

los nervios del mal seguro gaucho. Intentó la fiera un salto impotente: dio vuelta en torno del árbol midiendo su altura con los ojos enrojecidos por la sed de sangre; y al fin, bramando de cólera, se acostó en el suelo batiendo sin cesar la cola, los ojos fijos en su presa, la boca entreabierta y reseca.

Esta escena horrible duraba ya dos horas mortales; la postura violenta del gaucho, y la fascinación aterrante que ejercía sobre él la mirada sanguinaria, inmóvil, del tigre, del que por una fuerza invencible de atracción no podía apartar los ojos, habían empezado á debilitar sus fuerzas, y ya veía próximo el momento en que su cuerpo extenuado iba á caer en su ancha boca, cuando el rumor lejano de galope de caballos le dio esperanza de salvación. En efecto, sus amigos habían visto el rastro del tigre, y corrían sin esperanza de salvarlo. El desparramo de la montura les reveló el lugar de la escena, y volar á él, desenrollar sus lazos, echarlos sobre el tigre *empacado* y ciego de furor, fue la obra de un segundo. La fiera estirada á dos lazos, no pudo escapar de las puñaladas repetidas con que en venganza de su prolongada agonía, le traspasó el que iba á ser su víctima.

“Entonces supe lo que era tener miedo,” decía el General D. Juan Facundo Quiroga, contando á un grupo de oficiales este suceso.

D. EZEQUIEL URICOECHEA

Muy estimado doctor:

En la *Historia de la Literatura*, de Vergara, acabo de ver citadas las siguientes obras del Dr. Uricoechea (págs. 160-161):

“*Vocabulario del idioma Tama, que se habla en el pueblo de Jiramerá—1863.*”

“*Vocabulario Páez—Castellano, catecismo y nociones gramaticales y dos pláticas conforme á lo que escribió el*

Sr. Eugenio del Castillo y Orózco, Cura de Talaga, con adiciones y correcciones y un vocabulario Páez—París, 1877.”

“*Gramática, vocabulario, catecismo y confesionario de la lengua chibcha, según antiguos manuscritos anónimos é inéditos—París, 1871.*”

“Acerca de este libro y de su autor, dice lo siguiente el Conde de la Viñaza: ‘Este trabajo es uno de los más notables que, acerca de determinada lengua americana, se han escrito en estos modernos tiempos.... D. Ezequiel Uricoechea, uno de los americanos más ilustres de este siglo, por su varia y general cultura, y sobre todo, por su gran competencia y saber lingüístico, fue autor de un notable opúsculo sobre el *Alfabeto fonético castellano* (que dedicó á D. Juan Eugenio Hartzenbusch) y tradujo notablemente al francés la 4.^a edición alemana de la *Gramática árabe*, de Gaspari, para servir de texto á sus alumnos de la Universidad de Bruselas, en don le enseñaba Uricoechea aquella lengua el año de 180.’”

Si todavía es tiempo, le agradecería infinito agregara esto á la biografía, en el sitio don le usted juzgue conveniente; en último caso aunque sea en forma de nota.

Excuse, mi estimado doctor, tanta impertinencia, en atención á la importancia de la *obra de exhumación*, y mande á su seguro servidor,

RICARDO LLERAS CODAZZI

Bogotá, Marzo 2 de 1909.

Sr. Dr. D. Rafael M. Carrasquilla.