que cuando el relleno aún no se había establecido, él y su familia llevaban una vida campesina cómoda con animales y cultivos. Hoy tiene esposa y es dueño de una tienda en el barrio.

- c. Laura María Duque: Directora Regional de la Corporación Autónoma Regional.
- d. Hernán Jojoa Santacruz: Director de Acciones Judiciales de la Defensoría del Pueblo.
- e. Marleny Trujillo: Abogada.

## 6. PRE GUIÓN

## 7. CRONOGRAMA DE TRABAJO

	2017												2018											
	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep		
PREPRODUCCIÓN																								
Revisión bibliográfica																								
Planteamiento del primer proyecto de grado																								
Visitas a Mochuelo Bajo																								
Llamadas a habitantes del sector																								
PRODUCCIÓN																								
Entrevistas a Blanca Nieves Bustos																								
Solicitud de entrevistas con autoridades																								
Grabación de planos de apoyo																								
Búsqueda de Elver																								
Visita al RSDJ																								
Entrevista a Laura Duque, CAR																								
Entrevista a alcalde Enrique Peñalosa																								
Visitas a la Defensoría del Pueblo																								
Proceso de realización, radicación y respuesta de tutela																								
Entrevista a Hernán Jojoa																								
Transcripción de entrevistas																								
POSPRODUCCIÓN																								
Edición y correcciones																								

## 8. TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

Para este apartado, se utilizaron las siguientes abreviaciones a conveniencia del proceso de transcripción: (j) Julián Cáceres Flórez, (B) Blanca Nieves Bustos, (C) Carlos Rincón.

### a. ENTREVISTAS A BLANCA

**AA1067** Blanca Nieves está en la cocina de su casa preparando el almuerzo.

J: ¿Ahora sí, entonces qué está preparando señora Blanca?

B: Una sopita, un ajiaquito

J: ¿Y qué tiene el ajiaquito?

B: Arracacha, papa criolla de ... y arvejas con alas.

J: ¿Con pollo? Con alas?

B: Sí señor, porque no hubo más. No alcanzó la plata.

J: ¿Qué más le falta al ajiaco?

B: Se le echan muchas cosas pero no las hubo. O las hay, pero... la plata. Toca así.

J: ¿Y para cuánta gente es el ajiaco?

B: 3 personas, 4 personas.

J: ¿4 platos?

B: 4 platos, para empacarle el almuercito a mi marido. Para mañana. Él lleva su almuercito, sopita. Y arrocito o caldo con papa de desayuno.

J: ¿Normalmente usted le da el almuerzo?

B: Él lo lleva.

J: ¿Normalmente usted qué desayuna?

B: Yo por ahí a las nueve, un cafesito o pan, huevo, o chocolate.

J: ¿Por ahí a qué horas?

B: A las nueve.

J: ¿Y después?

B: Después hago aseo, arreglo la tienda, atiendo, Y si toca hacer el almuerzo, lo hago. Y así.

J: ¿Y usted a qué hora pone a hacer el almuerzo?

B: 11.30 11.45.

J: ¿Y usted cuánto se demora haciendo el almuerzo?

B: Como media hora.

J: ¿Y usted qué le gusta preparar hartos?

B: Pasta, arroz...

*Fin de la entrevista (llega alguien a la tienda).*

## **AA1072**

Julián: ¿Usted con quién vive?

Blanca: Con mi esposo y un inquilino.

J: ¿Cuántos años tiene?

B: 64, voy a cumplirlos. Mi esposo también cumple en julio 63.

J: Entonces, nosotros habíamos visto que usted tiene problemas respiratorios. ¿usted qué tiene?

B: Los pulmones, el corazón, tiroides y POX.

J: ¿Me lo puedes volver a decir? Es que quedó mal. "Yo tengo..."

B: Yo tengo pulmones, del corazón, del pox, la tiroides. Y ahora me conocieron que tenía gota.

J: ¿Usted hace cuánto tienen el problema de los pulmones?

B: Uy, hace ratito. Sí señor.

*Interrupción, conversación entre realizadores*

02.35

J: ¿Cómo han sido los síntomas que a usted le han dado?

B: Desaliento y dolor en las piernas. Ya no podía andar. Se me hinchaban las piernas. Entonces me llevaron al hospital. Allá le dijeron a mi esposo me tenían que dejar.

J: ¿Eso cuándo fue?

B: En diciembre me hospitalizaron... el año antepasado en el hospital Bosque San Carlos.

J: ¿Y ese tubo?

B: Esto es del oxígeno, no me lo han podido quitar todavía porque es el que me ayuda y también tengo una cámara adentro que es una máscara que es para el sueño. Porque me sacaron un examen de la cabeza porque yo no podía dormir. Y me formularon esa máscara. Me toca todas las noches dormir con ella. Mi esposo me la coloca...

J: ¿Hoy en día a usted qué síntomas le dan?

B: Ya con la droga que me dieron no me dan.

J: ¿Entonces se siente bien?

B: Pues bien bien bien, no.

J: ¿Qué le da?

B: Cansancio.

J: Osea, ¿usted todo el día se siente cansada?

B: Cansada. Sí. Como si hiciera quién sabe cuántas cantidades de oficio. Pero hace como 15 días que me hospitalizaron, me dieron droga más fuerte.

J: ¿Usted me podría decir de nuevo que usted se siente todo el día cansada?

B: Sí. Me siento cansada y así como si estuviera andando hartito tiempo o haciendo cosas pesadas. Así como cuando uno está cansado.

C: ¿Y el médico a usted cuáles podrían ser las causas?

B: Eso ahí a uno le dicen una cantidad de cosas. Que el carbón, que había cocinado con leña, otras cosas. Pues yo sí cociné con leña, pero cuando estaba joven.

J: Y cuándo los médicos saben que usted vive aquí cerquita del basurero, ¿le dicen algo?

B: No me dicen nada. A ellos no les interesa eso. Nosotros les decimos que vivimos en frente del Relleno Doña Juana, pero ellos no, poco les interesa eso.

C: ¿Pero ellos le dicen que las enfermedades pueden ver con eso?

06.57 B: Sí, lógico. Las enfermedades vienen de ahí, del RSDJ.

*Interrupción conversación entre realizadores.*

09:15

J: Cuénteme, ¿cuándo usted va al médico, ¿cómo hace para irse hasta allá?

B: Con una bala de oxígeno de esas. Le toca a mi esposo con la bala de oxígeno y con eso me toca. Me lleva un esposo o una hija.

J: ¿Se van en carro o qué?

B: Según el lado que me manden.

J: Pero normalmente le toca bajarse en el SITP?

b: Sí, ahí.

J: ¿Y usted cuánto se tarda cuando se va a una cita médica?

B: Según la cita que me quede. Igual la mayoría es por la tarde. Eso 3 y media, 4 y media.

J: ¿Y usted a qué hora sale de acá para llegar allá?

B: Nos vamos a la 1 o 2. Depende de donde nos toque.

J: Digamos, ¿cuál ha sido la parte más lejos donde le ha tocado?

B: Por allá para el lado del norte, es la parte más lejos. En la 30. A veces me mandan para allá.

J: ¿Y cerquita?

B: El Restrepo. Ahí me queda bueno.

J: ¿En cuáles lugares le ha gustado más como la atienden?

B: En el Restrepo pero ese es un CAI (?). Un hospital pero pequeño. Es que ahí no hay camillas ni nada de eso.

J: ¿No?

B: Escasamente hay médicos

J: ¿Como oficinas?

B: Eso. No hay enfermeras ni nada de eso. Ahí lo ve el médico, le dice cómo está la enfermedad, si va avanzando o va menos, cómo está de peso, así.

J: Pero cosas básicas. Nada de máquinas.

B: Allá a uno le formulan exámenes para que vaya a otros lados.

J: Y el lugar en el que usted más le ha gustado, ¿dónde?

B: Pues así. En los hospitales, bien. En la 100 hay buenas enfermeras y doctores. Y en el Bosque San Carlos allá sí que tengo sobrinos. Ya me dicen tía. Porque ya me distinguen. Ya siempre me llevan allá. Cualquier enfermedad, cualquier cosa, mi marido me echa para allá

en urgencias. Porque es bueno. Uno llega y de una vez, pa *sic* el médico...

J: ¿A usted qué recomendaciones le han dado allá?

B: Que me cuide, que no me quieren ver más allá acostada en una camilla. Sobre todo del frío. Porque como son los bronquios. Estoy ronfónica *sic* es por lo que me han entubado, ya van dos veces que me entuban. Y esta vez ya me iban a entubar y mi esposo le puso la pataleta a esos señores. Y les dijo “pasan por encima de mí, pero a mi señora no me la entuban más. Ella entró fue por ronca, por cosas del pecho. ¿Cómo me la van a entubar otra vez que así como está? Qué pena, pero si quiere llamo a mis hijas y verá. Con ellas no van a jugar, ellas ponen el grito en el cielo. Porque la vez pasada lloraron, trajeron a toda mi familia para que fueran al hospital porque me daban por muerta.

J: Ay señora Blanca, osea que usted estaba muy grave.

B: Estaba grave.

J: ¿Usted se acuerda de eso?

B: Ellos me cuentan, ellos me tomaron hasta fotos.

J: ¿Eso cuándo fue?

B: No le digo que la primera fue en la 100.

J: ¿Pero cuándo, cómo en qué fecha?

B: A mitad del año del año antepasado.

J: ¿Y de ahí para acá cuantas veces la han entubado?

B: No le digo que hace 15 días me hospitalizaron.

J: ¿Y allá cómo estuvo el servicio?

B: Ese es bueno. Les dan la comida y todo. No dejan comer sal ni azúcar.

J: Allá a usted la tratan bien.

B: Bien. Allá sí me tratan bien. Chuzones en los dedos, en los brazos. Ya se me quitó. Y en el estómago a uno le meten agujas.

J: Pero son cosas que tocan.

B: Sí, toca dejarse porque si no...

J: ¿No le descubren nada?

B: Sí nada. Entonces no hacen nada.

*Interrupción conversación entre realizadores*

16.00

J: ¿Se acuerda del derrumbe del 97? ¿Cómo fue eso?

B: Yo trabajaba allá medio tiempo con Don Luis, el del caspete. Medio tiempo trabajaba.

J: ¿Y usted vio cómo se derrumbó?

B: No. Yo gracias a Dios en ese mes, como en medio mes, Don Luis me había pagado todo y me había dicho que ya no me necesitaba más porque ya le habían pedido a él. Y en esos días fue que supimos que se había ido la Juana. Eso fue un derrumbe pero la cosa tremenda.

J: ¿Y usted qué hizo cuando supo eso?

B: No pues, yo qué podía hacer?

J: ¿Nada?

B: Nada. Ya se había ido el patrón, ya qué.

J: ¿Y a usted le dijeron por qué la sacaron de ahí?

B: Porque a él le habían pedido que cambiara al personal.

C: ¿Y por qué? ¿No sabe?

B: No. Ni idea qué error haría él. No habíamos sino 4.

C: ¿Y qué hacían?

B: Yo era la ayudanta de lavar la loza, barrer, hacer el aseo, así. Y él y la señora eran en la cocina y el otro atender en las mesas, atender a los trabajadores.

C: ¿Y usted todavía está en contacto con la gente con la que usted trabajaba allá?

B: No yo no.

C: ¿Sabe si alguno está enfermo?

B: No.

J: Después de eso, salieron lo de las indemnizaciones porque hizo mucho daño a la gente.

¿Usted cómo diría que le hizo daño eso a la gente?

B: El olor, ish. Era espantoso. Mucha gente se enfermó de eso y mucha gente se fue del olor.

C: ¿Ustedes alguna vez contemplaron irse del barrio?

B: No. Mi esposo no.

J: ¿A él le gusta vivir acá?

B: Sí. Porque esta casita es de uno, de unos chances que él se ganó. Con eso compró el lotesito. Imagínese.

J: Y cuando salió eso de que les iban a dar la indemnización, usted cómo comenzó el trámite?

B: Eso fue por Helber, el presidente que nos dijo que hicieramos papeles y que nos fuéramos por la 68, yo no sé, por Venecia. Que a hacer papeles, autenticarlos, yo no sé qué. Y nosotros consiga plata de donde no había dizque para ir. Y nos fuimos para nada, ahí están los papeles autenticados y no hicieron nada, los devolvieron. Ahí los mandaron otra vez. Y ahí están. Y pues arriba el sábado, dos abuelitos nos dijeron “sí saben abuelitas que los abuelitos, el de la juana, dizque que van a dar la indemnización. Y el que este más cerquita de la Juana le dan 7 millones. No sé si será verdad. Y el de más lejos le dan 2 millones. No sé si será verdad. ¿Sí

es verdad?

C: Eso dicen.

B: Entonces sí es verdad. Eso me dijo el abuelito. Pero ni Helber me cree que el abuelito dijo eso. Que dizque era una reunión para otra cosa, pero yo estuve allá. Me dijo que dio el voto por Don Javier, y yo le dije “yo no voto por ese señor y no voté”, yo voté en blanco, la mayoría de abuelitos no votaron, se vinieron.

C: Por Helber?

B: Por Don Javier porque él nos está representando, a los adultos mayores. Él no está haciendo nada por los abuelitos. Él está haciendo pero para él. A los abuelitos los tiene a un lado. Y hay muchas cosas, dijeron los mismos abuelitos, pero que él no está moviendo un dedo para nada. Y allá se lo dijeron. Eso hasta llegó el alcalde (?)... Y la doctora dijo: Que el que no votara por don Javier, durábamos un año sin quien nos representara. Entonces una abuelita hizo que se reunieran en la casa de la cultura...

J: Por qué no siguió haciendo los trámites?

B: Porque ya me enfermé y ya me sentía mala. Ya no podía , entonces mi esposo no me dejaba ir sola. Entonces mi esposo decía: usted no va por allá, no gane nada. Primero su salud. No vaya a nada. Y los que se iban, se iban y no le avisaban a uno. Eso aquí cada uno por su lado. Pero no le avisan a uno. Si ve el abuelito dijo lo de la plata y nadie le cree.

J: Usted cuenta con esa plata o usted cree que eso no va a salir?

B: Pues dicen que va a salir, eso dijeron los abuelitos, que esa plata salía. Y a usted qué le dijeron?

J: Nosotros hemos estado mirando la página de internet, pero cada caso es particular. Lo que nosotros necesitamos para ayudarlo son los papeles.

B: Si quiere yo le muestro los papeles.

J: Bueno.

B: Yo se los traigo.

*FIN DE LA ENTREVISTA*

**AA1073**

*ARREGLANDO EQUIPOS*

00.58

Blanca: Todo esto son fotocopias que me mandaron sacar.

Julián: Ya. Usted hace cuánto lo sacó?

B: Uy, hace rato. El año pasado, antepasado.

J: Esto es como su historia clínica, ¿no?

B: ¿Sí?

J: Usted sí sabe leer, sí claro.

B: Sí. ¿Dice el hospital?

J: Aquí dice, hospital San Carlos. ¿Esto no es?

B: No no no.

J: Esto tampoco es, son fotocopias de la misma hoja. Todas son fotocopias de lo mismo.

B: No, todas no.

J: Sí, mire, dice hospital San Carlos... Esto sí es.

B: Sí es vea.

J: Entonces dice, Luz Alejandra Fonseca Bustos, ¿ella quién es?

B: Es mi hija. Es que dicen que yo y mi esposo y mis dos hijas, que a mis dos hijas tiene que salirle eso, porque es el matrimonio completo.

J: O sea que por cada persona...

B: Por cada persona tiene que darle y a mis hijas les pidieron papeles pero ellas los tienen ahí, tienen fotocopias de todo.

J: Mmm. Este es de una de sus hijas, de la mayor o la menor?

B: Alejandra dice?

J: Sí

B: De la menor. Ella trabaja allí en el colegio de aseadora.

J: En el colegio de aquí arriba?

B: Sí.

J: Ese es el José Celestino Mutis, no?

B: Eso eso. Ella trabaja ahí.

J: Listo.

B: Ese está autenticado, vea.

03.08 J: Esto es...

B: Las primeras hojas que nos pidieron.

J: Notaría tal...

Carlos: Hay que grabar eso en primer plano.

J: Eso, ahorita lo mostramos... Defensoría del pueblo... Blanca Nieves Bustos (leyendo).  
Este sí, este es el suyo.

B: Sí.

J : Aquí dice que usted vivía aquí en el barrio, en la localidad tal, en el primer nivel de

afectación.

B: Sí.

J: Y tiene aquí el recibo de la luz. Listo... Este es de Mari...

B: Mariluz, mi otra hija. La mayor, la mamá de la niña que vino.

J: Y todos vivían aquí cuando...

B: Cuando el derrumbe todos vivíamos acá... este también está autenticado.

C: Hace 20 años.

J: Y no ha salido.

B: Nada. Le salieron a unos, ya.

J: ¿Pero a ninguno de su familia?

B: Ninguno de la familia de nosotros, no. Nada le ha salido.

J: Ya.

04.26

J: Pero usted enferma cómo...

B: Y yo cómo hago. Y las chinas trabajando, y él trabajando.

C: A qué oficina toca ir?

B: A la (no se entiende) del pueblo.

J: Defensoría.

B: Eso. Sí allá.

C: Es en el centro?

J: No sé, tocaría averiguar... nosotros le podemos ayudar con esto, toca llevarnos los papeles y ahí pues ir mirando, porque usted sabe cómo es eso.

B: Sí.

J: Porque a veces a uno le piden que "Ah, pero usted no es. ¿Cómo así que Blanca Nieves y usted quien es o qué?"

C: Tocaría decir que es porque ella está enferma.

J: Tendríamos de pronto que sacar un poder o algo así. Como una firma que diga "Sí yo autorizo que tal y tal hagan este proceso", porque eso es difícil así... ¿Este es...

B: Es un registro.

J: Es un registro de nacimiento de

B: De quién es?

J: De Mariluz. Y ella nació cuando ustedes vivían acá?

B: Sí. Ya estaban grandes. Esta es la fotocopia de mi hija, la que trabaja arriba.

J: La cédula... Este es el mismo papel que usted lleno pero el de su esposo, pero este sí falta

llenarlo. Este es un volante... dice, a ver...

B: Nos tocó sacar un papel donde Helbert.

C: Ah , les tocó.

J: Uy, ¿pero esto hace cuánto fue? ¿Este papel usted se acuerda cuándo se lo dieron o no?

B: ¿De cuándo es?

J: No dice, dice que desde el 16 de marzo y hasta el 15 de abril usted podía de acudir a los puntos de recaudo que la Defensoría puso para que usted fuera. Pero no sé qué año habría sido. Tuvo que haber sido hace como 3 años, no? Bueno no sé.

J: Aquí hay otro formato de afectación. Y la cédula también de su hija... Esto es...

06.55 J: Ya sé esto qué es. Es un documento del sisben.

B: Sí señor.

J: Entonces aquí... ¿quién es Willington Andrés Rodríguez?

B: Yo creo que el que...

J: El que hizo el documento. Debe ser.

J: Aquí está Blanca Nieves. José Ovelio, Luz Alejandra, Mariluz, Claudia Fonseca Bustos.

B: Esa es una hija de él, osea una hijastra mía.

J: Ah mire, es que todos ustedes hacen parte del Sisben. Son 9 personas de su familia que hacen parte del sisben....

08.02

J: Esta es la respuesta a un derecho de petición que usted hizo. Usted pidió que se le dieran unas facturas del año 97 y aquí le salieron: número de factura... Esto es más del Sisben, su puntaje.

B: Sí, 43.

B: Y esta carta nos la dio Helbert.

J: Ah, pero esa usted la hizo?

B: Helbert la escribió y nosotros la firmamos.

J: Es que aquí dice que usted escribió: Yo BB estaba recibiendo el bono del adulto mayor, pero desde el 2012 no me lo volvieron a dar porque superaba las condiciones. Necesito saber cuáles condiciones... ladrillera.

B: Este papel nos lo dieron en el COL y que me iban a quitar el bono porque yo aparecía con dos casas y que había arrendado esta y que me había ido a Bogotá a la otra casa.

J: Pero ud no tiene dos casas.

B: No. Y me tocó ir al COL y hablar con la señorita esa y me mandaron a la poliza bla bla a sacar el plano de que yo solo tenía una casa. La que vino a decir eso es una mentira grande,

una envidia que me tienen porque yo no tengo esas dos casas. Y se lo voy a comprobar. Y catastro puede comprobar. Y comprobé. Y yo le pregunté quién vino a decir eso y dijo que una señora vino a decir que usted tenía dos casas y que sus hijas trabajaban... pero ellas trabajan para mantener a sus hijos.

J: Y a usted le devolvieron el bono?

B: Sí señor. Y llevé los papeles. Me sentaron ahí y me volvieron a anotar ahí.

J: Hay como mucha envidia

B: Aquí dicen que Mochuelo es chiquito, pero la envidia es mucha grande, hasta se sale del barrio. Aquí hay mucha gente mala. Si por tener esa tiendita nos tienen una envidia. Hoy no más se han vendido 2 mil de huevos y una Coca Cola, eso es todo. Hay mucha envidia. Y ese negocio es de mi hija, la negrita. Se retiró de trabajar para verme a mí. La montó porque los hijos le estaban pidiendo mucho 12.41

A uno lo tiene patinando y a otro en fútbol, eso es sólo plata es eso. ¿Y ella qué? Eso no no, no da. Para el medio sustento y eso tampoco. Hoy (...) la Coca Cola y los dos mil pesos.

J:... bla bla bla. Aquí dice que fueron y solicitaron en una notaría que... ahh, es un testigo. Que le consta que hace 2 años usted vive en esta dirección y que está casada con José Ovelio y tienen dos hijas, y que fueron afectados por el derrumbe. Y ellos también son testigos. Este es el mismo papel.

14.47: J: Este es el documento de la casa, aquí está el chip, la nomenclatura. Aquí están los recibos de condensa de esa época. Y esto es... esto qué es. Esto es un documento de la UNAD (universidad abierta y a distancia), es un exámen... Es para entrar allá. Este documento creo que no es de acá.

16:00 J: Entonces nosotros vamos a llevarnos la carpeta y vamos a averiguar. Eso es bien difícil usted sabe pero vamos a averiguar.

B: Y vuelven y me los traen.

J: Claro. O si toca dejarlos...

B: No se pueden dejar.

J: Si toca dejarlos tocaría dejarle una fotocopia.

*FIN DE LA ENTREVISTA*

## **AA1076**

J: Hablemos primero de este lugar qué es?

B: Este es un local y mi esposo se lo arrendó a mi hija, y mi hija se arrendó otra vez a mi esposo, y él es el que lo tiene. El es el que la está atendiendo.

J: ¿Y por qué la montaron?

B: Porque ella quería estar conmigo. Entonces para no estar ella pa'riba y pa'bajo, pa'riba y pa'bajo, entonces ella se vino y le dijo al papá que le arrendara acá. Y nosotros no le cobramos ni nada porque está recién instalado, qué le ibamos a cobrar.

*CARLOS SE VA A TRAER LA CÁMARA*

J: Ay doña Blanca, y si nosotros no estuvieramos aquí con usted, qué estaría haciendo ahorita?

B: Aquí en la tienda.

J: Ahí nada más?

B: Sí, a ver quién dentra o qué.

J: Pero aquí poquito se mueve, no?

B: No. Mucha envidia.

*CARLOS CUADRA CÁMARA*

03:02 J: Usted me contaba porqué montaron la tienda.

B: Por mi hija. Ella se retiró de la fábrica xxx porque estaba cansada, ya estaba aburrida. No quería trabajar más allá. Y en eso yo me enfermé, entonces no había quién me cuidara. Entonces ella le dijo al papá que ella se retiraba para ponerme cuidado a mí. Y entonces en unos pocos días se le metió la idea de la tienda. Decía: “mi papi tiene el local aquí desocupado. por qué no?” Me dijo a mí: “por qué no montar una tienda” Yo dije: “pues dígle a su papá. Esto es mío, sí, pero tiene voz y voto es él porque el me escrituró esto a mí, entonces toca decirle al papá. Ella le dijo al papá: “Papi por qué no me fía, me arrienda esto?” Dijo: “qué va a hacer, qué va a poner?” “Pos un lichigo o una tienda o lo que sea, pero todo es vender algo” “Pues hágale hija, pero plata de dónde?” “De la liquidación que me sale”. Antes le pidió el favor que no fuera a trabajar un sábado y me acompaña a comprar los estos cosas. Se fueron un domingo y compraron todo esto.

J: Y la montaron.

B: Y la montaron.

J: ¿Quién atiende el negocio?

B: Pos en estos días, en estos 15 días, estaba él.

J: Pero normalmente?

B: Normalmente yo. Yo atiendo.

J: Entre qué horarios atiende.

B: Yo atiendo de ocho de la mañana a cuatro y media. Porque ya llega mi esposo y ya me echa pa'dentro porque yo ya no puedo estar en el frío.

J: Y usted qué piensa? que el dinero que recibe es suficiente o...?

5.25 B: No no no, es que eso no se ve. Lo que se hace es para comprar es para comprar una canasta de cerveza para meter al refrigerador. No hemos podido llenar esto porque no se puede porque faltan las galguerías, falta llenar todo esto. Ya se acabó porque él le metió más de un millón de pesos para llenar todo.

J: Y recuperaron ese millón?

B: No. No se ha podido recuperar porque a él le toca sacar para pagar el pan, el azúcar, el arroz, los huevos, salchichón, jugos. Entonces no se puede ahorrar.

J: Y el negocio cómo se mueve diariamente?

B: Como usted lo ve ahí. Hay días que sí, que se vende que la gaseosita, que la leche, que el pan, los huevos. Pero hay días que no. Como hoy, hoy martes, no. Como lo ve ahí.

J: Y usted cómo lo atiende, cómo se la pasa?

B: Yo al rato, yo me aburro y me voy para dentro a ver qué hay que hacer; tender la cama, arreglar la cocina, por ahí, mirar los pájaros si tienen comida y echarle comida a la gata. Ahí me la paso. Y luego me vengo para acá a ver si vendo algo.

*FIN DE LA ENTREVISTA*

**00011**

*Blanca afuera de su casa*

J: Cuénteme la historia suya en el barrio, de cuando usted llegó.

B: Eso no habían sino potreros.

J: Pero cuénteme cuándo llegó, cómo era, por qué llegó.

B: Potreros. Y había sino una luz pero alumbraba más un luz, agua sí había pero tocaba bregar con mangueras.

J: ¿Por qué se vino para acá?

B: Porque el patrón de mi esposo de El Rincón, mi esposo es panadero, bizcochero, entonces el allá trabajaba en el Rincón. De allá, un hermano vino y compró un lote. Entonces mi esposo se había ganado dos chances. Entonces le dijo, así se chanceaban, “oiga marica, en tal parte están vendiendo unos lotes. Compren un lote, y se van para allá. No es que lo estemos echando, sino que se ven que están baratos. Y van pa lante”, entonces le cogió la caña y le dijo: “pues si me lleva, si me lleva, sí”. “Pues eso váyanse para la Caracas, el bus se hace en tal parte y van para allá”. Cuando eso era una trocha, pero subía el bus de los que venían a vender”.

02.08 Vinimos y miramos, todo esto era potrero. Entonces le gustó este, pero quería coger

aquel, pero no. Y aquí fue donde quedó la casa.

J: Eso fue en qué año?

B: Yo no me acuerdo.

C: En los ochentas?

B: Sí, yo era joven. Hasta ahora teníamos la hija mayor. Y él se la traía desde El Rincón, con sus teteros pañales y se vino a construir acá. Y pues como yo trabajaba en San Carlos. Y él venía y trabajaba. Nosotros nos vinimos en una casita de paroi y palos y todo. Y se formó el ranchito.

J: Cómo construyó la casa?

B: Él compró palos, baras y con paroi, una tela negra que llaman. Él redondió como tres piecitas. Y compró gauda (?) guadua y le metió.

*Interrupción por el audio...*

04.16 B: Y así el formó su casita y ya me dijo que alistáramos los treveos y fue y le dijo al patrón... INTERRUPCIÓN.

B: Él patrón le regaló la teja.

J: Cómo era el barrio

B: No habían sino... 5 casitas con una de aquí atrás, como 6. Esas eran las casa que habían.

J: Y habían animales?

B: No nada, era potrero, pasto.

J: En esa época ya estaba el basurero?

B: No, todavía no. Como al año fue que empezaron la tal basurera.

J: Y cuándo lo hicieron a ustedes les dijeron algo?

B: No.

J: Y cómo fue el cambio después del basurero?

B: Ush, claro. El olor. Empezaron a botar basura y eso es horrible. Tremendo.

J: A parte del olor qué más veía?

B: Solo el olor, pues como eso lo empezaron allá abajo.

## **00012**

B: Ahí duramos como 7 8 años con ese ranchito hasta que él consiguió para echar bases y hacer columnas

J: Ustedes vivían en el Rincón?

B: Sí, Suba.

J: Ah vale y después se vinieron para acá?

B: Sí.

...

00:45 Dos porque ya se fueron... Dos... tuve cuatro, pero tuve un gemelar que se murieron, hice una mala fuerza y las perdí a las dos niñas. Si no deberían estar como las niñas mayor.... Las dos fueron criadas acá. La mayor apenas daba pasitos....

J: Y salían a jugar con los niños del barrio?

01:38 No, eso no.... ellas estudiaban. Ya cuando estaban más grandecitas se quedaban con el papá y yo trabajaba, porque él se había quedado sin trabajo porque se había venido de allá, entonces quedó sin trabajo y arregló la casita...

J: ¿Y usted se acuerda de cuándo usted comenzó a trabajar en el relleno?

02:11 yo trabajé pero eso fue medio tiempo. Pero ya eso estaba avanzado... Ya estaba hacia arriba el relleno...

J: ¿usted qué hacía allá?

02:30 Ayudante de cocina. Ayudar a pelar (...) fritar, asar carne, lavar las ollas, los platos, todo eso...

03:15

C: ¿Cuándo comenzó a notarse la diferencia entre cuando no estaba el relleno y cuando estaba?

B: Lógico, cuando eso no habían moscos, no habían ratones, no había nada. No había nada de eso....

C: ¿Eso cómo los afectó como familia?

B: Bastante mal. Claro. Ahora con todas esas moscas, uno no puede dejar nada destapado porque se llena de moscas.

J: ¿En esa época cuando usted estaba con su familia y sus hijos pequeños era difícil que los niños crecieran acá?

4:00 Claro, difícil porque no habían servicios... solamente un trquito de agua y ¿sabe a qué hora? tocaba levantarnos como a las 3 de la mañana, a ir a poner la manguera antes de que se levantara toda la gente y recoger la agüita porque si no no nos dejaban...

*Interrumpe niño entrando a la tienda.*

04:30 Buenas... yo cincuenta no vendo, de doscientos parriba... Venga a ver cuántas monedas tiene... ¡doscientos!

*Blanca se pone de pie, corta el salchichón y el niño lo recibe y dice gracias...*

*Fin de la entrevista*

**00015**

J: ¿Después de usted ha visto que el barrio a cambiado?

B: No. Ya cuando... lo del agua. Sufríamos por el agua. Tocaba lavar a esas horas, lavar la ropa a esas horas para aprovechar el aguita. Ibamos con canecas y todo. Luego ya cuando, a las 7.30 8, ya no había agua. A esa hora abrían los otros, ponían las mangueras, y eso era una peleadera por un tris de agua. ¡Ay! Eso era una guerra. Y nosotros nos madrugabamos a ir alla, ibamos a la t donde tocaba meter la manguera, la enchuflaba.

J: ¿Y después pusieron el gas?

B: El gas fue último. El agua... Fue llegando más gente, se fue poblando, se fue poblando y hubo un presidente... hicieron bajar el aguita por mangueras. Uy, eso sufrimos.. La traímaos en mangueras de arriba del aibi, porque nosotros tenemos un abibi. Eso lo que llaman aguas calientes. De allá la mandábamos, cada uno tenía su manguerío. Tocaba comprar cada uno su rollo de manguera y bajabamos hasta cierto punto. El presidente ya colocaba unas yes para enchuflarlas. Como eramos poquitos todavía llegaba. (02:15) Eso no duraban las mangueras ni un día. Eso iban por la noche y las volvían picadillo. La gente muy mala. Nos chicotiaban las mangueras. Y otra vez vuelva a comprar mangueras. La única solución fue, le dijo mi marido al presidente: Sabe qué presidente? pa que no dejen de cortar las mangueras, hacer una reunión entre todos, y que salgan todos con picas y palas, lo que sea, y hacer una zanja hasta bien abajo, llegando al barrio. Y por esa zanja metían las mangueras y las tapaban. Y así sí duraron las mangueras. Eso duró harto tiempo. Harto tiempo. Hasta hace poco que se murió don Alfonso, don Hernán, que eran los presidentes. Y ya cogió una tal Rosa, la mujer de don Hernán. Y esa le hicieron la vida imposible, la hicieron renunciar. Bueno, usted sabe, la gente es muy envidiosa. Y la hicieron renunciar. Y ahora entró el que está ahorita, un tal valentín. Él sí hizo unos tanques arriba, compró un predio arriba, hizo unos tanques, pero grandototes, y es donde almacena el agua. Y el almacena el agua. Primero nos ponían el aguas por horas. Unas horas unos y otras otros. No alcanzaba el agua. Pero bueno, más limpia y más orden. Ahorita hay acueducto. El tal Valentín, trabajaron eso con la CAR...

J: ¿Y usted viendo el barrio, usted qué día que le falta?

B: Qué le falta? Pues yo le pido mucho a mi Dios echar mi planchita, eso es lo que yo quiero. Nosotros solo tenemos este y eso se pudre mucho, eso cada nada toca cambiarla porque el agua y el sol, se mohosean y la tuercen. Sí, eso es lo que nosotros queremos, porque como él gana muy poquito y lo que gana es para pagar todo esto, pagar magdabetas???? los recibos y eso que yo le ayudo. A mí me llega un bonito de 120 y yo le colaboro pagando los recibos del gas y la parabólica.

J: Y en general qué le falta al barrio? las calles o qué le falta al barrio?

B: Acá sí mucho. Aquí están arreglando pero ya llevan como un mes. Acá se necesita acueducto y que les arreglen la casa. Y aquí necesitaron que nos la pavimenten bien, lo que le pusieron ahí es un baño, ya se está cuartiendo. Entonces queremos que nos arreglen las calles, nos pongan canaletas para que bajan las aguas negras. Aquí la semana pasada, como 15 días, llovió durísimo. Nos tenía mucho asustados. Muchos se inundaron. Menos mal estábamos arriba y el sitio estaba firme.

J: Y han habido casas que se deslizan?

B: No no, todavía no. Gracias a Dios no, este sitio es gredoso. Si usted quiere abrir un hueco en la tierra, es como darle a un cacho. Aquí a este lote nos tocó echarle agua para hacer las zapatas para que ablandara la tierra y ondarla. Así nos tocó a nosotros.

#### **MVI\_0464**

J: Bueno doña Blanca, yo me siento por acá.... ¿qué ha estado haciendo?

00:22 aquí en la casa

J: Usted me había contando que estaba yendo a la iglesia

00:27 Ah sí, estoy yendo a una iglesia. Me están viendo, mejor dicho me están curando. Y me siento bien yendo allá.

J: usted cómo llegó allá?

00:42 Por una amiga, una muchacha que viene aquí, una vendedora. Me dijo que fuera, que allá era bueno, que esto y lo otro, y sí es verdad.

J: Hace cuánto está yendo?

00:59 hace como un mes.

J: ¿Qué tal le ha parecido?

01:04 Bien, muy bien.

J: Usted antes iba a alguna iglesia?

01:12 No, yo no había ido a ninguna iglesia. Yo no quería ir pero la amiga me dijo “vaya señora Blanca, vaya que yo estaba.... y vea, y sí”.

J: Y usted por qué no iba a otras iglesias antes?

01:33 Porque no me gustaba. En las otras iglesias piden plata. En cambio allá no, lo que uno quiera: 200, 300, 500. Osea, allá dan el diezmo pero los antiguos. Eso ya viene por otro lado. Ellos explican ahí.

J: Y usted cómo se ha sentido desde que comenzó a ir a la iglesia?

01:58 Bien, pues primero yo no podía andar, me cansaba mucho, no podía cargar nada. Y ahorita sí.

J: Usted qué puede hacer ahorita que antes no podía?

02:14 Yo pues ahorita hago mis quehaceres en la casa, despacho aquí la tienda, voy a la tienda a comprar las cositas para aquí.

J: Osea que usted sí se ha mejorado?

02:30 Claro, ciento por ciento.

J: Y usted cómo ha...

02:35 Sabe por qué? Porque desde el año pasado todo el año pasado la viví en el hospital. Hasta ahorita, en enero, febrero, el 8 de diciembre. Un año que ya no voy al hospital.

J: Hace rato no?

03:17 Claro.

J: usted antes estaba grave...

03:20 Uy sí sí sí.... Ya llevo un año y ya me he sentido mejor yendo allá. Por ahí los

medicamentos, las pastas que me compran y así.

J: Y usted cómo ha visto en este último tiempo la contaminación del relleno doña juana?

03:43 Ush, horrible parte las moscas y el olor, eso a ratos se rebota horrible. Cierto?

**MATA UNA MOSCA SOBRE LA MESA.**

j: Y eso por qué será?

03:59 Eso va en el modo que trabajan allá. Fuera que taparan bien esas basuras, seguro que no habían moscas. Pero ellos no hacen bien eso. Como cuando estaba esta la santana... no sé, otra empresa. ¿Dónde habían moscas? Ni una mosca. Y ahorita fue que se fue Santana y se revolcó todo.

**MVI\_0465**

J: Cómo se está sintiendo desde que va a la iglesia?

00:12 Bien, muy bien. Sí señor.

J: Digamos, usted qué cambios ha visto?

00:20 No he vuelto al hospital, porque yo era la mayoría me la pasaba en el hospital. A cada nada me enfermaba, écheme pa'l hospital. Yo no permanecía acá sino en el hospital. Y ya.

J: Cuándo usted estaba en el hospital qué pensaba o qué quería?

00:52 No, pues salir adelante y que me curara, me diera fuerza.

J: Usted sí cree que los médicos la ayudaron a...

1:00 Claro, sí. Claro. Para la enfermedad que yo tenía, o tengo sí.

J: Usted ahorita se siente enferma?

01:10 No.. Pues no es que me sienta así digamos que ya me estoy muriendo, no. Yo me he recuperado hartito. La gente me dice que yo soy otra. Anteriormente no, estaba terminada ya.

J: Cómo ha visto la contaminación aquí en el barrio?

01:44 Malo, malo. Ahora no fumigan porque estamos enfermos, unos abuelitos... que no fumigan porque nos llega a pasar algo y les echan la culpa a ellos, entonces no fumigan. Solo

pasan regalando platos y ya.

02:10 No fumigan. No que porque nos intoxicuemos. Pues si le van a echar uyn remedio bravo, lógico.

J: Pero antes sí les estaban fumigando?

02:27 Antes sí, pero ahorita no.

J: Y hay mucha gente que está enferma?

02:33 sí, niños con brotes con mucha cosa. Hay niños que se han muerto de eso.

J: Usted sentía que estaba peor antes cuando estaban fumigando?

02:54 Lógico. Sí. No le digo que desde que estoy yendo a la iglesia, yo he cambiado ciento por ciento y mi familia me ha dicho que he cambiado. No podía hacer nada, no me podía parar. Estaban desilusionados conmigo. Que era muy guapa yo para las enfermedades.

J: Y ahorita qué le dicen?

03:34 Que estoy muy recuperada. Ellos están felices.

J: Qué le han dicho de la plata?

03:50 Eso nos habían dicho que salía el primero de diciembre y mire ya la fecha que estamos. Supuestamente una doctora subió por allá arriba al colegio y dijo que ahorita que era hasta en enero, y enero dirán que es para febrero y así nos tienen mamando gallo. Y ahora no sale esa plata toda sino que 300 mil no más, se roban el resto.

J: si a usted le dieran esa plata, usted qué haría?

04:30 Yo arreglar mi casa, la plancha, echar el segundo piso. Arreglarla. Pues todo lo que trabaja mi marido es para pagar deudas, recibos. Si uno tiene para una cosa, no tiene para la otra. Y ahora como les quitaron las horas extras, entonces sólo mínimo, sólo mínimo.

J: Y la tienda cómo se ha movido últimamente?

05:09 No, eso no no no. Muy poquito, eso no se vende casi.

J. Qué será?

05:20 No sé, no sé...

05:32 Claro, tiendas es lo que hay y lo que pasa es que nosotros caímos porque fiamos mucho, les dimos mucho la mano a mucha gente y ahorita se ponen bravos por cobrarles.

05:53 Uno considerando a las personas, que son buenas pagas y mamola. Mire la señora del frente. 80 mil pesos que debe ahí y por cobrarle, ya no les cobramos más. Que se la robe. Y antes se ponen bravos porque les cobra. Y eso es comida. Eso es la comida.

06:21 Claro, pa cubrir la tienda... Lo que se fia es para cubrir la tienda. Cualquier cosita, una paquita de arroz, aceite, cualquier cosa....

J: Doña blanca usted hará algo de navidad?

06:38 No... nada porque no hay plata. Lo que él arregló ahí afuera. Ya las tiene listas para el 7 de diciembre.

J: Usted arma árbol?

07:04 Acá no, mis hijas sí. Por lo que tienen un niño, ellas sí.

J: A usted le gusta la navidad?

07:17 Sí, a mí me gusta, pero a mi marido casi no. Está desilusionado...

## **MVI\_0466**

00:05 Ella se metió y yo le dije, le dije a la mamá y ella le dijo a la hija y ella se metió a la página de internet, y ahí salimos todos los 4. Mi persona, mi esposo y las muchachas, y el código. Eso toca anotarlo y esperar a ver qué dicen.

033: Ah! Pues yo digo que sí sale. Allá en la iglesia, allá le dicen a uno todo. Allá me dijeron que en estos días me iban a salir unos papeles, que me tocaba firmarlos y que me iba a salir una plata. Eso fue lo que me dijeron allá... Yo le digo a mi esposo, yo creo que es lo de la Juana. Esperar a ver. Y a ver Diosito que me ayude. Que me de una palanquita. Chuchito! Porque qué más.

01:34 Hacer ahí lo que más se pueda. Tenerle fe a mi diosito lindo hasta dónde nos lleva porque qué más. Sí.

FIN DE LA ENTREVISTA

**b. ENTREVISTA A DIRECTORA REGIONAL BOGOTÁ - LA CALERA DE LA CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL, LAURA MARÍA DUQUE**

**MVI\_0121**

SONIDO INAUDIBLE...

05.22 ENTONCES LA LICENCIA ESTÁ DADA HASTA 2022?

La licencia está dada en cantidad de tonelaje y se proyecta hasta 2022. Diariamente se reciben en Doña Juana 6 mil 200 toneladas de basura. La licencia está dada para 16 millones de metros cúbicos de basura, se promedian a 2022. Pero puede ser menos tiempo si no se adelantan programas de reciclaje reducción de emisión de residuos... toca ver alternativas del tratamiento de basuras.

06:22 si de pronto el distrito, los bogotanos, llegaran a tener conciencia de los residuos que generan y se llegara a dar una disminución de esos residuos, pues muy posiblemente podría en dj más de 2022. Si es lo contrario, y seguimos generando basura, si sigue creciendo el nivel de población de la ciudad como hasta ahora, pues muy seguramente el 2022 va a llegar y la vida útil va a ser menor del 2022....

C: ¿Se dice que el relleno ya excedió su capacidad? ¿Cómo manejan eso para decir se excedió la capacidad y luego dar más permiso?

07:22 En este momento no se ha excedido la capacidad del RSDJ... Lo que pasa es que el RS está dividido por zonas... en el 2015 la CAR concedió una licencia ambiental para una zona que es la zona 7 zona 8 área 2... allí hay capacidad suficiente para disposición de basuras, hay un diseño aprobado por la corporación que corrió un modelo y fue aprobado porque cumplía con todas las fichas ambientales y de estudio de impacto ambiental que en su momento la UAESP presentó...

08:07 Allí, como te digo entonces, la capacidad no se ha excedido... más o menos está en un 20% de capacidad de lo que se ha aprobado, ya... Ahora conforme te dije al principio, que hay un licenciamiento del 2000 y 2008, obviamente que las áreas se dieron en esos años pues ya están copadas porque ya ahí se cerró, ahí están clausuradas y posclausuradas, pero donde

se dio la licencia ambiental obviamente hay capacidad y es el área que ahora está funcionando con el aval de la autoridad ambiental...

C: Nosotros estamos haciendo un documental sobre una familia que vive allá en Mochuelo bajo desde hace más de 30 años. Prácticamente ellos llegaron y RSDJ fue fundado. Y la señora, la mayor de la casa, tiene un problema respiratorio, un problema grave. Ella dice que es por doña Juana. Entonces ¿tú dirías que el RSDJ afecta negativamente la salud de los habitantes de Mochuelo bajo?

09:23 A mí no me corresponde decir eso porque digamos que, como yo te decía al principio, la CAR es la autoridad ambiental, ya del tema salud, es la secretaría de salud.... que el relleno sanitario produce unos impactos a la comunidad que está aledaña al relleno sanitario es una verdad que no se puede tapar o esconder.

09:51 Sin embargo, en estos últimos años, no te puedo decir este último año o estos dos últimos... En estos últimos años, la gente ha llegado demasiada gente alrededor del relleno sanitario... No ha habido un control por parte del distrito, no ha habido un control por parte de la secretaría de Hábitat, de la alcaldía local de Ciudad Bolívar, que impida el crecimiento de esa zona de la ciudad.

10:24 Dentro del límite RS debe haber una zona de aislamiento por lo menos de mil metros, eso nos dice el xxx y eso no se cumple. Ni siquiera hay una franja de 500 m. Hay gente que vive allí, la UAESP ha intentado comprar esos predios para hacer la franja de aislamiento, pero no ha sido posible porque la gente no se quiere ir... Osea, están afectados pero de todas maneras buscan quedarse allí...Entonces sabemos que es un problema no solo para los habitantes de Mochuelo Alto y Mochuelo Bajo y que Mochuelo Alto tenemos la evidencia de que son familias campesinas que han estado allí, que son raizales, y que están siendo afectados en su salud por la operación del relleno...

11:17 Sin embargo allí no solamente está el RS, hay ladrilleras, minería, curtiembres en San Benito que producen olores ofensivos para la comunidad, entonces es más al tema, llegando a la parte de Mochuelo Bajo... Digamos que es un cúmulo de situaciones, yo no soy quién para decir que la señora o la familia con la que ustedes están trabajando esté afectada por el RSDJ porque hay muchos factores aledaños al relleno, que de pronto sí es una determinante, no se

puede negar. Pero decir yo, determinar “sí, la señora está enferma por el relleno” pues no me corresponde decirlo a mí.

C: ¿Cómo es el servicio de agua en Mochuelo Bajo?

12:10 Estos barrios, principalmente mochuelo bajo, son barrios que se conformaron por invasión la mayoría. No cuentan con acueducto y alcantarillado brindado por la empresa de acueducto y alcantarillado de Bogotá... Ellos se surten de acueductos veredales, allá hay uno que se llama aguas calientes para mochuelo bajo, y para mochuelo alto asoporquera y ... ellos no tienen alcantarillado y acueducto. Sin embargo dentro de la licencia ambiental que expidió la CAR, decidimos dejar unas medidas de compensación para la comunidad... Una de las medidas de compensación es la construcción o mejor dicho, se le exigió a la UAESP y al Distrito, la construcción del alcantarillado para estos barrios... Tenemos entendido que eso está en proceso... Como te digo, todos los días llega gente allá... entonces las conexiones cerradas al alcantarillado producen que cada vez se extienda más la red que están haciendo allí de manera improvisada... Sin embargo el acueducto ha venido adaptando las redes y ha venido proporcionando a la medida de las posibilidades, a algunas personas, las redes de alcantarillado.... Y el acueducto es por parte de los acueductos veredales...la empresa de acueducto no tiene nada que ver ahí como jurisdicción...

¿Cómo sería esa construcción?

13:53 Están en proceso. Lo que pasa es que el cumplimiento de esas medidas de compensación está dado de acuerdo a la operación en las terrazas que se conforman para la disposición final... Entonces me tocaría ver la licencia, no tengo en la cabeza cuando, a la finalización de qué terraza deberían entregar el alcantarillado. Pero sabemos que están trabajando en eso... Y al final, cuando se termine la ejecución de esta licencia ambiental ya deben tener esos barrios el alcantarillado instalado y sirviendo...

14:34 Ahora bien, el tema es, este es un mensaje de alerta para el distrito, se debe impedir que siga llegando gente allá... Así en el 2022 termine el RSDJ su operación, la basura o los residuos allí dispuestos generan gases, lixiviados una cantidad de cosas que de todas maneras no tiene porque soportar...

C: Tú dirías que después del 2022 se acabó doña juana o podrían renovar?

15:18 Pues hasta ahora la licencia ambiental se dio bajo la premisa de que no se iba a dar una

nueva licencia ambiental después de este año, ni nada... A la fecha ni el distrito ni la UAESP nos ha presentado una solicitud de modificación de licencia ambiental para extenderla. Entonces hasta ahora la posición de la corporación es que no; después del 2022, no se puede seguir operando.

C: ¿Y después de van a poner algo encima del relleno o se va a quedar así=

16:00 Allá hay un proyecto del distrito donde pretenden, una vez clausurada la zona, hacer un parque de recreación contemplativa, que yo sepa por el distrito.

J: Yo quiero preguntar de pronto, ¿qué se puede esperar en un futuro cercano, digamos 2019? ¿de aquí al 2022, está susceptible de cambios?

16:43 Lo que les decía al principio, la CAR hace seguimiento y control, y hace presencia en la zona cada vez que hay que hacer. Nosotros tenemos incluso una mesa instalada con terceros intervinientes, que es la comunidad, cada mes, donde se hace seguimiento a todas las medidas de compensación que están dentro de la licencia. ¿Qué se puede esperar? Que ellos cumplan con todo el diseño y el estudio de impacto ambiental que se aprobó por parte de la corporación. Obviamente, vivir al lado de un relleno no es fácil, no se puede pretender que no huelga a nada, pues es un relleno sanitario que recibe 6200 toneladas de basura al día.

C: ¿Y cada año aumenta?

17:49 Pues no es que no aumente. La idea es que la gente recicle, que la gente separe la fuente, que tengamos conciencia del consumismo y no sigamos generando residuos, residuos sin control. Y debería reducirse, pero no hay conciencia de los bogotanos, de la gente, de los que viven en los municipios aledaños y tienen convenio para depositar sus basuras ahí. Entonces, si no hay una conciencia en ese sentido, y si sigue creciendo la ciudad en la manera en la que está creciendo, pues muy seguramente, va a aumentar y no va a reducirse.

J: Para redondear ese tema, ¿aparte del crecimiento demográfico, qué otros factores permiten que se presenten el rsdj como se está presentando?

18:47 Lo que te digo, el tema de que no tenemos conciencia de la separación de residuos, el tema de que podemos separar el vidrio de los residuos orgánicos y el plástico, la ropa, las mascotas. Mira, allá llega de todo, absolutamente todo y como no hay tampoco escombreras autorizadas más de dos aquí en Bogotá para también generar una conciencia con el tema de la

disposición de escombros. La gente en sus casas revuelve escombros con residuos de la cocina, osea con residuos domiciliarios. Esos residuos al mezclarlos no los recibe ninguna escombrera por ende, en la calle los camiones no tienen otra opción que recogerlos para no generar desorden, suciedad en las calles. ¿Y dónde los llevas? Pues a DJ.

C: Nadie hace eso?

19:50 Nadie lo hace, pues la mayoría de la gente no lo hace. Aguas de Bogotá tiene un protocolo para disponer esos residuos, se supone que uno debe llamar para que los recojan y ellos los disponen en las escombreras, pero la gente no lo hace, la gente los revuelve, los bota a la calle y aunque eso no puede ir a la zona de disposición, esos residuos de construcción porque dañaría la masa y la conformación que se tiene en la zona, sí los están llevando a otro patio que no tiene permiso para...

J: Entonces digamos que las personas no son conscientes de...

20:38 No son conscientes, no lo son. Desafortunadamente, aún tenemos el chip acá que yo boto todo en la misma caneca y va a parar al RS sin control.

J: Digamos que la tendencia es decir que la infraestructura es mala o que el tratamiento no es correcto, pero en ese sentido, el cambio depende mucho de la gente...

21:08 Y estos espacios con ustedes me parecen muy chéveres para que los lleven a sus compañeros y que seamos multiplicadores de la información. Que desde nuestra casa, nuestra oficina, nuestro trabajo generemos esa conciencia de separación. Hombre, cuando yo me tomo un café y tengo el vasito de cartón y el pitillito, pues yo sé que eso, si lo lavo un poquito, lo puedo aprovechar y lo puedo clasificar, y el pitillito también lo puedo sacar y no meterlo porque se puede aprovechar de otra manera, entonces ...

J: Nos puedes decir tu nombre, tu cargo

21:49 Laura María Duque Romero, soy la directora regional de la dirección regional Bogotá - La Calera de la CAR de Cundinamarca...

*FIN ENTREVISTA*

**c. ENTREVISTA A HABITANTES DE MOCHUELO BAJO**

**MVI\_2005**

J: Cuál es su nombre?

00:04 Victor Julio Montaña

J: Hace cuánto vive en el barrio?

00:10 Hace aprox 25 años.

J: Usted qué opina de que el RS funcione hasta el 2022?

00:25 No estaría de acuerdo por la moscarria, los malos olores, perjudicial para la salud, tanto para los niños como para nosotros ya, los de la tercera, segunda edad.

J: Y a usted cómo lo ha afectado eso?

00:39 A nosotros nos ha afectado demasiado. Cuando la vez del derrumbe nos afectó demasiado. Doña Juana quedó de darnos una plata a los afectados, cosa que nunca lo han hecho.

J: ¿No le han dicho nada de esa plata?

00:53 No han desembolsado nada, mejor dicho, eso quedó en silencio todo. Entonces, eso es lo que el señor estado colombiano, el gobierno, alcalde, presidente, senado, cámaras, no han entendido eso. El señor alcalde se le hace cualquier reclamo, nosotros hacemos cualquier protesta, el señor alcalde manda a unos representantes, ¿por qué? Porque el señor alcalde no tiene la varonía, como la tenemos muchos nosotros, de venir a enfrentar, a ver cómo es que es esto. ¿El señor alcalde qué dijo? Si a ustedes no les gusta así, no le gustan los malos olores, pues entonces venda. El señor alcalde viene y dice “su predio vale tanto”, si no es a las buenas, somos estropiados *sic*, como siempre hemos sido.

J: ¿Si a usted le dijeran que le compran el predio por un precio justo, usted se iría del barrio?

01:41 Si nos dieran unos precios justos para irnos, más de uno vendería. Pero el señor gobierno, ellos pagan como ellos quieren.

J: ¿Y a usted nunca le han propuesto nada de eso?

01:50 No, a nosotros no nos han propuesto nada. Simplemente, el relleno va y sigue y sigue, que eso no es perjudicial para nada. Cuando las basuras en Colombia están mal tratadas. ¿Qué están haciendo la plata de las basuras?

J: ¿Usted se acuerda de cuando no había relleno aquí en el barrio?

20:08 Cuando... hace unos años atrás, yo era todavía un culicagadito *sic*. Nosotros trabajábamos para esa finca, trabajamos con ese doctor. Lo único que se cuidaba era ganado, bestias. Era un ambiente elegante, ni malos olores ni nada. Todo el mundo vivía bien. Los finqueros cultivaban sus comidas sin tanto problema. Ahorita uno no puede sentarse a comer ni un plato de sopa porque ya en el recado están los moscos. Entonces, esas son las partes que nos está afectando el relleno. Con mi consentimiento como ciudadano, para mí era mejor que trasladaran el relleno de aquí, porque nos están contaminando. Que el señor alcalde quiere acabar las fincas, para él no hay nada porque como el señor alcalde no conoce pobreza, no conoce nada, él siempre ha vivido en la riqueza toda la vida, entonces nada.

J: ¿Usted recicla aquí?

03:16 Yo por ejemplo, y la mayoría, aquí se recicla el cartoncito aparte, el plastiquito aparte. Y pues nosotros, ese reciclaje se vende a los recicladores, a los que compran ese reciclaje se vende, porque eso es favorable para todo.

J: ¿Y usted ....?

03:42 Diariamente se cambian los platos, tres cuatro platicos se cambian al día porque hay días que uno no se soporta las moscas. Entonces a mí me gustaría que el señor alcalde viniera y se hospedara unos ocho días en esta localidad, para que el se diera de cuenta, cuando a él le sirven el tinto, el desayuno, el almuerzo, se de cuenta que con una mano toca así y con otra comer. Porque si no, abre la boca y pin, son los moscos. Entonces eso nos está afectando la salud. El señor alcalde no ha entendido eso. Y nunca lo entenderá porque como él viene de familia pudiente, nunca conoció lo que es pobreza. Entonces esas son las cosas, de que el gobierno no ha entendido eso y que mientras mande la oligarquía, hermano seguiremos lo mismo, el país seguirá lo mismo. ¿Por qué el señor alcalde le hizo la vida imposible a Petro? Petro sí estaba con nosotros. Nos colaboró, nos subsidió tarjetas, hizo muchas cosas, pero le hicieron la vida imposible al man. Yo como ciudadano, yo estaría de acuerdo el 100% de que Petro fuera el presidente a ver si soluciona esto o se empeora. Pero a él no lo dejan subir porque nunca ha sido. Cuando una persona va a subir a apoyar la pobreza, nunca lo dejan. ¿Qué pasó con Galán, con Pizarro? No les convenía, entonces ellos siempre se eligen entre ellos. A este alcalde no lo eligió el pueblo, lo eligió la oligarquía, y así seguiremos y así seguirá el país como está. Y eso es todo, mi nombre es Víctor Julio, vivo hace 25 años en Mochuelo, tengo mis padres aquí, la mayoría de mi familia vive aquí en Mochuelo y apoyo al campesino, agricultor, porque nosotros vivimos de ellos.

FIN DE LA ENTREVISTA

## MVI\_2010

J: ¿Cuál es su nombre?

00:03 Jairo Hernando Rey.

J: ¿Hace cuánto vive en el barrio?

00:07 Dos años.

J: ¿Qué opina de que el relleno vaya a trabajar hasta el 2022?

00:28 En cuanto a eso no sé. A veces le dicen a uno que sí, que van a terminar. La gente de aquí vive inconforme. Pues que van a acabar un pueblo de 40 50, casi 60 años de fundado. En cambio mire ya como va. Pues van a acabar con algo que ya está fundado, tiene su acueducto. Prácticamente, Mochuelo se defiende solo. Quieren acabar con una población, hay gente nativa de acá.

J: ¿Usted qué opina de la contaminación? ¿A usted le afecta harto?

1:27 Claro, es algo que trae enfermedades, epidemias, la contaminación. Cuando revuelcan el botadero... Uno se cansa de tanta tanta mosca. Mejor dicho, eso a veces es insoportable.

J: Claro, le entiendo. Y estaban diciendo que querían comprar predios alrededor del relleno para acabar y hacer una zona de seguridad. ¿Si le ofrecen un precio justo, usted se iría?

02:18 No, pues yo no tengo propiedad. Pero aquí le van a mandar peritos a la gente para ponerle precio a lo que es... siempre le van a poner, esto es un botadero, usted al lado no tiene nada, usted está en peligro, en riesgo. ¿Cómo no va a estar en riesgo? Esto antes era una parte sana. Si escuchamos habla de catástrofes que hayan ocurrido aquí, esta zona siempre ha sido una zona así, que nunca ha tenido derrumbes y eso que estamos en una zona... entonces son cosas que no... aquí el gobierno quiere hacer lo que ellos quieran, como los grandes manejan el billete en este país, pues ellos tienen con qué humillar al pobre, decirles: esto le vale tanto, camine. Ha pasado con otras localidades. Usted está en zona de riesgo, entonces les hacen unas cajas de bocadillos, unas casas 3x3, de 3 pisos y sobrevivir ahí...

J: Usted no se iría de aquí?

03:41 No, yo no.

J: Y usted aquí siente que vive bien?

03:44 Sí, uno tranquilo. Apesar de todo eso que está pasando, que van a acabar, que van a vender, que el gobierno va a comprar y que quieren acabar con este pueblito.

J: Vivir acá es tranquilo?

04:03 Si sí claro.

J: Usted recicla? Hace la separación de basuras?

04:09 Sí claro, el plástico aparte, lo que son orgánicos.

J: Y usted los separa acá?

FIN DE LA ENTREVISTA

## **MVI\_2015**

J: Cuál es su nombre?

00:06 Juan de Luis González.

J: Hace cuánto tiempo conoce el barrio?

00:12 Llevo aquí como 27 años.

J: Osea que usted conoció cuando no estaba el relleno?

00:18 No, cuando yo llegué ya habían comenzado el relleno. Pero en ese tiempo no había tanta mosca porque el manejo de la basura era muy distinto. Ahora ese operador no sabe más sino hacerle el mal a la comunidad. A todo momento que van a una reunión echan en cara hasta un vaso de agua que a uno le dan. Los platos, ¿cuánta plata cree que vale ahí para la alcaldía? Y ahora por lo menos digamos, ahí la vez pasada cuando estaba probativa y prosantana, la primera que había ahí, ahí usted no miraba tanto animalero, roedores, o de moscas porque trataban bien la basura, uno.

01:06 Y lo otro, a todo momento había harto animal, digamos ganado que el ganado se come el pasto ese y no deja de entrar tanto animal que se pase para este lado. Es que entre el pasto es donde sale tanta mosca, tanto roedor que se mete aquí al barrio. Pero esta gente ahorita, así sea una gallina que llegue al botadero, si no es para llevarla a meterla a un coso a aguantar

hambre, entonces lo echan, llaman la policía y se llevan el ganado. Ahí hay gente que tiene un ganadito ahí, cada nadita tienen que ir abajo a la zona a recoger el ganado, porque es como si se lo robaran. No sé qué pensarán los de medioambiente, un animal no dura hasta 3, 4 días allá encerrado en un corral que no lo dejan mover el ganado para nada.

01:57 Ahora días aquí arriba tuvimos una reunión, reuniones bobas que hacen los de la juana. ¿Por qué? Porque vienen a decir que a Mochuelo Alto le dimos tanto, y como dije, ¿a nosotros qué nos han dado? Nosotros no necesitamos que nos den ni limosna ni nada, lo que nosotros necesitamos es una de dos: o cierran ese relleno o que nos compren esto y nos vamos, a lo que es. Porque también han dicho que nos iban a dar apartamentos en otro lado, dar reubicación. Reubicación no queremos.

02:26 Necesitamos que nos compren nuestros predios a como valen y ya nosotros....

J: Eso era lo que le quería preguntar... Si a ustedes les dan un precio justo...

02:40 Nosotros vendemos. Aquí a todo el mundo estamos. Imagínese con este animalero aquí a todo momento, quién se va a estar amañado a esto? Un plato de comida usted puede estar comiéndolo tranquilo, o dejar un plato de comida a un niño solo. ¿Cómo? Se llena es de moscas. Entonces nosotros lo que necesitamos es una de las dos, o que cierren ese relleno o que nos compren y que pongan alguna gente que de verdad sepan de manejo de basuras. Lástima que no fueran ustedes mismos y se dieran de cuenta a ver dónde están los filtros, a ver qué está haciendo esa gente: acumulando basura, acumulando basura.

03:13 Eso a cualquier momento se derrumba. Si se derrumbó la vez pasada, se derrumbó ahí. Eso fue cuenta de la Alcaldía porque no querían que bajaran esas aguas de lixiviados al río. Entonces llegaban y la devolvían. Igualmente eso se llenó de agua y se derrumbó, pero era un manejo de la basura adecuada, porque allá usted no miraba tanta basura destapada a todo momento. Lo que la basura que llegaba durante el día la iban tapando de una vez con tierra. Ahorita, vaya, a todo momento es una mano de bolserío. Cómo van a controlar esa plaga?

03:55 Y lo otro, ¿sabe lo que están haciendo ahí? Arropan eso con plástico. Usted sabe que la mosca, por debajo de plástico va a reproducirse mucho por la calor.... Quisiera que fueran allá y se dieran cuenta que lo que uno les habla no son mentiras.

J: Usted dueño de la carnicería, usted cómo hace para hacer el manejo de carnes con tanta mosca que eso es difícil?

04:25 Eso toca con una mano cortar y con otra espantarlas... Es más, así sea con el sombrero espantarlas porque eso es mucho el animalero tan berraco que hay.

J: Y ustedes se han enfermado de enfermedades respiratorias o algo?

04:40 Mi padre murió de eso porque a él lo trajimos a Bogotá hace como unos 2 5 años. Y él se enfermó de esa maricada ahí. ¿Cuántos niños se han enfermado? Yo por lo menos estoy enfermo también de eso. Hay mucha gente que está enferma de esos olores. Pero le han dicho al señor alcalde si qué va a hacer. La única solución, no me costa, que dieron que días es que pa'riba no iban a ampliar más el basurero, que van a ampliar aquí para abajo donde se llama los cangrejos... De ahí pa'riba van a comenzar a echar basura.

05:22 Imagínese si nos tienen afectados desde allá, cómo será de aquí pa'bajo el barrio. De aquí a allá serán unos 500 metros.

J: Le iba a preguntar otra cosa, usted qué opina.... hasta el 2022 va a seguir funcionando...

05:36 De aquí allá ya estamos muertos...jajajaja

05:40 Así pailas, eso no sirve. Es que esa gente... ahora diitas nosotros le dijimos a ellos que, como operarios de ese relleno, ¿qué solución nos tienen, qué razón nos van a dar? Pues ellos son contratistas ahí que no saben. Imposible que un contratista no vaya a saber, si usted es el patrón mío, hay que decir tal cosa, toca hacer tal cosa. Ellos están a todo momento haciéndole mal a la comunidad.

J: Les sacan excusas?

09:08 Excusas, excusas. A todo momento es excusas. Porque la vez pasada dijeron que no, que ese relleno ya lo cerraban, que ya lo cerraban en unos días. Otra vez, otros dos años, otros 7 años. Eso aquí ya no... Digamos, en unos dos tres años, ya la basura la tenemos aquí en la puerta de la casa.

#### d. ENTREVISTA CON MARLENY TRUJILLO, ABOGADA

## DSC\_0899

Julián: nosotros queremos interponer una tutela porque nuestro derecho de petición para la defensoría no fue contestado en el tiempo estipulado

1:30 :Marleny: A ustedes les queda el camino de la tutela para pedirle al juez que obligue a través de la acción de tutela al funcionario a responder el derecho de petición, no necesariamente a favor. El funcionario debe responder de forma acertada.

Julián: Nosotros no recibimos respuesta ahí también aplica?

marleny: claro aplica porque se está violando un derecho que tienen ustedes a ser atendidos por las autoridades, ahora impetran la tutela para que el derecho de petición tenga validez, ¿ustedes por qué tienen tanto afán de que eso se les resuelva?

2:26 Julian: Pues es que nosotros necesitamos que esa entrevista nos la den para poder terminar nuestro proyecto de grado y también dar finalidad al documental que estamos realizando ya desde hace más de 9 meses. Entonces yo creo que es necesario ya llegar a la tutela para que nos la den porque si no ya no habría otro camino

Marleny: No en este momento la ley les señala, precisamente da ese apoyo, que es la tutela y es un mecanismo rápido, incluso yo estaba por aquí mirando un texto escrito por el doctor Ramiro Aponte donde señala la teoría de la praxis de la acción popular y se los voy a prestar para que ustedes se informen bien, ¿ustedes saben que es una tutela?

3:20 Julián: Eh no en específico no

Marleny: La tutela es un medio de defensa judicial que permite a toda persona reclamar la protección de sus derechos constitucionales fundamentales cuando quiera que sean objeto de vulneración, o sea amenazados también por la acción o por la omisión de cualquier autoridad pública como en este caso una autoridad pública omitió, fue omiso en determinadas circunstancias. Entonces la tutela es una de las grandes innovaciones que tiene la constitución del 91, ustedes utilizando este mecanismo yo les puedo más o menos

formatear un modelo para que ustedes trabajen sobre él y hagan una tesis brillante a base de esfuerzo entonces yo les explico vienen ustedes acá unas dos horas, yo les explico paso por paso como se debe hacer 4:32 ustedes van llenando que dijeron en el derecho de petición a quien van a entutelar porque no se puede entutelar al azar entonces yo les explicare todo ese

proceso y dentro de ese proceso les ayudaré para que puedan presentar una tutela teniendo la esperanza de que este es un mecanismo rápido efectivo y eficaz para que puedan resolver ustedes el problema que tienen porque según me dices me parece delicado, no pueden obtener su título hasta tanto la defensoría tiene que darles algunas respuestas y además porque dentro de lo que ustedes están preguntando me mostrabas hace un minuto el papel y están ayudando a una persona desvalida, a una persona que no tiene ni recursos económicos ni recursos intelectuales 5:30 ni recursos personales para defenderse entonces el estado era quien debía defender a esa persona pero ustedes o nosotros somos parte de ese estado y tenemos que defender al más débil, la señora está en un estado de indefensión terrible, no tiene que comer, está agotada vive con oxígeno entonces todo eso se señalará en la tutela y ustedes podrán tener éxito porque créanme les digo con casi absoluta certeza que los jueces de la república son juiciosos, no es como todo el mundo dice que la justicia llega cojeando, que es un paquidermo, en algunas ocasiones es un paquidermo, pero cuando pisa pisa entonces si ustedes tienen el derecho la ley les va a dar el derecho y nada más noble 6:30 que poder ustedes optar un título profesional y nada más valedero que ayudarle a una persona en las condiciones que ustedes dicen que está la señora la cual ustedes están defendiendo y deseo les vaya muy bien porque todo esto requiere esfuerzo y se ve que ustedes se ven unos profesionales pensantes que quieren sacar la cara por su universidad, el Rosario es una de las excelentes universidades que tiene nuestro país por eso es tan exigente.

Julián: ¿En caso de que el juez diga que no nos pueden dar la entrevista que hacemos ?

7:30 Marleny : Mira aquí lo que el juez va a obligar es que conteste el derecho de petición, entonces no puedes comer ansiedad porque si el funcionario contesta que no puede atenderlos porque está supremamente ocupado que la entrevista no la ve coherente, que él no les va a dar datos que considera que son privados de la empresa ustedes ya tendrían que tomar esa parte que les está respondiendo el funcionario y decirles estamos estancados pero nuestro estancamiento llegó a ser absoluto porque aquí no podemos avanzar, ya los recursos los hemos agotado y la defensoría que era nuestro punto de apoyo nos negó la oportunidad de poder 8:30 desarrollar nuestro temario, yo pienso que no va ser así, porque es que es increíble que en este país pasen cosas así; dos estudiantes, dos jóvenes pilosos tratando de ayudar y que sea la defensoría que su nombre lo indica, DEFENSORÍA DEL PUEBLO la que no les dé a ustedes esa opción yo no lo creo bien y ya la universidad tomará cartas en el asunto y dirá bueno agotaron todo y no fue culpa de ellos si no de un estado endémico que no colabora como debe colaborar, en realidad los funcionarios públicos están en la obligación, 9:30

nosotros los ciudadanos tenemos el derecho de solicitarle respetuosamente nos respondan, si el no responde pues entonces viene la acción de tutela y el juez razonará y dirá sírvase responder dentro de tanto sobre estos y estos puntos yo les explicaré detenidamente para que ustedes puedan realizar una tutela que no hay que besar necesariamente el olimpo de los dioses para realizarla, es fácil de entender y ustedes son ya unos profesionales del área de comunicaciones, entonces nos vamos a entender muy bien pero no puede ser en esta clase dictarles todo, con mucho gusto aquí estaré dispuesta para ver en qué termina el desarrollo de su tesis.

#### e. ENTREVISTA A HERNÁN JOJOA

##### **DSC\_1010**

Julián esta entrevista es para un documental que estamos realizando como proyecto de grado. La historia de Blanca Nieves resume muchas de las problemáticas que ocurren en el barrio, entonces en relación con el relleno ella ha trabajado ahí, ella vivió el derrumbe del 97 desde mochuelo bajo y entonces ella tienen un problema permanente respiratorio por el cual tiene que usar inhaladores y tanque de oxígeno que no lo trajo por cuestiones de producción lo trajo pero pues está el riesgo de que pase algo vinimos en taxi. El esposo de ella trabaja en una ladrillera del barrio y es una persona de edad está justo para jubilarse y aún sigue trabajando en labores físicas como cargar ladrillos entonces es un caso que resume bastantes cosas, ellos viven ahí desde el 83, llegaron al barrio y construyeron su vivienda con palos y telas de construcción en un principio y todo ha sido un proceso de autoconstrucción de la casa hasta el momento que ya tienen como una planta allá con cemento. lo mismo los servicios al principio bajaban agua de arriba de la montaña y después ya cuentan con servicios pero ellos todavía viven todo ese proceso y ahorita con la indemnización ella por no conocimiento del proceso ella no participó, ahorita si presentó los papeles en 2015 y está esperando que podría ocurrir ya que se murmura mucho en el barrio, que podría pasar si si o no, algunos dicen que ya salió y lo que nosotros hemos visto es que los papeles ya fueron recibidos, la primera pregunta sería cuántos papeles se recibieron como va el proceso quien los está revisando etc.

3:05Hernán El número de carpetas que se recibieron, digo carpetas porque en algunos casos pueden venir una o más personas, es de aproximadamente 631 mil, eso es bueno dejarlo claro porque es una población demasiado grande, del tamaño de una ciudad intermedia de Colombia y pues no es fácil manejarlo la verdad en su momento no se esperaba que llegaran tantas personas, el consejo de estado había determinado que iban a ser unas 65 mil personas

las afectadas y llegaron diez veces más, evidentemente eso colapsó la infraestructura de la defensoría del pueblo tanto en recurso humano como en el aspecto documental y archivístico porque no tenía la capacidad para recibir toda esta información. El estudio de las carpetas cabe recordar que es un estudio técnico jurídico-geomático por el cumplimiento de la orden del consejo de estado se le encargó en su momento a la universidad Nacional mediante un convenio ente administrativo, 4: 00 ese convenio se firmó en Diciembre del año 2015 y duró 2 años, en este momento podríamos decir que por esa parte ya finalizó, estamos en la etapa de revisión de la info, revisar si efectivamente cumplió con el objeto contractual, estamos en la revisión de los datos de las personas. Lo deseable es que las personas actualicen los datos, la dirección y nos autoricen a notificarlas por correo electrónico porque ya han pasado dos años y para efectos de que sea un poco más fácil estamos en el proceso de actualización de toda la info y tres estamos en una etapa precontractual para hacer la revisión de los que es la notificación del ente administrativo y la resolución de los recursos de 5:00 reposición apelación, por qué hago esa claridad porque lo que pasa es que notificar 600 mil personas excede el poder de nosotros, la defensoría del pueblo no tiene competencia ninguna que le de esa facultad, ni de hacer estudios geomáticos ni de hacer notificaciones, es imposible, entonces habrá que contratar otra vez. Eso es actualmente lo que estamos haciendo, yo creo que con eso ya habría respondido tu primera pregunta

Julián ¿cuánto tiempo se prevé que podría tardar el proceso que se está llevando hasta el final que uno pueda contar con la indemnización como en el caso de doña blanca y demás personas afectadas?

Hernán 5:44 Lo que pasa es que cuando la ley 432 estableció el procedimiento de las acciones de grupo le entregó al fondo de defensa de los intereses colectivos la facultad de pagar mediante un procedimiento que sea ágil y expedito pero la idea es que era para grupos pequeños nunca se pensó un grupo de esta magnitud entonces en conformar el grupo que generalmente no demora más de tres meses, ahora nos gastamos dos años asimismo los tiempos son un poco más complejos las fases que siguen cuáles son:nosotros sacamos el acto administrativo que reconoce quienes son los beneficiarios del primero segundo y tercer anillo, y los que no son de ahí todas las personas que sientan afectadas con ese acto administrativo podrán interponer recurso de reposición ante el fondo de defensa de los intereses colectivos o en subsidio, apelación ante el señor defensor del pueblo, por la magnitud estamos hablando de que serán cientos de miles de recursos entonces eso también

tendrá un tiempo de resolución tanto en notificar como en resolver los recursos correspondientes 7:00 y no podría decirte exactamente cuanto, pero si va a ser un tiempo largo ¿estamos hablando de dos años?- no me comprometería ni a lo uno ni a lo otro pero buscamos atenderlo lo más rápido posible, de verdad que estamos trabajando fuertemente en eso pero no me comprometería a dar tiempos de ahí a que termine el recurso de reposición y apelación únicamente se busca informar los adherentes o sea quienes tienen o no el derecho, la norma dice que posteriormente a eso debe enviarse al tribunal administrativo de Cundinamarca para que el redistribuya la condena ¿por qué se hace esto? y me podría adelantar un poco a lo que puedas preguntar, en este proceso tenemos una condena colectiva de 223 mil millones de pesos esa condena se tendrá que repartir entre todos los afectados, es decir es una gran torta, entre más afectados se reconozcan el valor va a ser menor y 8:00 entre menos pues el valor va a ser mayor el consejo de estado la determinó con base en 65 mil personas, la norma dice que si el dinero no es suficiente la envía al tribunal para que el diga cómo se reparte, eso también puede tardar un tiempo muy indeterminado, lo que se demore el tribunal en determinar cuánto se le debe a cada persona, y ahí vuelve al fondo derechos colectivos para expedir el acto administrativo de pago entonces yo no podría garantizar realmente el tiempo. Lo único que les puedo decir es que estamos trabajando muy fuertemente y si los tiempos se hacen más largos es por lo grande de la acción o sea no porque intentemos dilatar el tema sino que es imposible atender tan grande rápidamente

8:52 Julián ¿Cómo se determinó que se esperaban 65 mil personas?

Hernán Eso lo dice el consejo de estado en la sentencia de segunda instancia, dice: yo considero que los afectados pueden ascender a la suma de 65 mil personas, obviamente eso fue un proceso muy largo, eso se interpuso en el año 99 si no estoy mal y terminó en el año 2012 con dos actos de aclaración y complementación, se basaron en peritajes en todas las pruebas que recaudaron en el proceso y el dice yo considero que en mi entender los afectados van a subir a 65 mil personas

Julián ¿El dinero que reciban las personas entonces dependerá de cuántos casos se determinen para recibir la indemnización?

9:44 Hernán: Exactamente , una pregunta que siempre hacen ¿usted por qué no nos paga a todos por la buena fe? porque sencillamente entre más personas estén pues no les corresponde casi nada, para las víctimas es mucho más conveniente que se mire

verdaderamente quienes fueron los afectados en el año 1997 por la catástrofe de Doña Juana

Julian: Las personas que ya fueron indemnizadas, ¿cómo quedó ese proceso, a través de qué medios, cómo les hicieron llegar el dinero?

10:33 Hernán: La acción de Doña Juana tiene al final 1472 personas reconocidas y el fondo ya ha pagado a 1279 a los que no se les ha pagado es porque han fallecido y

los herederos tienen que traer la sucesión procesal, y hay algunos que no han comparecido por razones que desconocemos. El trámite de pago es sencillo aquí simplemente se les pide que señalen una cuenta bancaria unos documentos muy sencillos se consigna directamente

Julián: Saliendo del tema del proceso; muchas personas así como Blanca lo ha expresado, ¿la defensoría del pueblo no tiene alguna competencia en la revisión de que las personas que viven cerca al relleno cuenten con un estándar de calidad del aire, de vida?, (Blanca dicen que llegan a yudar pero no lo hacen). Muchas personas hablan de la indemnización pero en general hay un problema de aire, para la calidad de vida de las personas.

12:11 Hernán: Bueno quiero recordarles que la defensoría del pueblo principalmente tiene competencias de maestría moral es decir como institución defensora de derechos humanos su rol es acompañar a las personas y en caso de observar situaciones que de alguna u otra manera vulneran sus derechos, denunciarlo ante las autoridades competentes es decir la defensoría no tiene facultades propias para hacer exigir el cumplimiento de estándares o demás simplemente lo puede poner en conocimiento de las entidades pertinentes; la defensoría es consciente de la situación que está pasando en el relleno Doña Juana principalmente porque se han exacerbado los problemas respiratorios, todo lo que es insectos y todo lo demás en los últimos tiempos, sin embargo lo ha hecho mediante la defensoría del pueblo regional Bogotá, esta es la que ha estado haciendo las visitas la que ha estado haciendo los acompañamientos, la que ha estado de alguna u otra manera liderando el tema

13:01 Digamos no es asunto de esta dirección nacional si no de ta directamente de la regional bogotá pero si se ha estado acompañando a la comunidad, lo que pasa es que la defensoría no tiene el poder para decir de alguna u otra manera, hágalo, es más esta dirección lo que hace son eso, cuando ya no se cumple, las tutelas, las acciones populares de grupo pero eso es lo máximo que tenemos, interponer acciones judiciales pero no tenemos un poder real para lograrlo y de alguna u otra manera hay incumplimiento de los estándares de calidad de

vida de las personas.

13:44 Julián: ¿Algo que se pueda escapar para redondear el tema de las personas que ahorita saldrían indemnizadas?

Hernán: esta institución ha tratado de ser muy transparente de alguna u otra manera hemos estado en todos los escenarios, los entes de control, en las juntas de acción comunal atendiendo a las veedurías ciudadanas intentando explicarles que el fondo de defensa de derechos colectivos lo componen 11 personas, ahí se tramitan todas las acciones de grupo a nivel nacional, no solo es Doña Juana, todas las que tienen que pagarse y es conformado por abogados y liquidadores, por ejemplo en este caso de la acción de grupo de Doña Juana es determinar quien vivía en el año 1997 de 0 a 1500 metros, de 1500 a 3000, y de 3000 a 5000 eso es una competencia que la defensoría del pueblo no tiene

14:40 Blanca Nosotros mi esposo y mi familia nosotros ya estábamos viviendo cuando empezaron a formar ese relleno, entonces imagínese, años!

Hernán: El tema es que para la defensoría fue muy duro en el año 2012-2013 que le digan determine usted quienes vivían y deles el derecho digamos eso lo hemos intentado y esta es la acción má grande que ha tramitado el fondo de defensa de los intereses colectivos por lo mismo es que hemos tenido tantas dificultades y por lo menos hemos intentado darle las respuestas a las personas y estamos metiendo todo el acelerador para intentar que esto salga lo antes posible eso sería depronto como para redondear el tema y esperemos que de verdad podamos hacerlo en un tiempo muy corto

15:27 Fin de la entrevista

#### **f. ENTREVISTA A WILLIAM CHICA, INGENIERO DE LA UAESP**

##### **DSC\_1024**

Mi nombre es William Chica, soy ingeniero ambiental. Soy contratista de la UAESP, de la subdirección de disposición final. El objetivo... la idea es dar una capacitación y luego un recorrido...El RSDJ queda ubicado al sur de la ciudad de Bogotá, en un predio conocido como Doña Juana. Básicamente tiene un área total de 592 hectáreas. Está localizado en el la localidad de Ciudad Bolívar. El inicio del RSDJ el primero de noviembre de 1988. Antes, en la ciudad se manejaba un botadero a cielo abierto conocido como Gibraltar, donde ubicaba

residuos en Patio Bonito y el Cortijo. Ya después de esto, comienza como tal el RSDJ.

01:00 ¿Qué residuos recibe? Básicamente, todo lo relacionado con la ciudad de Bogotá, además se recibe 7 municipios aledaños a Bogotá, sobre todo los de la vía a Villavicencio. Al día aprox. se reciben al Rs 6.300 toneladas de residuos diarios e ingresan entre 700 a mil vehículos compactadores por día y el mes. Cuando más ingresan residuos es en diciembre.

01:41 Estos son los concesionarios de recolección, barrido y limpieza... Estos son los 5 concesionarios.

02:03 En cuanto al relleno, tenemos una licencia ambiental única que es la 2133 del 2000...

### **DSC\_1025**

Este es el mapa de las zonas de disposición de residuos, esta es la entrada por la Av. Boyacá, aquí está ubicado el campamento donde estamos. Y lo que tenemos permiso por licencia es zona 7 y 8.

### **DSC\_1036**

Esta zona que van a ver aquí en diagonal es conocida como Diqué ambiental norte. Y ahí queda, este barrio es Mochuelo Bajo, es lo que ya está pegado. Este barrio es de invasión, llegó después de que el relleno llegara... lo que sí estaba antes del relleno es la parte de Mochuelo Alto. Aproximadamente unas 300 hectáreas de las 500 tienen disposición de residuos, de resto son parte ambiental o parte montañosa.

## **9. GUIÓN DE EDICIÓN**

FORMATO DE GUIÓN DE EDICIÓN A DOS COLUMNAS

DOCUMENTAL "BLANCA NIEVES Y DOÑA JUANA"

GUIÓN POR: JULIÁN CÁCERES Y CARLOS RINCÓN

PROYECTO DE GRADO, UNIVERSIDAD DEL ROSARIO

IMAGEN	AUDIO
PLANO GENERAL DE CALLE DEL	MÚSICA DRAMA LOCUTOR: LOS MÁS DE DIEZ MILLONES DE

## **10. LISTA DE CRÉDITOS**

### **Realización**

Julián Cáceres y Carlos Rincón.

### **Asesoría**

Andrés Molano Moncada.

### **Entrevistados**

-Blanca Nieves Bustos.

-Alcalde Mayor de Bogotá, Enrique Peñalosa.

-Nohora Marleny López.

-William Chica, ingeniero ambiental de la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos.

-Laura María Duque, directora regional de la Corporación Autónoma Regional.

-Hernán Jojoa Santacruz, director de Acciones Judiciales de la Defensoría del Pueblo.

### **Música sin copyright**

-Dark Fog. Autor: Kevin MacLeod. Royalty Free Music.

-You're Right But I'm Me. Autor: Doctor Turtle. Always The Teasmade, Never The Thease.

-Man Down. Autor: Kevin MacLeod. Miami Nights.

-Passage. Royalty Free Music.

-Night Music. Autor: Kevin MacLeod. Miami Nights.

-White Hats. Autor: Wayne Jones.

### **Agradecimientos**

Paola Andrea Rojas, diseño de banners.

## **11. CONCLUSIONES**

El futuro del Relleno Sanitario Doña Juana es incierto, la licencia con la que se opera actualmente permite su funcionamiento hasta 2022, pero podría ser renovada o aprobarse el trabajo en otro sector dentro de los predios dispuestos. Aunque para las autoridades hay una

afectación clara a la población vecina al lugar, la operación del relleno continúa y los problemas para sus vecinos persisten.

Por su parte, el proceso de indemnización a los afectados adheridos por el deslizamiento de basuras de 1997 avanza, a pesar de la inexistencia de una fecha final; de acuerdo a la entrevista realizada al encargado de la dirección del proceso, Hernán Jojoa Santacruz, la recopilación y revisión de documentos ha estado en marcha dos años y aún quedan varias etapas por delante antes de que los adheridos cuenten con su indemnización, además de un posible trámite extra, en caso de que el dinero a repartir se considere insuficiente.

A juzgar por sus entrevistas, Blanca Nieves Bustos continuará viviendo en el barrio Mochuelo Bajo junto a su esposo que, según afirma, con 65 años permanece realizando trabajos físicos en las ladrilleras de la zona a falta de su pensión. Los habitantes del sector, incluyendo a Blanca Nieves, estiman al Relleno Sanitario Doña Juana como un factor negativo en su barrio, a pesar de crear empleo y brindar ayudas para controlar los vectores como moscas o roedores. Entre ellos hay escepticismo sobre la finalización de la licencia de operación del relleno en la zona en 2022, piensan que continuará indefinidamente y, con esto, los olores ofensivos y demás afectaciones.

Desde la óptica de los realizadores, con base en la experiencia de la realización del documental e interacción con los habitantes de Mochuelo Bajo, se concluye una carencia de cubrimiento periodístico en el lugar, indiferente a realidades susceptibles como el panorama de la extracción minera, curtiembres y ladrilleras, el estado de su población de la tercera edad, el riesgo de la construcción de edificaciones en una zona de alto riesgo de derrumbe y otros. De acuerdo con los vecinos del sector, la presencia de medios de comunicación responde a protestas y bloqueos principalmente, pero no han visto periodistas realizando proyectos de investigación profunda.

## 12. ANEXOS DE CONTRATOS Y CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

### *Referencias bibliográficas*

Biblioteca Virtual de Desarrollo Sostenible y Salud Ambiental. (2004). Glosario de Gestión de Residuos Sólidos en Situaciones de Desastre. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/bvsade/fulltext/residuos/glosario.pdf>

Brand, C. (3 de mayo de 2016). En sector de Doña Juana temen problemas ambientales y de salud por lluvias. RCN radio. Disponible en: <http://www.rcnradio.com/locales/bogota/comunidades-cercanas-relleno-dona-juana-temen-problemas-ambientales-salud-lluvias/>

Centro de Gerenciamiento de Residuos Doña Juana S.A.S E.S.P. (2017). Acerca del relleno sanitario doña juana. Bogotá: Centro de Gerenciamiento de Residuos Doña Juana. <https://www.cgr-donajuana.com/generalidades>

Cristancho Montenegro, DL. "Estimación del efecto del lixiviado del Relleno Sanitario Doña Juana ..." <<http://www.bdigital.unal.edu.co/45405/1/52480760.2013.pdf>>

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2005). Proyecciones de poblaciones municipales por área. Bogotá: Departamento Administrativo Nacional de Estadística. [http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06\\_20/ProyeccionMunicipios2005\\_2020.xls](http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls)

El Espectador (27 de septiembre de 2017). 631.000 personas esperan indemnización tras el derrumbe en Doña Juana. *Periódico El Espectador*. <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/631000-personas-esperan-indemnizacion-tras-el-derrumbe-en-dona-juana-articulo-715199>

El Tiempo (28 de septiembre de 1997). Emergencia En El Sur Por Derrumbe En Doña Juana. *Periódico El Tiempo*.

Ferrer, L. Pinzón, A. (2009). Acercamiento a las afectaciones socioeconómicas en la comunidad del barrio Mochuelo de la localidad de Ciudad Bolívar frente al impacto ambiental del relleno sanitario Doña Juana. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de

[http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/820/1/TTS\\_FerrerTengonoLiliana\\_2009.pdf](http://repository.uniminuto.edu:8080/jspui/bitstream/10656/820/1/TTS_FerrerTengonoLiliana_2009.pdf)

Guzmán, D. (19 de noviembre de 2012) Los vecinos del basurero Doña Juana. Kien y Ke. Disponible: <http://www.kienyke.com/historias/los-vecinos-del-basurero/>

Kvale, S., Blanco, C., & Amo, T. del. (2011). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid: Ediciones Morata, S. L. Retrieved from <http://ez.urosario.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsbk&AN=847242&lang=es&site=eds-live&scope=site>

McKee, R. (1997). El Guión. New York, N.Y.: Regan Books.

Méndez, F., Gómez, O. L., Girón, S. & Mateus, J. (2006). Evaluación del impacto del relleno sanitario Doña Juana en la salud de grupos poblacionales en su área de influencia. Universidad del Valle.

Recuperado de <http://www.hospitalvistahermosa.gov.co/web/node/sites/default/files/uploads/evaluacionImpactoRSDJ.pdf>

Nichols, B. (1991). Representing reality: Issues and concepts in documentary. Bloomington: Indiana University Press.

Observatorio Ambiental de Bogotá (2017). Datos e indicadores para medir la calidad del ambiente en Bogotá. Bogotá: Observatorio Ambiental de Bogotá. <http://oab.ambientebogota.gov.co/es/indicadores?id=37&v=1>

Orellana, D. (2009). La vida cotidiana. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Vol. 5, No. 2, 2009.

Ospina, J. (7 de diciembre de 2009) Colegio del Distrito fue construido a menos de un kilómetro del relleno Doña Juana. W Radio. Disponible en: <http://www.wradio.com.co/noticias/actualidad/colegio-del-distrito-fue-construido-a-menos->

[de-un-kilometro-del-relleno-dona-juana/20091207/nota/920821.aspx](http://www.elspectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso124894-relleno-dona-juana-afecta-salud-de-habitantes-cercanos)

Peña, M. (6 de Marzo de 2009). Relleno Doña Juana afecta salud de habitantes cercanos. El Espectador. Disponible en: <http://www.elspectador.com/impreso/bogota/articuloimpreso124894-relleno-dona-juana-afecta-salud-de-habitantes-cercanos>

Rangel, D. & Gómez, C. (20 de diciembre de 2015). El último deslizamiento de Doña Juana no afectó a habitantes, dice subsecretario de Salud. Pulzo. Disponible en: <http://www.pulzo.com/bogota/el-ultimo-deslizamiento-en-dona-juana-no-afecto-habitantes-dice-subsecretario-de-salud/406731>

RCN radio (12 de febrero de 2016). La pesadilla de los habitantes de la zona de influencia al relleno Doña Juana. RCN radio. Disponible en: <http://www.rcnradio.com/locales/la-pesadilla-los-habitantes-la-zona-influencia-al-relleno-dona-juana/>

Torres, C., Gómez, M. & García, N. (2014). Una propuesta de educación constructivista para promover el desarrollo de viviendas saludables en la comunidad del barrio Mochuelo Bajo en Colombia. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 8. (2) 82-95.

Torres, C., García, J. & García, C. (2014). Aprendizaje cooperativo para forjar vivienda saludable en Bogotá: estudio de caso. *Revista de Salud Pública*, 16(3), 371-381. <https://dx.doi.org/10.15446/rsap.v16n3.44902>

Pulzo (2015). Mochuelo Bajo, el barrio que lleva 27 años viviendo junto ... - Pulzo.com. Retrieved September 21, 2016, from <http://www.pulzo.com/nacion/mochuelo-bajo-el-barrio-que-lleva-27-anos-viviendo-junto-al-relleno-sanitario-dona-juana/406725>.

### *Referencias audiovisuales*

Noticias Caracol (2014). Vecinos del relleno Doña Juana, hartos de moscas, malos olores y enfermedades [vídeo]. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=fj5\\_VO1dmgY](https://www.youtube.com/watch?v=fj5_VO1dmgY)

Gibney A., Wright L., Vaurio K., Slater M. (productores) y Gibney. A. (director). (2015) *Going clear: Cienciología y la prisión de la fe*. [Documental]. EU.: Jigsaw Productions.

Stanzler W. (producer) y Moore. M. (director). (1989). *Roger y yo*. [Documental]. EU.: Dog Eat Dog Films.