



La capilla restaurada.



REVISTA

del

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Bogotá, Noviembre 1.º de 1920

LA FIESTA DE LA BORDADITA

y el estreno de la capilla

Lo solemnidad de nuestra augusta titular y señora la Virgen del Rosario, tuvo en el presente año peculiar importancia, por coincidir con el estreno de la capilla, la cual casi derruida por los terremotos de 1917, ha sido restaurada con artística magnificencia.

En los días 7, 8 y 9 de octubre tuvimos el retiro espiritual que ordenan nuestras constituciones, y ocasión de oír las enseñanzas de elocuentes oradores sagrados. El 9 por la noche, el señor don Pomponio Guzmán, colegial y consiliario nuestro y encargado del ministerio de guerra, obsequió a la Bordadita con una magnífica retreta dada por una de las bandas militares.

Dijo, el domingo 10, la misa de comunión el Ilmo. señor doctor Leonidas Medina, obispo auxiliar y vicario general del Arzobispado. A la sagrada mesa se acercaron todos los alumnos y superiores, muchos de los catedráticos y de los antiguos discípulos.

A las nueve se celebró la misa solemne, por el señor doctor Nepomuceno Fandiño, canónigo de la Primada, y presidieron la fiesta el Excmo. señor Presi-

dente de la República con varios de sus ministros, y el Ilmo. señor Medina acompañado de algunos miembros del Cabildo eclesiástico. La nave estaba colmada de un selecto concurso de senadores, representantes y magistrados, literatos y artistas, consiliarios y catedráticos del claustro, y damas de lo más alto de la sociedad bogotana.

El coro estuvo a cargo de la *Unión musical* que dirige el maestro Daniel Zamudio, con la valiosa cooperación del presbítero don Antonio Núñez y de los alumnos de la Escuela Apostólica de los Hermanos cristianos. Después del evangelio, el señor Rector pronunció la oración que va en seguida, escrita más con el corazón que con la pluma; declamada más con el alma que con los labios.

En otros lugares de este mismo número de la REVISTA, verán nuestros lectores la descripción de la capilla. Aquí sólo dejamos los nombres de los artistas que han trabajado en ella.

La reconstrucción arquitectónica se debe al noble profesor don Arturo Jaramillo Concha, el mismo que reedificó el claustro mayor con elegancia y solidez a toda prueba, con notable economía de tiempo y dinero, y resolviendo el arduo problema de levantar el edificio con todas las exigencias de la pedagogía moderna, y sin quitarle el sello de venerable antigüedad, ni arrebatarle sus gloriosas tradiciones.

Tocó la decoración interna de la capilla a los hermanos Ramelli. El mayor, Colombo, ha adoptado la especialidad de su padre, el inolvidable ornamentador del teatro Colón. Mauricio, después de largos estudios en Italia, se ha estrenado con honra como pintor, tanto al óleo como al fresco. La obra de carpintería del altar ha sido realizada por el señor Juan Fajardo, y el dorado por el señor Eugenio Vargas.

Del cuadro con que nuestro genial Ricardo Acevedo Bernal ha adornado la bóveda de la escalera mayor, hablaremos en otro lugar.

El Colegio, con lo dicho, ha dado un gran paso adelante, pero no está satisfecho. Un instituto contento con lo que tiene está en vía de lastimero descenso. Falta instalar la biblioteca en el magnífico local que se le tiene preparado y enriquecerla con obras científicas modernas que se echan menos; falta moblaje acorde con la importancia del edificio; falta completar la torre de la capilla; falta adquirir un campo vecino a la ciudad, donde establecer deportes atléticos, convenientes a la educación física de los alumnos.

La Bordadita nos ha dado lo que tenemos; Ella nos dará lo que nos falta.

ORACION

PREDICADA EN LA FIESTA DE NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO

Hic habitabo quoniam elegi eam.
Aquí habitaré porque la he elegido.

Ps. CXXXI, 14.

Excelentísimos e Ilustrísimos señores. Respetable Claustro:

«¿Es creíble que verdaderamente venga Dios a habitar sobre la tierra? Porque si los cielos de los cielos no pueden abarcarte, oh Señor, cuánto menos esta casa que yo he fabricado?» Así, el día de la dedicación del templo, exclamaba el más sabio y poderoso de los reyes, pos-