

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario—LECCIONES ELEMENTALES DE DERECHO CIVIL COLOMBIANO, por *Nicasio Anzola*, profesor de la materia y de Derecho Comercial en la facultad de Jurisprudencia—(Las armas del Colegio y la leyenda *Nova et vetera*)—Bogotá, 1918, 1919—Casa editorial de Arboleda & Valencia—Librería Colombiana—Camacho Roldán & Tamayo—Tres gruesos volúmenes en 8.º mayor.

Don Nicasio Anzola, alumno y colegial honorario del Mayor de Nuestra Señora del Rosario, doctor en derecho y ciencias políticas de la Facultad Nacional de Bogotá, honrado con elevados puestos en lo judicial, lo legislativo y lo gubernamental, ha venido desempeñando, de muchos años acá, una de las cátedras de derecho civil que se dictan en el Colegio. Es el doctor Anzola católico sin apellido, discípulo fiel de la escuela tomista y se distingue como profesor por lo asentado de la doctrina y lo diáfano de la exposición. Dióse a revisar, pulir y completar sus conferencias, y acaba de publicar el tercero y último tomo de su obra. Legos como somos en la ciencia del derecho positivo, nos atenemos al dictamen de varios de nuestros más distinguidos juristas y magistrados que han tributado altos encomios al libro del doctor Anzola.

Esta obra viene a enriquecer el catálogo, ya considerable, de textos de enseñanza publicados en los últimos veinticinco años por catedráticos del Colegio del Rosario. Citemos el *Lector colombiano* de los doctores Antonio Otero Herrera, Francisco M. Rengifo y Roberto Cortázar; la *Educación cívica*, del doctor Cortázar, en colaboración con el doctor Eduardo Posada; la *Aritmética* del doctor Anzola; los traductores francés, inglés

y latino, escritos respectivamente por M. Leopoldo Milhe, don José Miguel Rosales y el doctor Cortázar; el texto de *Historia antigua* del doctor Manuel Antonio Botero; las *Lecciones de Retórica y Literatura* del doctor Otero Herrera; la *Lógica* y la *Antropología* del doctor Julián Restrepo Hernández; la *Metafísica* del doctor Rafael María Carrasquilla; el *Derecho comercial* del doctor Anzola, y el *Derecho Internacional Privado* del doctor Restrepo Hernández.

Varios de estos textos han sido adoptados, fuera del Rosario, en distintos colegios; algunos figuran, como fuente de consulta, en las librerías de los estudiosos; y cuatro o cinco de las obras citadas han merecido subidos elogios de altos personajes extranjeros, tanto americanos como europeos.

LOS ARZOBISPOS Y OBISPOS COLOMBIANOS desde el tiempo de la Colonia hasta nuestros días, por *Gonzalo Uribe V.* (prébitero)—Bogotá—Imprenta de *La Sociedad*, 1918—Pp. V. + 792 + L, en 8.º mayor. Por todo, 847 páginas.

La importancia de esta obra salta a los ojos. Las biografías de todos los arzobispos y obispos de una nación vienen a ser, en conjunto, la historia eclesiástica del país; como las vidas completas de los papas son los mejores anales de la Iglesia católica. Y nunca los hechos históricos nos interesan e instruyen tanto como si los hallamos agrupados en rededor de una personalidad eminente.

Supone el libro que estamos anunciando un trabajo que asombra porque el autor, cura y vicario de una parroquia rural, ha realizado su tarea sin la facilidad de consultar a diario copiosos archivos y bibliotecas, ni de tratar con frecuencia personas consagradas a estudios de aquel linaje. Y, sin embargo, los datos—a juzgar por los que, a saltos, hemos verificado—son

exactos y, en lo general, muy abundantes. El señor Uribe no introduce parrafadas literarias en la narración; cuida más de la sustancia que de los adornos.

Ha cumplido, a nuestro modesto parecer, una obra muy buena y muy útil, merece calurso aplauso y que la diócesis de Manizales y el departamento de Caldas, patria chica del autor, estén satisfechos y justamente ufanos.

Las vidas de los preladados se hallan en el orden alfabético de los apellidos. Nos atreveríamos a rogarle al ilustrado autor que, en una nueva edición, adoptara el orden cronológico. Así la obra, que hoy es de consulta, se convertiría además en libro de lectura.

COLOMBIA—1789—1917—Obra de propaganda arreglada por *José Manuel Pérez Sarmiento*, Cónsul General de Colombia en las Provincias de Andalucía, etc. etc. etc.—Cádiz (España)—MCMVII—Tipografía Comercial—Antonio López, 6.648 páginas en 16.º

Esta interesante obra, editada con esmero y adornada con numerosos retratos, vistas y mapas, es un nuevo esfuerzo del inteligente y patriota Cónsul de Colombia en Cádiz, para dar a conocer nuestro país en Europa y, sobre todo, en España. Contiene el libro preciosos documentos, entre otros la *Relación de mando* del Arzobispo Virrey Caballero y Góngora, copiada con suma fidelidad por el señor Pérez Sarmiento del original que reposa en el Archivo de Indias. Preceden al libro un prólogo del Rector del Colegio del Rosario y una introducción del autor. Con ella patentiza el desconocimiento casi total que tienen en Europa de las naciones hispano-americanas; lo confirma con picantes ejemplos, indica las causas del mal y los remedios que pudieran emplearse para curarlo. Felizmente, el Congreso y el Gobierno colombianos han empezado a

acudir a la dolencia, con la atinada creación de oficinas de informes y propaganda en Londres, París y Nueva York.

Colegio Nacional de San Bartolomé—MODELOS FRANCESES o colección de lecturas graduadas y escogidas entre los mejores prosistas y poetas franceses, por el P. J. Manuel Quirós y Palma, S. J.—Obra dividida en dos cursos, gradualmente ordenados para la versión española y para el análisis literario e ilustrada con notas críticas, históricas, gramaticales, etc.—Bogotá—Colombia—Casa editorial de Arboleda & Valencia—Pp. xxviii. + 465, 8.º mayor.

Compuso por los años de 1909, el R. P. José Manuel Quirós, sacerdote costarricense y distinguido miembro de la Compañía de Jesús, benemérito de Colombia como institutor de la juventud en varios colegios nacionales, una *Antología francesa*, que fue recibida con aplauso y a la cual tributámos entonces merecidos elogios en la REVISTA DEL COLEGIO DEL ROSARIO. Como fruto de nuevas labores, madurado por la experiencia escolar, el autor, agotada la edición primera, ha refundido la obra, la ha rehecho en su mayor parte con el título inscrito a la cabeza de esta nota.

Que el libro está ajustado a las normas de la Iglesia lo proclaman las iniciales S. J. que siguen al apellido del Padre; la licencia de los superiores de la orden, el *Puede imprimirse* del Ordinario arquidiocesano. Del mérito científico, literario y pedagógico de *Modelos franceses* dan testimonio las altas autoridades de Emilio Ferrero, Alfonso Robledo, Antonio Gómez Restrepo y Antonio José Uribe. A sus pareceres nos adherimos sin reservas.