



*Lo nuevo y lo viejo:
El Rosario durante los
primeros años de rectoría de
Rafael M. Carrasquilla
(1890-1905)*

Autor

Jorge Andrés Melo García

**Trabajo presentado como
requisito para optar por el
título de historiador**

Director

Sebastián Vargas Álvarez

Escuela de Ciencia

Humanas

Historia

Universidad del Rosario

**Bogotá – Colombia
2024**

***Lo nuevo y lo viejo:
El Rosario durante los primeros años de rectoría de Rafael M. Carrasquilla
(1890-1905)***

En este documento se encuentran todos los productos realizados en el marco del trabajo de grado de carrera en la línea de Patrimonio-UR, dirigido por el docente Sebastián Vargas Álvarez, en conjunto con el Archivo Histórico de la Universidad del Rosario. Se encontrarán en el siguiente orden: en primer lugar, el informe de gestión documental que llevé a cabo durante mi investigación, en segundo lugar, el artículo que recoge el análisis de los hallazgos; y en último lugar, la exposición virtual que se encuentra disponible en la página web del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.

Índice general

1. Informe de gestión documental y trabajo en el Archivo Histórico de la Universidad del Rosario
Página 04
2. Artículo de investigación Lo nuevo y lo viejo: El Rosario durante los primeros años de rectoría de Rafael M. Carrasquilla (1890-1905)
Página 25
3. Exposición Virtual
Página 48

1

Informe de gestión documental

*Lo nuevo y lo viejo:
El Rosario durante los primeros años de
rectoría de Rafael M. Carrasquilla
(1890-1905)*

Resumen:

A continuación, se presenta un informe de gestión documental y trabajo de archivo realizado en el marco de opción de grado mediante la línea Patrimonio-UR dirigido por el docente Sebastián Vargas Álvarez. Este informe describe el trabajo realizado al interior del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario (AHUR) durante el proceso de la búsqueda, descripción y análisis de la documentación relativa al primer periodo de la rectoría de Rafael María Carrasquilla (1890-1905).

Este informe de gestión es el primer producto de tres entregables que se realizaron tomando como base los hallazgos de las fuentes investigadas en el archivo: 1) informe de gestión; 2) artículo publicable de divulgación; 3) exposición virtual. En el presente documento se explica brevemente la pregunta problema y los objetivos que guiaron la búsqueda de las fuentes primarias de la investigación. Posteriormente, se presenta una descripción detallada de cuál fue el proceso para la obtención y descripción de las diferentes fuentes, los hallazgos encontrados en cada uno de los fondos documentales trabajados, las conclusiones derivadas de dichos hallazgos y un apartado de anexos con algunas muestras de los documentos trabajados.

Proyecto de investigación: La primera etapa de la rectoría de Monseñor Carrasquilla (1890-1905)

Para realizar mi trabajo de grado opté por vincularme a la línea de Patrimonio-UR, la cual ha sido una propuesta creada por parte del Programa de Historia de la Universidad del Rosario que tiene como propósito el orientar investigaciones en cooperación con el museo o archivo histórico de la Universidad.

Este proyecto toma como objeto de estudio la rectoría de Rafael María Carrasquilla, quien ha sido el rector que ha estado durante más tiempo al mando de la Universidad del Rosario (1891-1930). Debido a la larga extensión de este periodo, la investigación se enfocó en el primer período de su mandato, que comprende desde 1890 hasta 1905 que coincide con la fecha de publicación del primer número de la revista del Colegio Mayor del Rosario.

La investigación no solo busca aproximarse a monseñor Carrasquilla en su trabajo como rector del Colegio Mayor del Rosario, sino que también se explora su relación con los diferentes representantes de las entidades gubernamentales, como los distintos presidentes de la república y principalmente los ministros de Instrucción Pública. Otro de los actores importantes de este proyecto son los diferentes colegiales de la institución y su respectiva correspondencia con el rector, así como también sus publicaciones, lo que es esencial para entender también la visión y el proyecto educativo de Monseñor Carrasquilla.

El trabajo se centra exclusivamente en los archivos institucionales, por lo que representa un apoyo para la preservación, construcción y divulgación de la historia de la Universidad del Rosario, así como a la descripción de todos los documentos consultados, los cuales quedaron organizados y compilados en una matriz de Excel cuyos detalles serán mencionados más adelante.

Este trabajo de grado, inscrito en la línea Patrimonio-UR del Programa de Historia, favorece el trabajo con fuentes primarias y la gestión de archivos, ya que los documentos hallados en el AHUR pasan a ser sistematizados y descritos en una amplia base de datos, la cual se conserva como una ayuda adicional para los diferentes investigadores que busquen o necesiten utilizar estas fuentes en un futuro.

Con base en lo anterior, se planteó la siguiente pregunta de investigación para guiar el proyecto: ¿Cuál fue la visión y proyecto educativo de Rafael María Carrasquilla para el Colegio Mayor del Rosario durante la primera etapa de su rectorado (1890-1905), a partir de los documentos de su autoría o relacionados con él presentes en el Archivo Histórico de la Universidad del Rosario -AHUR?

Además de abordar la cuestión relativa al proyecto educativo de Carrasquilla durante la primera etapa de su rectorado, el trabajo persigue los siguientes objetivos específicos:

- Analizar las estrategias, políticas y decisiones implementadas por Rafael María Carrasquilla para abordar los desafíos institucionales y educativos que surgieron durante los primeros años de su rectorado, utilizando como base la información proporcionada en la correspondencia y documentos de su autoría presente en el AHUR.
- Examinar la visión y el proyecto educativo de Rafael María Carrasquilla a través las dichas estrategias, políticas y decisiones.
- Contribuir a la historia institucional a través de la elaboración de un catálogo descriptivo sobre las fuentes primarias relativas al rectorado de Carrasquilla en el periodo abordado.
- Aportar a las labores de difusión del patrimonio documental del AHUR con un producto de divulgación histórica de carácter audiovisual.

Trabajo en el archivo:

Durante el segundo semestre del año 2023 me vinculé a la línea de Patrimonio-UR, por lo que entre el 28 de Julio y el 1 de agosto estuve hablando con el docente Sebastián Vargas para concretar en qué proyecto podría desarrollar mi trabajo de grado, estando disponibles la descripción de la documentación de las rectorías de Rafael María Carrasquilla (1890-1930), la de José Vicente Castro Silva (1930-1968) y el proyecto sobre la Historia de las mujeres en la educación del Rosario. Finalmente terminaría por decantarme por el proyecto del Monseñor Carrasquilla.

El día 15 de agosto fui al AHUR para reunirme con Marcela Camargo (Profesional del Archivo encargada de orientarme en el proceso de descripción). En esta reunión se me introdujo a los diferentes fondos documentales y se me proporcionó el inventario de documentos, el cual se me encargó revisar para la próxima reunión, la cual sería realizada el martes 22 de agosto. Para esa fecha, ya debería haber escogido los fondos a trabajar.

También se me proporcionó una matriz en Excel para realizar las diferentes descripciones de los documentos encontrados en el archivo. Esta misma cuenta con dieciséis columnas en las que se alojan los diferentes metadatos extraídos de las fuentes, estas divisiones son las siguientes:

- Signatura
- Folios
- Título o Nombre
- Fechas de Producción
- Fechas mencionadas
- Área de contenido y estructura
- Lugares de Producción
- Lugares mencionados
- Nombres
- Cargos
- Palabras claves
- Características físicas y estado de conservación
- Notas
- Investigador
- Cargo
- Fecha de Descripción

Para realizar un breve repaso de las columnas que considero más relevantes explicar, comenzaré con título, o nombre, en esta se le debe otorgar un título o nombre al folio o folios revisados que facilite la identificación de su contenido; en la columna de características físicas se usa para describir el estado de conservación de los documentos, se describe si estos presentan algún tipo de mancha, si tienen tinta diluida, si están rotos o rasgados, entre otros.

Otra diferencia importante son las columnas de cargos y cargo, ya que la primera hace referencia al cargo que ostentan las personas que estén mencionadas dentro de los folios, mientras que la otra es el cargo del investigador que está realizando el trabajo. Se podrá observar la matriz en el primer anexo.

El primer fondo documental trabajado correspondía a la caja 77 la cual estaba catalogada como miscelánea. Esta fue seleccionada por la temporalidad de la investigación, ya que en esta caja se encontraban documentos de 1901 a 1904. Otro de los criterios de selección de este fondo, fue que, al realizar la investigación preliminar en la base de datos del archivo, en los contenidos se evidenciaba que algunos documentos tenían como destinatario el rector, lo cual era fundamental para la investigación.

En el periodo del segundo semestre de 2023, debido a los diferentes compromisos académicos, no tuve la posibilidad de asistir al archivo durante muchos días, es por esto por lo que del 22 de agosto al 8 de noviembre se realizó un avance de sólo 63 folios, correspondientes a la misma caja 77, en la que en su mayoría se encontraron diferentes cartas de estudiantes solicitando becas de estudios o convertirse en colegiales.

Durante el primer semestre del año 2024 se volvió a programar una reunión con el docente Sebastián Vargas y las profesionales del Archivo Marcela Camargo y Sandra Yazo para el día 26 de enero, en la que se discutió sobre los hallazgos y avances del 2023, y se decidió acotar la investigación, ya que no era viable abarcar los cuarenta años de rectorado de Carrasquilla. Por lo tanto, se llegó a la conclusión de delimitar la investigación al primer periodo de su rectoría (1890-1905).

Posterior a esta reunión asistí al archivo cuatro días a la semana desde el 29 de enero hasta el 12 de febrero, con una intensidad de entre 6 a 7 horas diarias, durante las cuales se consultaron 174 folios de la caja 77 y se prosiguió a revisar la carpeta 4 perteneciente a la caja 921, la cual consta de 18 folios con correspondencia de Carrasquilla. Se revisaron también las carpetas: 1, 4, 6 y 7 de la misma caja, correspondientes a las clausuras de estudios de los años 1893, 1895 y 1896.

Se describieron los folios 32 y 34 del Volumen 392, ya que estos contenían también correspondencia oficial.

También se revisó el Volumen 139 en búsqueda de más discursos de clausura de estudios, ya que el volumen estaba titulado como tal, sin embargo, estas clausuras ya no se encontraban como un folleto impreso, sino que eran manuscritos con las notas de los estudiantes, por lo que no resultaron de utilidad para el estudio.

Finalmente, el trabajo en el AHUR culminó el día 13 de febrero de 2024 con un total de horas trabajadas durante el segundo semestre del 2023 de 25 horas, y durante el primer semestre de 2024 de 55 horas, para un total de trabajo de 80 horas. Los fondos documentales trabajados fueron los siguientes:

- **Caja 77 (1901-1904):** Esta caja consta de un libro copiador de oficios compuesto por 230 folios. Está compuesto mayoritariamente por cartas de estudiantes solicitándole al rector la posibilidad de adquirir una beca para estudiar en el Colegio Mayor, acompañados cada uno de soportes para adquirir este beneficio, dentro de los cuales se destacan los certificados de religiosidad de los estudiantes, también sus certificados de notas de instituciones como el Colegio Nacional de San Bartolomé, el Colegio de Colón y el Colegio de San Juan Bautista de la Salle. También se encontraron cartas de solicitudes para ocupar los puestos de colegiales de número acompañadas también del despeño académico previo, notas firmadas por profesores del Colegio Mayor del Rosario, también sus certificados de religiosidad, y muchos de estos solicitantes adjuntarían también cartas de recomendación de personas muy importantes de la época como Edmundo Cervantes, Enrique Arboleda y Nemesio Camacho, siendo los dos primeros ministros de Guerra y Gobierno respectivamente, y Camacho una importante personalidad del país que posteriormente pasaría a ocupar también diferentes puestos públicos. Otro hallazgo importante es que algunos de los estudiantes que solicitaban becas o el puesto de colegial hacían énfasis en sus cartas que estos eran descendientes de próceres de la patria que habrían luchado por la Independencia, y muchos otros también otorgaban este título de próceres a abuelos o padres que habrían luchado en guerras civiles del país, que por su temporalidad se ajustarían entre 1839 a 1862.

Aparte de las solicitudes de los estudiantes, también se encuentra en este libro correspondencia del rector con las esferas de gobierno de turno, principalmente se encuentra correspondencia directa con los diferentes ministros de Instrucción Pública, cuyos contenidos abarcan diversos temas, por ejemplo, solicitudes al rector de divulgar las diferentes decisiones y cambios que ha tomado el Ministerio para hacerlas de fácil conocimiento para estudiantes y profesores. También hay correspondencia en la que se invita a los ministros a asistir a las diferentes ceremonias de grado celebradas en el aula máxima, así como también correspondencia directa de la presidencia donde se aclara la relación del Colegio Mayor del Rosario con la Universidad Nacional.

Otra carta muy importante encontrada en este fondo documental fue la del colegial Rafael Escobar, quien le comentaba a Carrasquilla que quería comprar una hacienda que era propiedad del Colegio

Mayor en Machetá, ya que este consideraba que era un terreno improductivo para la institución. Este terreno es muy importante ya que, gracias a la venta de este, fue posible costear la ampliación del claustro.

- **Caja 921, Carpeta 4, (1895-1920):** Esta carpeta conserva correspondencia directa de Monseñor Carrasquilla con la cual se pudo indagar un poco más en su vida personal, ya que en el contenido de estas cartas se encuentran solicitudes de préstamos de libros, preocupaciones por su salud entre otros recados de la vida cotidiana, también se encuentran invitaciones a ceremonias religiosas, un escrito titulado como: “El trabajo” donde realiza diferentes alegorías eclesiásticas a la labor del trabajo y como este de la mano de Dios construye las maravillas de los hombres.
- **Caja 921, Carpeta 1, (1893):** Esta carpeta corresponde al folleto del Clausura de Estudios de 1893 en el cual se encuentra la Ley 89 de 1892 sobre Instrucción Pública, que reconoce la autonomía del Colegio Mayor y lo sitúa bajo patronato del Gobierno. Se estipula también que el rector será de libre nombramiento y remoción por parte del presidente de la República. En este folleto también se encuentra el discurso de la Clausura de Estudios leído por el rector Carrasquilla donde hace alusión a que al terminar la guerra civil de 1885 el ilustre jefe regenerador buscaba el engrandecimiento de la cuna intelectual. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1893, pág. 11)

En su discurso también hace énfasis en las enseñanzas filosóficas que debían impartirse en el claustro, las cuales debían seguir la línea del fundador Fray Cristóbal de Torres, así como también seguir las doctrinas con las cuales se iba a reconstruir la república. Este discurso no estuvo exento de quejas, ya que se muestra la inconformidad de Carrasquilla por la decisión de incorporar el Colegio Mayor del Rosario a la Universidad Nacional, pero exalta la renta fija que salía directamente del tesoro nacional y que ya no dependía del presupuesto del Ministerio de Instrucción Pública que se le proporcionó a la institución.

El discurso también es una buena fuente para entender al claustro y cómo se encontraba el mismo, ya que también se menciona cómo se volvieron a celebrar las misas en la capilla, la cual se encontraba desmantelada y en muy mal estado.

Finalmente, el discurso culmina con la exaltación de las diferentes personalidades del gobierno que apoyaron al Colegio Mayor, al cuerpo de profesores, retratándolos como los más ilustres del país y a los diferentes alumnos destacados que pasaron por las aulas del claustro.

- **Caja 921, Carpeta 6, (1895):** Esta carpeta corresponde al folleto del Clausura de Estudios de 1895, en donde nuevamente se encuentra un discurso emotivo por parte de Carrasquilla. En este explica

cómo el claustro tiene que convertirse en el seminario de la doctrina tomística, se hace énfasis en que los alumnos prestan juramento de profesar la filosofía de Santo Tomás, pero no de una forma en la que se deba seguir al pie de la letra una doctrina, ya que Carrasquilla comenta que no se jura seguir la doctrina, sino la mente de Santo Tomás. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1895, pág. 14)

Después de esta explicación sobre la filosofía y el rumbo que debían tomar las clases en el claustro, busca mostrar por qué el no enseñaría positivismo en las aulas que han sido fundadas por un arzobispo fraile, una institución que además se encuentra amparada por un gobierno sujeto a organizar la Instrucción Pública conforme a la doctrina católica. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1895, pág. 16)

Carrasquilla continúa cuestionando el positivismo, explicando que no puede enseñar una filosofía sin Dios en este ocaso de siglo donde están viviendo, donde según sus palabras “sopla el viento de reacción espiritualista” (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1895, pág. 15)

Volviendo a la filosofía tomista, se explica que esta busca glorificar el entendimiento humano, y que, pese a que Carrasquilla jamás juro el seguir sus doctrinas, sí cree en ellas con todas sus fuerzas. Es importante destacar también que en este mismo discurso explica que el no impone estas doctrinas, sin embargo, si las enseña, y lo más importante, que los estudiantes no las profesan, porque se les hayan sido impuestas, ni tampoco porque sean de Santo Tomás, sino porque estas son verdaderas y buenas. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1895, pág. 19)

Este discurso se encuentra alineado con otras declaraciones que había realizado Carrasquilla, en donde explica que el neotomismo no es un cuerpo fósil de doctrinas, sino un organismo vivo, en pleno desarrollo, abierto a todo legítimo progreso, aunque también resalta que él busca defender aquellas doctrinas filosóficas antiguas, ya que en estas es donde se encuentra la verdad, mientras que en los nuevos movimientos emergentes es más fácil dudar de su verosimilitud.

- **Caja 921, Carpeta 7, (1896):** Esta carpeta corresponde al folleto del Clausura de Estudios de 1896, el discurso de este año fue un poco distinto a los anteriores, ya que el eje central en esta ocasión fue el claustro como edificio. El rector comienza por describir que la decoración puede haber variado, sin embargo, la estructura principal sigue siendo idéntica, lo que es algo digno de admirar en un país donde se vive una inestabilidad constate y donde no paran de haber cambios con el paso de los años. Carrasquilla explica que la importancia del claustro no es solo que este permanezca en pie pese a las adversidades, sino que también es el internado cristiano, empapado en el espíritu de la Iglesia Católica, que es la salvación de nuestra sociedad contemporánea tan rudamente trabajada por la impiedad y el vicio, ya que en parte del discurso explicaría que el presidente le pidió formalmente crear un espacio en el que los jóvenes pudieran alejarse de todos los males que

aquejaban al país. Pero no solo bastaba con entrar al Colegio Mayor, sino que en este se exige porte y costumbres irreprochables, a los estudiantes se les impone vigilancia, pero más importante, se les otorga la libertad, aquella que nos ofreció Jesucristo. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1896, pág. 21)

En este apartado de la libertad, Carrasquilla explica que aborrece la libertad que pregonan aquellos revolucionarios racionalistas, la libertad que Carrasquilla enseña en las aulas del Colegio Mayor del Rosario es aquella mencionada en el evangelio, la que además ha defendido desde los diferentes cargos que ha podido ostentar, tanto como rector del Colegio Mayor, ministro de Instrucción Pública, y su labor de religioso.

El objetivo de todas estas enseñanzas es que cuando los alumnos se gradúen y salgan a la sociedad, sigan actuando bien y siguiendo la filosofía que aprendieron en el Colegio Mayor sin la necesidad de que nadie los esté vigilando. Carrasquilla también critica aquellas instituciones laicas, en las cuales, según él, el control que se ejerce sobre los estudiantes es similar a una cárcel, los superiores no son más que el azote al que deben obedecer los de una jerarquía inferior, mientras que en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario el único superior es Dios, mientras que los estudiantes, profesores y administrativos son hermanos o como mucho padres lo que fomenta el ambiente familiar, el cultivo de la belleza clásica y el espíritu de la Iglesia Católica.

- **Volumen 392 (1905-1915):** En esta caja también se encuentra un copiador de oficios con correspondencia de Carrasquilla donde en su mayoría se encuentra correspondencia en la que el rector le informa al ministro de Instrucción Pública los diferentes estudiantes que han culminado exitosamente sus estudios y que van a ser graduados próximamente. Al igual que en la caja 77, se pueden encontrar bastantes aspirantes solicitando becas o colegiaturas de oficio. Por la temporalidad de los documentos de esta caja, se tomaron tan solo dos folios como relevantes para la presente investigación, también cabe aclarar que este libro copiador de correspondencia usa hojas translúcidas muy livianas tipo mantequilla, por lo que actualmente se sienten sumamente frágiles y hay que ser cuidadoso con su manipulación. Los documentos extraídos de esta caja fueron los folios 32 y 34 los cuales son correspondencia directa de Monseñor Carrasquilla con personajes que ostentan importantes cargos públicos, el primero consta de una felicitación por parte de Carrasquilla hacia Jorge Vélez, quien asumía su cargo como Gobernador del Distrito Capital y el segundo folio es una carta respondiendo al ministro de Instrucción Pública, en la cual Carrasquilla expresa que ya recibió otra carta por parte del presidente Rafael Reyes, y se encuentra honrado de recibir la felicitación de tan ilustre personaje.

Las labores realizadas en el AHUR me permitieron llegar a distintas conclusiones relevantes para esta investigación. En primer lugar, el aporte hecho al archivo mediante la matriz de descripción documental es completamente relevante para futuras investigaciones. El catálogo con el que cuenta el archivo está incompleto y descrito en su mayoría muy vagamente, por lo que con los nuevos metadatos aportados mediante esta investigación se fortalece la base de datos del archivo histórico y la divulgación de sus contenidos, al hacer más sencillo encontrar los documentos para futuros investigadores. Siguiendo por la línea de los documentos resguardados por el AHUR, existen muchos que se encuentran en un estado que no es el óptimo, por lo que en la medida de lo posible sería importante digitalizar aquellos que se consideren como más importantes para conservar la memoria de uno de los periodos más importantes de la institución, así como también de uno de sus rectores más relevantes.

El trabajo en archivo también contribuye a construir pequeñas historias con cada documento que se está trabajando, con la ayuda de la matriz. Con cada avance, salen a la luz diferentes personajes que en un documento pueden ser catalogados como “particulares notables”. Sin embargo, conforme avanza la investigación y los nombres se van repitiendo, se descubren los diferentes cargos que pudieron ostentar en los diferentes años estudiados, estudiantes que estaban aspirando a conseguir su colegiatura y que en los documentos posteriores ya aparecen mencionados como miembros de la conciliatoria o incluso como docentes ya con su título de doctores.

Otra conclusión más general es que evidentemente la visión y el proyecto educativo de Carrasquilla va mucho más allá de su papel como rector: en sus discursos hace un gran énfasis en su labor también como educador, describiendo su trabajo de enseñanza de la filosofía tomista en las aulas del Colegio Mayor. La relación de Carrasquilla con las elites políticas del país se afianzaría tras la promulgación de la Ley 89 del 13 de diciembre de 1892 sobre la Instrucción Pública en la que el Congreso de la república reconoció la autonomía del Colegio Mayor de Nuestra señora del Rosario. También es importante recordar que la institución quedó bajo el patronato del gobierno, por lo que el rector pasaría a ser de libre nombramiento y remoción del presidente de la república. Sería el gobierno el encargado de aprobar a los consiliarios y profesores, además se le proporcionaría al Colegio Mayor de un auxilio económico. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1893, pág. 8)

Por esta razón, es evidente la relación de Carrasquilla con los diferentes presidentes de la república, ya que, de no ser del agrado de estos, no tendrían reparo en apartarlo del puesto en favor de alguien que se alineara con sus intereses. Son muy reveladores también los discursos de Carrasquilla en los que exalta la labor del proyecto regenerador en cuestiones de educación, siendo el propio Carrasquilla ministro de Instrucción

Pública en el periodo de 1896-1897, durante la presidencia de Miguel Antonio Caro, quien sería este mismo quien le habría ofrecido el puesto de ministro. Carrasquilla también lo menciona y le agradece en diferentes discursos. Otra de las personalidades admiradas por Carrasquilla es Rafael Núñez, líder conservador y principal promotor de la constitución de 1886 y del proyecto de la Regeneración.

Carrasquilla, a partir de la actualización de las constituciones en 1893 buscaba devolverle su papel protagónico al Colegio Mayor, ya que, a su llegada, solo conservaba el título de Filosofía y Letras; las demás materias que se ofertaban como caligrafía, aritmética y doctrina cristiana, estaban más asociadas a un bachillerato para acceder posteriormente a la Universidad Nacional, dejando al Colegio Mayor como un lugar de paso. (Ortiz Rodriguez, Historia de la facultad de Filosofía y Letras 1890-1930, 2003, págs. 46-48)

Las fuentes primarias también reflejan el malestar que le causaba a Carrasquilla la situación del país, ya que él pensaba que el gran número de guerras civiles del siglo XIX se debían en gran medida a que los diferentes dirigentes que llegaban al poder desconocían completamente la realidad de las personas y del territorio. Por eso también era un crítico de la Constitución de 1863 y de la imposición del Liberalismo Radical, ya que con este no estaba de acuerdo. Esto lo expresaría en los numerosos discursos en los que afirmaba que la educación sin Dios no lleva a la formación de personas con buenas costumbres, es decir, de costumbres católicas. Por ejemplo, en su discurso para la clausura de estudios de 1896 donde expresa que la enseñanza católica lleva a la unidad fraternal de alumnos, profesores y personal administrativo. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1896, págs. 10-13)

Otra de las propuestas que pretendía impulsar Carrasquilla en la aulas del Colegio Mayor era reposicionar el idioma castellano, y las prácticas de las lenguas clásicas como el griego y el latín (Ortiz Rodriguez, 2003, págs. 94-95), lo que se evidencia en las fuentes gracias a la planta de profesores que le enviaba Carrasquilla al Ministerio para su aprobación, y a las solicitudes de colegiaturas por parte de los estudiantes donde adjuntaban sus certificados de notas, en donde se pueden consultar las materias que los mismos cursaban.

Anexos:

1: Primera parte de la matriz del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario Utilizada

Signatura	Folios	Título o nombre	Fechas de producción	Fechas mencionadas
Caja 77, folios 1-6	1-6	Certificados y solicitud de beca de Julio Aparicio	21 de noviembre de 1901- 13 de Noviembre de 1901- 22 de Noviembre de 1900- 21 de Marzo de 1898- 21 de Noviembre de 1898- 25 de noviembre de 1898- 24 de Octubre de 1899	14 de Marzo de 1898 - 8 de Febrero de 1897 - 9 de Febrero de 1897

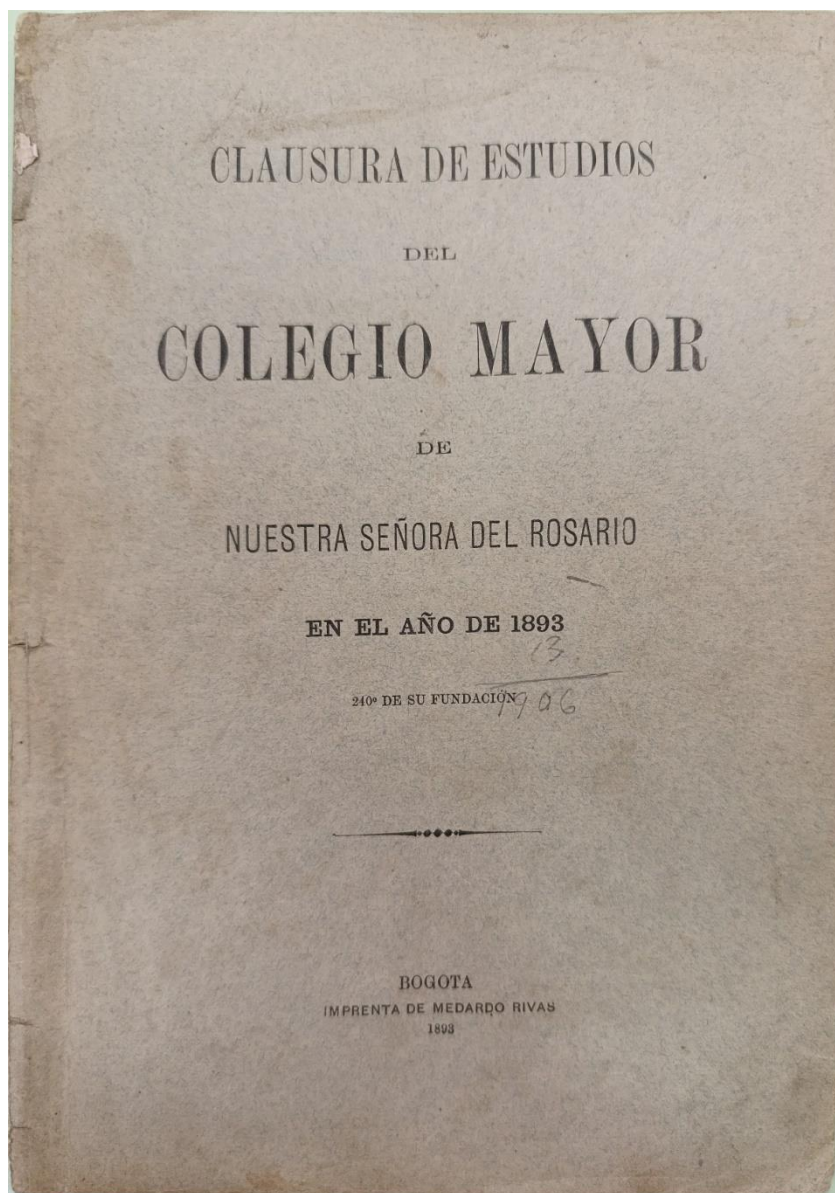
2: Segunda parte de la matriz del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario Utilizada

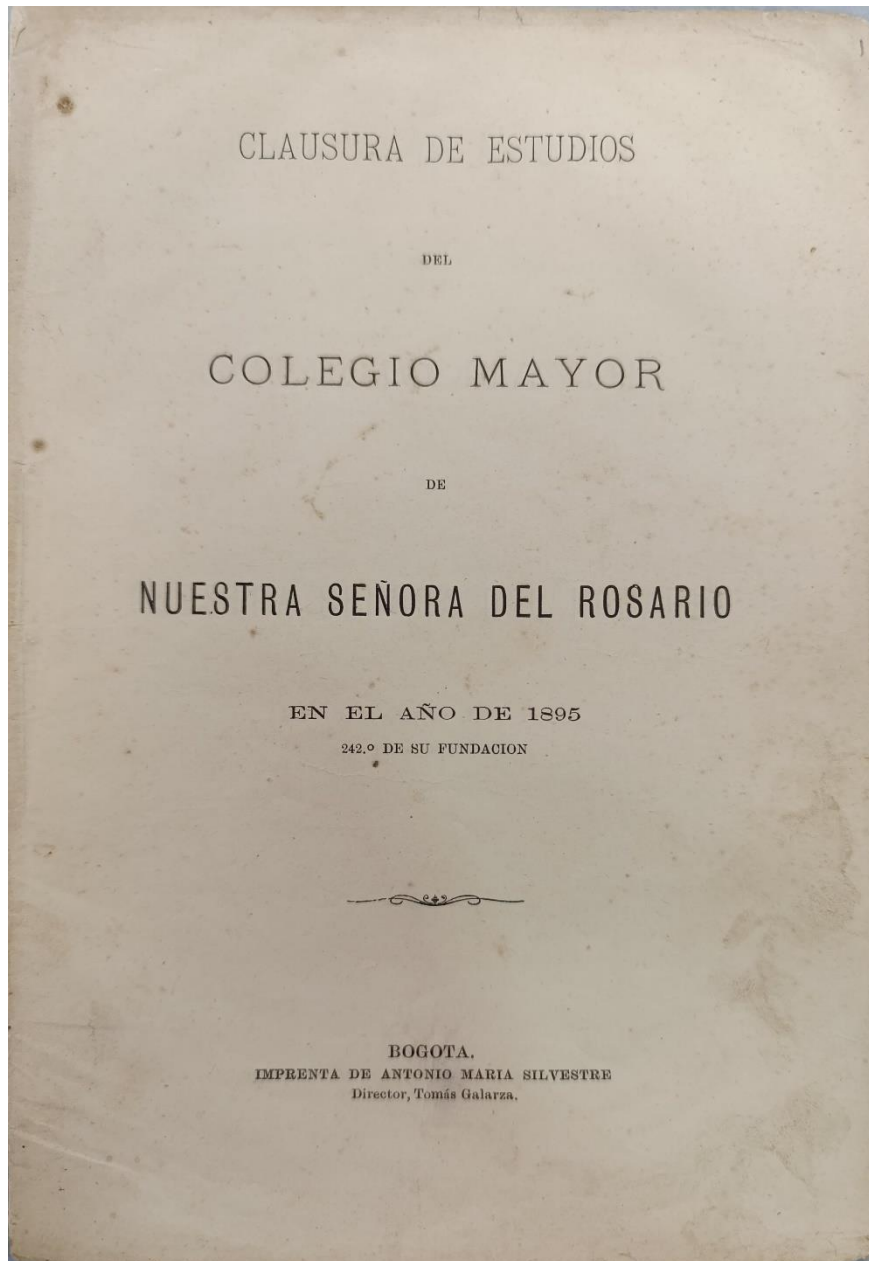
Área de contenido y estructura	Lugares de producción	Lugares mencionados	Nombres (como aparece en el documento)	Cargos
Certificados y solicitud de beca de Julio Aparicio: El primer documento es un certificado en el que se menciona que a cursado y aprobado el curso de inglés. Hay documentos también del Colegio Nacional de San Bartolomé en los que cursó las asignaturas de: Filosofía 1, Física, Historia Antigua, Historia Moderna, Francés 2 y Geometría. Se encuentran también certificados del Colegio de Colón donde habría cursado las asignaturas de: Álgebra, Castellano 2, Latín 1, Dogma, Conducta General, Castellano 1, Música, Historia Segunda, Geografía Universal.	Bogotá		Cayetano Sarmiento	Secretario Colegio Nacional de San Bartolomé

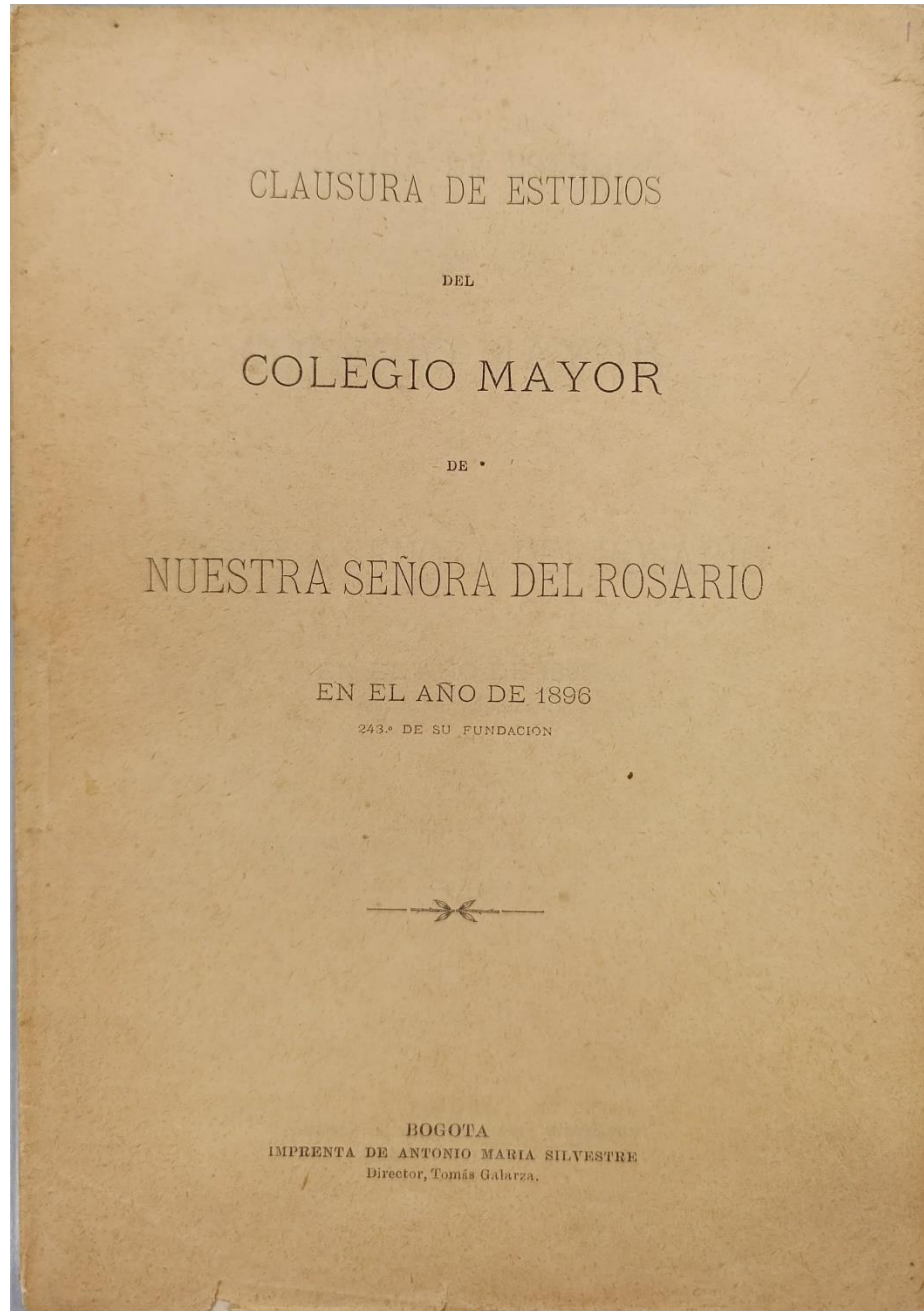
3: Tercera parte de la matriz del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario Utilizada

Palabras claves (temas)	Características físicas y estado de conservación (Técnica)	Notas	Investigador	Cargo	Fecha de Descripción
Colegiales - Becas - Certificados	Folios con marcas de dobleces, presenta ruptura en bordes externos, papel con manchas amarillas, tinta diluida	Papel con mebretes del Colegio San Bartolomé y el Colegio de Colón	Jorge A. Melo	Estudiante de Historia - Proyecto de grado	22/08/2023

4: AHUR, Fondo Documental, Caja 921, Carpeta 1, Folio 1









174

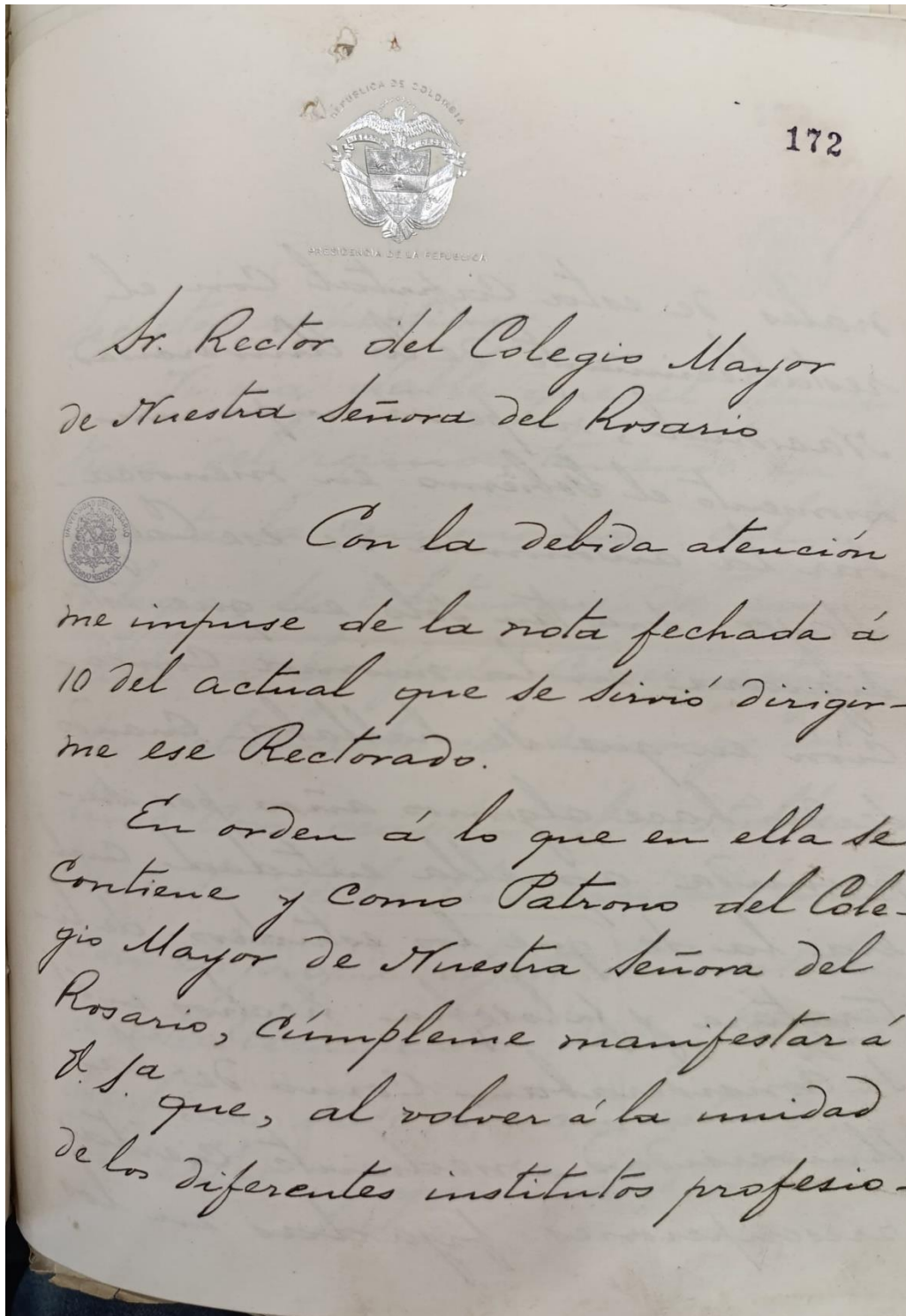
me es grato suscribirme

Muy obsecuente servidor,

Iní Manuel Marroquín

Bogotá, Mayo 17 de 1904







REPUBLICA DE COLOMBIA.
MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA.

3

Número 1185.

Sección 1ª 11

Ramo de

Bogotá, 27 de Junio de 1902.

Señor Rector del Colegio
Mayor de Nuestra Señora
del Rosario.

Re.

Tengo el gusto de haber
recibido de V. S. el telegrama, fecha
11 de los corrientes, dirigido por el
Sr. General Joaquín J. Vélez al Mi-
nisterio:

"Apertura del ilustre Colegio
del Rosario es feliz augurio, de
que la civilización cristiana ha
puesto en fuga a la barbarie
revolucionaria."

Lo comunico para satisfacción
de V. S. y del insigne estable-
cimiento.

Dios guarde a V. S.
Joaquín Casas





Republica de Colombia

Departamento de Cundinamarca

Colegio Mayor de Nra. Sra. del Rosario
Bogotá Años 14 de 1902



Señores Miembros de la Consiliatura

E. L. C.

Señores Consiliarios:

Yo, Rafael Escobar, colegial de número, mayor de edad y vecino de Bogotá, ante vosotros manifiesto:

Tengo el colegio en el Municipio de Macheta de este Dpto. un lote de terreno que produce pocas rentas por no poder ser administrado directamente, por lo cual entiendo conveniente para el Establecimiento la venta de la mencionada propiedad, pues en su producido puedo darme un jornal más activo que el actual.

En consecuencia me presento como comprador, y os suplico que si juzgais oportuna mi solicitud me lo manifiesteis lo más pronto posible y me expongais las condiciones que juzgueis del caso.

Me interesa así mismo no solo el progreso de mis intereses, sino también el de los del Colegio, cuyo bien anhelo ante todo, como hijo suyo que soy.

Señores Consiliarios
Rafael Escobar

Bibliografía:

- 1767-1998, H. d. (2003). *Ortiz Rodriguez, Álvaro Pablo* . Bogotá: Universidad del Rosario .
- Carrasquilla, R. M. (3 de Marzo de 1905). Carta dirigida al ministro del Tesoro nacional solicitando ayuda económica para el sostenimiento del Colegio Mayor del Rosario, a causa de los daños generados durante la guerra de los Mil Días. *Carta dirigida al ministro del Tesoro nacional solicitando ayuda económica para el sostenimiento del Colegio Mayor del Rosario, a causa de los daños generados durante la guerra de los Mil Días*. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Carrasquilla, R. M. (1953). *Sermones y discursos escogidos del doctor Rafael María Carrasquilla Rafael María Carrasquilla*. Bogotá : Revista Bolívar.
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario . (1895). *Clausura de Estudios*. Bogotá: Imprenta de Antonio Maria Silvestre.
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario . (1896). *Clausura de Estudios*. Bogotá: Imprenta de Antonio Maria Silvestre .
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. (1893). *Clausura de Estudios* . Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas.
- Díaz Jaramillo, J. A. (2017). La huelga del Colegio del Rosario y la Reforma Universitaria en Colombia (1930). *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 194-215.
- Guillén de Iriarte, M. C. (2003). *Rectores y rectorías del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario 1653-2003*. Bogotá : Planeta.
- Knudsen, H.-P., Guillén de Iriarte, M. C., Gil Marín, J., Constantín Groce, J. E., Nieto Arango, L. E., & Pinilla Monroy, G. (2003). *Tesoros del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario 350 años*. Bogotá: Villegas editores .
- Ortiz Rodriguez, Á. P. (2003). *Historia de la enseñanza secundaria 1767-1998*. Bogotá : Universidad del Rosario .
- Ortiz Rodriguez, Á. P. (2003). *Historia de la facultad de Filosofía y Letras 1890-1930*. Bogotá: Universidad del Rosario .
- Valderrama Andrade, C. (1985). El movimiento neotomista orientado por monseñor Rafael María Carrasquilla en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. *Thesaurus*, 328-348.

2

Artículo de
Investigación

*Lo nuevo y lo viejo:
El Rosario durante los primeros años de
rectoría de Rafael M. Carrasquilla
(1890-1905)*

Lo nuevo y lo viejo: El Rosario durante los primeros años de rectoría de Rafael M. Carrasquilla (1890-1905)

Introducción

Este artículo tiene como objetivo comprender la visión y proyecto educativo de Rafael María Carrasquilla para el Colegio Mayor del Rosario durante la primera etapa de su rectorado (1890-1905), a partir de los documentos conservados en el Archivo Histórico de la Universidad del Rosario (AHUR).

Este artículo incorpora elementos del género biográfico, entendido como la narración de una vida individual a través de un relato (Bourdieu & Passeron, 1979, pág. 121) En la disciplina de la historia, el relato biográfico tiende a seguir una estructura cronológica, buscando evitar la pérdida del hilo narrativo y presentar la vida de forma organizada, similar a una identidad oficial, alejándose de aspectos familiares y confidenciales. (Bourdieu, 2011, pág. 126).

Para comprender al individuo, no basta con narrar hechos aislados; es fundamental considerar el contexto social e histórico en el que vivió. Esto permite revisar sucesos clave en función de la época y el entorno, ampliando la perspectiva sobre el sujeto estudiado (Bourdieu, 2011, pág. 127). La investigación en biografía frecuentemente redescubre documentos y perspectivas que aportan nuevos detalles sobre figuras históricas, como la rectoría de Carrasquilla, permitiendo profundizar en su camino más allá de sus logros visibles (Dosse, 2007, pág. 15).

La biografía moderna, enriquecida por la sociología y el psicoanálisis, ofrece un enfoque que combina las ciencias humanas y la literatura, evitando caer en un género puramente literario o científico (Dosse, 2007, pág. 24). Este enfoque permite que el historiador explore la ambivalencia entre lo científico y lo ficticio, ya que la reconstrucción de una vida siempre implica cierto grado de interpretación y empatía hacia el personaje (Dosse, 2007, pág. 67)

Finalmente, el relato biográfico debe situarse en un contexto histórico preciso y orientar el interés hacia lo colectivo, de modo que la singularidad del individuo se convierta en un medio para explorar las categorías sociales y laborales de su época (Dosse, 2007, pág. 183).

Al apoyarse en fuentes biográficas y también en fuentes primarias provenientes del AHUR, este estudio se propone reconstruir la vida, logros e ideologías de Carrasquilla, reconociendo la subjetividad inherente a toda biografía y equilibrando la intención narrativa con el rigor de la crítica histórica. Este análisis permite explorar cómo sus ideales y propuestas reflejan tanto su identidad como una individualidad socialmente constituida, que se puede captar solo a través de una cierta abstracción interpretativa (Bourdieu, 2011, pág.

125)

Al analizar la biografía de figuras como Rafael María Carrasquilla, es fundamental considerar no solo sus logros individuales, sino también el contexto histórico y social que moldeó su vida y sus contribuciones, así como también mantener la lectura del individuo como un actor de su tiempo. Este enfoque permite entender cómo su educación, valores y entorno influyeron en su impacto en la sociedad.

Rafael María Carrasquilla (1857-1930) fue una de las personas más importantes para la educación en Colombia a finales del siglo XIX y comienzos del XX; sus padres Ricardo Carrasquilla y Emilia Ortega eran descendientes de próceres de la patria, condición que para la época era de suma importancia, y que para el caso de Carrasquilla, contribuyó para que desde muy joven se le cultivara un amor hacia la patria y hacia la religión católica. (Banco de la República, 1968, pág. 15)

Carrasquilla ingresó en 1881 al seminario conciliar de Bogotá donde recibió instrucción eclesiástica y posteriormente pasó a ejercer como cura párroco durante los años de 1887 y 1888. Carrasquilla conseguiría hacerse de un buen nombre y reputación, a tal punto que sería llamado a ocupar una silla de número en la Academia Colombiana de la Lengua en 1889, gracias a que siempre profesó su vocación por la lengua castellana. Así mismo, tendría su paso por el Ministerio de Instrucción Pública, hasta que finalmente llegaría al rectorado del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en 1890.

Carrasquilla llegaría a un Colegio del Rosario trastocado por los diferentes conflictos del siglo XIX, destacando la guerra civil de 1876, también conocida como “La Guerra de las Escuelas” la cual afectaría las leyes sobre recaudación de impuestos para la educación, por lo que las cajas de la nación y de los estados se vaciaron, lo que generó la degradación de la infraestructura educativa e hizo aparecer problemas de funcionamiento de todos los niveles educativos. (Helg, 1984, pág. 46).

Las demás guerras de fin de siglo también contribuyeron en crear nuevas crisis económicas, lo que también terminaría por afectar la posición de la clase dominante, por lo que conservadores y una parte de los liberales determinaron que el catolicismo debía ser el común denominador de los colombianos, ya que la Iglesia, era la única institución capaz de dar coherencia a una sociedad tan profundamente dividida. (Helg, 1984, pág. 48).

Es así como el Colegio Mayor no se vería afectado tan solo por su ocupación durante los diferentes conflictos bélicos del país, situación de la que se quejarían también anteriores rectores de la institución como lo sería el rector Rafael Rivas (1850-51), quien comentaba que el Colegio se encontraba en un estado de ruinas, con sus muros quebrantados, aulas destruidas y claustros desolados. (Hernández Quiñones, 2023, pág. 130), sino también por las crisis económicas que arrastraba todo el país, que aquejaban a las familias de los posibles estudiantes que pudieran buscar entrar a la institución.

Su paso por el Rosario va a ser determinante, pues implementó nuevas constituciones en conjunto con el Ministerio de Instrucción Pública. Las reformas de Carrasquilla no se limitaron al ámbito académico, sino que también transformaron los espacios de la institución educativa. Por ejemplo, el rector propició renovaciones en la estructura de edificios como el Claustro y la capilla de la Bordadita.

Su rectorado fue clave en la instauración de nuevas cátedras en el Colegio Mayor, así como en la recuperación de la facultad de Jurisprudencia, que con los años se había perdido en favor de la facultad de derecho de la Universidad Nacional. Por ello, se considera que Carrasquilla fue un actor principal en la recuperación de la autonomía del Colegio Mayor del Rosario que para esta época había perdido mucha relevancia en materia de educación superior, debido a que la Universidad Nacional estaba acaparando las cátedras más importantes para el país.

Es importante destacar el título *Lo nuevo y lo viejo*, ya que esta frase es muy relevante y abarca muchos aspectos, hace referencia a estar sujetos al pasado sin que este afecte la búsqueda por el progreso, de cómo se puede reformar toda una institución, su forma de enseñar, sus edificios, y aun así mantener una tradición que mantenga el rumbo al cual se quiere llegar.

Las tensiones entre lo nuevo y lo viejo representan perfectamente al rectorado de Carrasquilla, siendo lo viejo, el fundamento de su visión pedagógica a impartir, mientras que lo nuevo sería esa flexibilidad que caracterizaba mediante el respeto y la aceptación del progreso propio del siglo XX.

Este artículo se divide en cuatro secciones principales. La primera sección aborda las estrategias y relaciones que Carrasquilla implementó al asumir la rectoría del Colegio Mayor. Las "relaciones" se refieren a los contactos que mantuvo con figuras importantes de la época, como presidentes de la república, ministros y otros personajes notables. Por otra parte, las "estrategias" incluyen las formas en que Carrasquilla gestionó el Colegio Mayor, cómo implementó el estudio, las características de los estudiantes y un breve repaso de algunas reformas realizadas en el Claustro del Rosario.

La segunda sección, titulada "La visión de Carrasquilla", examina la imagen que Carrasquilla quería proyectar para la institución, sus objetivos, y cómo deseaba formar a los estudiantes durante su rectorado. La tercera sección, "Lo nuevo", detalla las reformas implementadas por Carrasquilla en su esfuerzo por modernizar el Colegio Mayor, tales como la actualización de las constituciones, las reformas al claustro y su posterior expansión, y la restauración de la capilla. Finalmente, la cuarta sección presenta las conclusiones de este artículo.

Estrategias y Relaciones

Mediante el análisis y descripción de las fuentes documentales consultadas en el AHUR se han encontrado diferentes indicios de las estrategias políticas y académicas implementadas por Carrasquilla al momento de su llegada al rectorado del Colegio Mayor.

Las primeras reformas de Carrasquilla fueron las nuevas constituciones que se le añadieron al Colegio Mayor en 1893, donde se destacan muchos aspectos importantes de lo que se buscaría en su rectorado. Estas se encuentran marcadas fuertemente por la ideología católica, ya que, estas están dedicadas “en nombre de Dios, todopoderoso”. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1950, pág. 369)

Estos elementos están estrechamente relacionados con la época, ya que la Constitución colombiana de 1886, redactada principalmente por Miguel Antonio Caro (1843-1909), comenzaba con las palabras: “En nombre de Dios, fuente suprema de toda autoridad”. En esta constitución se destaca que la religión católica, Apostólica y Romana es la religión de la nación, otorgándole un carácter oficial, aunque sin subordinación directa al gobierno, propio de la época de la Regeneración. Otro de los apartados más importantes de esta constitución, y que guarda una estrecha relación con las constituciones del Colegio Mayor, establece que la educación pública debía ser organizada y dirigida en concordancia con la religión católica. (Helg, 1984, pág. 49)

Dentro de estas constituciones, se destaca la elección de los rectores, donde se explica que por la calamidad de los tiempos en los que se vive, es imposible escoger al rector y a la conciliatoria como lo mandaban las primeras constituciones del Colegio Mayor, y, por ende, los altos cargos serían de nombramiento de los patronos de la institución. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1950, págs. 370-371)

Estas constituciones siguen la línea de la fe católica, estipulando que los superiores también deben mantener las costumbres religiosas y asemejarse a Dios para que brille la igualdad y la misericordia. También se actualiza el perfil de los Colegiales, ya que en la era republicana no se permite la distinción de nobleza, por lo que ahora se les pide a los colegiales ser hijos legítimos, lo que queda demostrado en las numerosas solicitudes encontradas en el Archivo Histórico, donde se le da mucha importancia a este aspecto, así como también pertenecer a una familia de honrosos precedentes, la cual justificaban de diferentes maneras. Dentro de los documentos se encuentran cartas de aspirantes que aseguran ser descendientes de próceres de la patria, ya sea de la Independencia o de distintas guerras civiles, para cumplir el requisito de la familia honrada, sin embargo para los estudiantes que no contaban con la suerte de haber tenido un familiar militante, las solicitudes para llegar a los puestos de colegiales se suplían con diferentes cartas y testimonios de particulares en las cuales se aseguraba que los padres de los estudiantes se encontraban en sagrado matrimonio y que seguían todas las doctrinas de la fe católica.

Dentro del AHUR se encontraron distintos de estos casos, como el del Joven Arturo Acuña quien dentro de los documentos que presentó para acceder al cargo de colegial tendría cartas de recomendación de

personalidades muy importantes de la época como Edmundo Cervantes (1860-1917) y Enrique Arboleda (1849-1922), quienes ocuparían importantes cargos públicos como el ministerio de guerra o la dirección nacional de estadística respectivamente. Estos personajes manifestarían bajo la gravedad de juramento que el joven Acuña era descendiente de primera línea del prócer de la independencia Cipriano Alvarado. También se destacaría que su padre, el Sr. coronel Leopoldo Acuña quien desde muy joven había prestado sus servicios a la causa conservadora. (Carta dirigida al rector Rafael María Carrasquilla por parte del estudiante Arturo Acuña, en la cual solicita ser colegial de Filosofía y Letras, Acuña, 1903.)

Otro de los aspirantes que contaba con una ascendencia privilegiada de la cual podía presumir en sus documentos fue el joven José Guillermo Manrique, donde en una carta escrita por su padre, solicita una beca de estudio, asegurando que su hijo es descendiente de distintos próceres. Por línea materna, su abuelo fue el señor Placido Morales quien sería fusilado en la huerta de Jaime en 1861 bajo el contexto de la Guerra de las Soberanías. En estos documentos, su padre, a través también de la gravedad de juramento asegura que por su línea paterna el Joven Guillermo también es descendiente legítimo de los próceres de la independencia: Camilo Manrique y Emigdio Benítez sacrificado el último en la huerta de Jaime el 6 de julio de 1816 en el contexto de las Guerras de Independencia. (Carta del padre de José Manrique solicitando una beca para su hijo., Manrique, 1904)

Finalmente, dentro de esta carta también se asegura que se proporciona una carta de recomendación del entonces presidente Manuel Marroquín (1900-1904), sin embargo, esta carta no se encuentra conservada dentro de estos documentos.

Es importante recalcar que no solo los estudiantes debían demostrar tener esta conducta notable, sino que los catedráticos también, es por esto por lo que era el rector el encargado de proponer aquellos que cumplieran estas características. Era necesario que tuvieran su respectivo doctorado en la materia que fueran a dictar y sería entonces trabajo del patrono del Colegio Mayor aprobar o no, su nombramiento.

Estas cartas de los estudiantes hacia el rector se evidencia el fuerte catolicismo de la época, ya que las recomendaciones de los diferentes particulares notables no era el único elemento que buscaban destacar los aspirantes, dentro de los archivos de cada uno no podía faltar su partida de bautismo, así como también la garantía de ser hijo de un matrimonio legítimo, por lo que se puede analizar cómo se cumplía a cabalidad que la religión católica era respetada como el elemento esencial del orden social colombiano. (Múnera Ruiz & Cruz Rodríguez, 2011, pág. 50)

Las nuevas constituciones no buscaban reemplazar por completo a las antiguas, sino complementarlas, y esto se recalca cuando se menciona que se tiene que mantener la recepción de los santos sacramentos. Se

conserva la práctica de asistir a misa diariamente, al rezo de la tarde. También se impartían dos retiros espirituales al año para los estudiantes, uno durante la cuaresma o pascua, y otro en los días que preceden a la fiesta de la Santísima Virgen del Rosario. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1950, pág. 377) Fue gracias al concordato colombiano de 1887, donde se reafirmaron las posiciones ya expresadas en la constitución de 1886, con respecto a las relaciones entre el Estado y la Iglesia, por lo que se les permitió obrar con libertad y se les concedieron importantes prerrogativas en la vida civil, gracias a esto, en universidades, colegios y escuelas la educación e instrucción pública se organizaron conforme a los dogmas y la moral católica. (Helg, 1984, págs. 50-51)

Finalmente, de estas nuevas constituciones de 1893, uno de los apartados más relevantes para este artículo es el que se refiere al orden y al modo de enseñar, donde, de las antiguas constituciones se mantiene que a nadie se le permite estudiar en una facultad profesional sin antes haber culminado los estudios sobre Letras y Filosofía. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1950, pág. 378)

Sin embargo, el Rosario también se encontraba travesando una crisis económica en este aspecto, ya que gracias a que la ley 2 de 1850, se permitía el ejercicio de cualquier profesión sin necesidad de un diploma que la respaldara, con la excepción de la profesión de farmacéuta, por lo que había escasez de estudiantes. (Mahecha Jaimes, 2022, pág. 87)

También se mencionan los materiales necesarios para cursar las diferentes asignaturas, y se dictamina el modelo de estas, para las cuales se requiere un libro de texto el cual le serviría a los estudiantes como herramienta principal, mientras que el catedrático sería el encargado de informar para cada día lo que se debe estudiar para el siguiente. Así mismo, el objetivo era no que los estudiantes se vieran obligados a memorizar todo el libro de texto, sino estimular en ellos, diferentes preguntas, procurando que cada lección fuera amigable, lo que generaría mejores resultados que haciendo uso de castigos. Se buscaba que los estudiantes adquirieran un gusto por sus clases cultivando el mismo amor por las letras que predicaba el propio Carrasquilla, expresado en diferentes discursos, por ejemplo, en aquel que pronunció al momento de ingresar a la Academia Colombiana de la Lengua en 1890 donde en los méritos para que él hubiese sido escogido para ocupar el puesto, explicaba que no era posible que solo tomaran en cuenta su amor apasionado a las letras o su apellido, por lo que para destacar su elección habla sobre su formación académica y apasionada lectura, destacando por sobremanera el idioma español y la herencia española y peninsular. (Carrasquilla & Marroquín, Discurso de recepción por Rafael María Carrasquilla y Respuesta al discurso anterior por José Manuel Marroquín, 1890).

Si bien en estas constituciones se especifica el uso de los libros de texto, Carrasquilla los veía solo como un material auxiliar y prefería el uso de conferencias, y esto lo expresaría en su discurso pronunciado en 1893 durante la clausura de estudios, donde comentaría lo siguiente:

Con las conferencias se ha dado un paso adelante hacia la sana enseñanza universitaria que transmite la

sabiduría por medio de la palabra oral del alma del maestro al entendimiento del discípulo y que considera a los libros como medios auxiliares de la enseñanza viva y palpitante del profesor. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1893, pág. 16)

En estas constituciones también se promueve que el rector asista con frecuencia a las diferentes clases para promover nuevas competencias y concursos entre los diferentes alumnos estimulándolos mediante reconocimientos o premiaciones. Finalmente, las constituciones hablan de la enseñanza de la filosofía en el Colegio Mayor: siendo fieles a los ideales del fundador, el Colegio Mayor debe ser un Seminario de la doctrina de Santo Tomás, estando a su vez alineado al espíritu y pensamiento del supremo pontífice León XIII (1810-1903).

También cabe recordar que el espíritu de Santo Tomás se caracteriza por la libertad en el ámbito de la investigación filosófica. Esto implica estudiar a los maestros clásicos en sus aciertos, pero también discernir y apartarse de ellos en sus errores. En concordancia con estas ideas, Carrasquilla, en sus diversos discursos enalteciendo la enseñanza tomista, siempre se mostró abierto a escuchar nuevas corrientes filosóficas. Si bien manifestaba que el positivismo no podía ser impartido en las aulas del claustro, nunca propuso su prohibición. En este punto, es importante destacar que las aulas fueron fundadas por un arzobispo fraile y que, en ese entonces, la institución se encontraba bajo la tutela de un gobierno encargado de organizar la Instrucción Pública de acuerdo con la doctrina católica. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1895, pág. 16)

Carrasquilla también tendría un breve paso por el ministerio de Instrucción Pública. Fue nombrado ministro en 1896 por parte del entonces presidente Miguel Antonio Caro (1892-1898). En su testamento, Carrasquilla comenta que este nombramiento lo tomó por sorpresa, ya que en ningún momento él buscó aspirar a dicho cargo. (Carrasquilla, Testamento de Mons. Carrasquilla, 1930, pág. 510) Carrasquilla explica que lo aceptó pensando en hacer el bien para la Iglesia y siempre desde la buena fe, sin embargo, este renunciaría un año después, en 1897, al darse cuenta de que esta elección no fue muy bien recibida por los miembros de la comunidad eclesial, dejando en claro así, que por encima de los cargos públicos que pudiera ostentar, la lealtad de Carrasquilla se encontraba del lado de la Iglesia católica más que del gobierno, por muy afín a este que fuera. Recordemos que Carrasquilla apreciaba de manera especial a Miguel Antonio Caro (1892-1898) y Rafael Núñez (1892-1894) como los grandes líderes de la Regeneración e impulsores de la Constitución de 1886.

La principal correspondencia de Carrasquilla que se conserva en el AHUR es con el Ministerio de Instrucción Pública; se evidencia un importante número de cartas recibidas y enviadas, dentro de las cuales hay peticiones, solicitudes e invitaciones de ambas partes. Las principales peticiones que se encuentran del Ministerio hacia Carrasquilla tienen que ver con exponer las decisiones, normas y reglas implementadas por

el ministerio, y hacer públicos los diferentes reglamentos tanto para estudiantes como para profesores. También están las respuestas de los ministros a las invitaciones formales que les hacía el Colegio Mayor, que en su mayoría eran fiestas religiosas en la iglesia de La Bordadita, o asistir a los exámenes públicos de obtención del título de doctor en Filosofía y Letras, principalmente debido a que, durante la época del estudio, esta era la cátedra más importante con la que contaba el Colegio Mayor para ese momento.

Dentro de estas cartas, también se encuentra una transcripción de un telegrama que dice lo siguiente: “Apertura del ilustre Colegio del Rosario es feliz augurio, de que la civilización cristiana ha puesto en fuga a la barbarie revolucionaria.” (Casas, Telegrama del General Joaquín Fernando Vélez al ministerio de instrucción pública gracias al fin de la guerra , 1902).

Este es dirigido al ministerio de Instrucción Pública por parte del General Joaquín Fernando Vélez (1832-1906), quien se alegra de la apertura del Colegio del Rosario gracias al fin de la Guerra de los Mil Días.

Otras solicitudes encontradas por parte del Ministerio son aquellas que impone a quienes se les debe asignar la colegiatura del Colegio Mayor del Rosario. Se solicita la apertura de algunas asignaturas, también con el nombre del docente que tendría que dictarla. Por ejemplo, hay cartas del ministro José Joaquín Casas (1901-1903) donde este le solicita al rector que abra una cátedra de literatura colombiana, y que esta debe ser dictada por Antonio Gómez Restrepo. También se solicita que el doctor Jenaro Jiménez se le otorgue la colegiatura del Colegio Mayor mediante el siguiente comunicado:

El vicepresidente de la república, encargado del poder ejecutivo, teniendo en cuenta la facultad que le concede el título II de las constituciones del Colegio Mayor de Nuestra señora del Rosario, como patrono del mismo establecimiento; y vista la información previamente levantada por el rector para proveer la primera colegiatura que ha vacado en este año, decreta: Concédase la primera colegiatura del colegio mayor de nuestra señora del Rosario al señor Dr. D. Jenaro Jiménez, presbítero.

Dios guarde a vuestra señoría. (Casas, Cartas dirigidas al señor rector de parte del ministerio y catedráticos, 1903)

El Ministerio también busca la creación de un consejo conciliativo compuesto por: el ministro de Instrucción Pública y los señores rectores del Colegio de San Bartolomé, del Colegio Mayor del Rosario, de la facultad de matemáticas e ingeniería, de la facultad de derecho y ciencias políticas, y de la facultad de medicina y ciencias naturales de la Universidad Nacional.

Durante el trabajo de Archivo se encontró también una carta dirigida hacia Carrasquilla por parte del presidente de la República, José Manuel Marroquín (1900-1904), en la cual intenta explicar que el Colegio Mayor del Rosario y su autonomía no se verá afectada por la Universidad Nacional, así como que los títulos que otorgaba el Colegio Mayor mantendrían su validez de carácter universitario. (Respuesta por parte del presidente de la república al rector del Colegio Mayor del Rosario, Marroquín, 1904)

Esta era una de las preocupaciones más grandes de Carrasquilla y algo por lo que siempre luchó, ya que la independencia del Colegio Mayor siempre fue uno de sus anhelos, desde que los diferentes patronos de la

institucion, con el poder otorgado por las constituciones mismas, cerraban el claustro, lo tomaban en cada disputa, era anexado a otras instituciones u entidades educativas, se le retiraban sus rentas y se robaba su moviliario. (Hernández Quiñones, 2023, pág. 129)

Carrasquilla y los alumnos del Colegio del Rosario tambien serían felicitados durante el mandato de Rafael Reyes (1904-1909), Por lo que Carrasquilla en nombre del todo el Colegio agradecería esta felicitación mediante una carta al ministro de Instrucción Pública que dice lo siguiente:

He recibido la muy atenta nota de Vuestra Señoría a fecha 17 de los corrientes, en que se digna manifestarme la satisfacción del Excelentísimo Señor presidente de la Republica en su calidad de Patrono del Colegio. Por la conducta observada por los alumnos el sábado 13 y el caluroso aplauso que por ello les tributa.

Doy las gracias más efusivas por el digno conducto de Vuestra Señoría a nuestro Patrono y magistrado por este testimonio. su favor de los que no solo son mis discípulos, sino mis hijos, mis compañeros, mis amigos y reitero con tan placentera ocasión del excelentísimo señor presidente el testimonio de mi respeto, obediencia y particular amistad. (Carrasquilla, Respuesta a felicitación por parte del presidente Reyes , 1909)

Esto expresa la preocupación de Carrasquilla por la importancia del Colegio Mayor del Rosario y cómo buscaba impulsarlo. Al ser un personaje de alta alcurnia en la sociedad colombiana, tenía contacto directo con los diferentes presidentes de la República, a los cuales también recurría para intentar beneficiar al Colegio Mayor en la medida de lo posible. Este contacto tan cercano se debía principalmente a la figura del patronato y del patrono del Colegio Mayor del Rosario, que como se encuentra estipulado en sus constituciones, los reyes de España mantendrían este título hasta que el país se independizó, por lo que este título pasaría a ser heredado por:

“los señores presidente de la Republica que reconocemos como únicos y perpetuos Patronos de este Colegio Mayor” (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1950, pág. 372).

Tambien esta carta muestra la preocupación del presidente Reyes quien se encontraba entusiasmado por realizar una modernización del Estado, y que buscaba con urgencia que, tras la Guerra de los Mil Días, el país pudiese experimentar progreso, orden y tecnificación. (Helg, 1984, pág. 53)

Esta constitución tambien fue secundada mediante una ley de la república sancionada el 13 de diciembre de 1892 por Miguel Antonio Caro (1892-1898), donde se consagra este Patronato en su artículo decimo, el cual dictamina que el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario se le reconoce su autonomía, y este queda bajo el patronato del gobierno. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1895, págs. 8-9)

La visión de Carrasquilla

Monseñor Carrasquilla tenía una visión muy clara para proyectar en el Colegio Mayor del Rosario, uno de sus principales objetivos era el de devolverle el rol protagónico a la institución que se había visto relegado

con los años, perdiendo cátedras y funcionando casi que como un escalón más para acceder a la Universidad Nacional, ya que se había reducido casi que únicamente a entregar títulos de bachiller y doctorados de filosofía y letras.

Uno de los principales objetivos de Carrasquilla era transmitir a sus alumnos y discípulos, como se dejó claro en las nuevas constituciones que: el claustro tenía que convertirse en la cuna de la divulgación de la filosofía tomista a la cual Carrasquilla le dedicó diferentes libros y le da protagonismo en sus diferentes discursos e incluso en su testamento donde en su séptimo apartado reafirmaría su adhesión a las mismas doctrinas filosóficas y teológicas, dictaminado que estas las considera como verdaderas y las únicas que pueden salvar a la sociedad. (Carrasquilla, Testamento de Mons. Carrasquilla, 1930)

Dentro de estos discursos se encuentran aquellos que pronunció en las clausuras de estudios de los años de 1893,1895 y en menor medida el de 1896. El objetivo de estos discursos en sus primeros años de rectorado era el de mostrar cual era el rumbo que buscaba darle al Colegio Mayor exaltando la filosofía tomista heredada directamente del fundador Fray Cristóbal de Torres, por el cual el rector sentía una profunda admiración. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1895, págs. 8-12)

Otro ejemplo es el libro sobre la metafísica el cual es una recopilación de diferentes conferencias pronunciadas por el rector en 1910 donde se destacan sus posturas sobre las causas del mal, donde expresa que, si este mismo se considera como un ente, se caería en el dualismo o el ateísmo, ya que, si Dios es el autor del mal, entonces Dios no es infinito en perfecciones y por lo mismo, no es Dios. (Villegas, 1910, pág. 18)

Al dualismo se llegaría creyendo que entonces existen dos dioses, uno que es esencialmente bueno, y otro que es esencialmente malo, pero esto sería un absurdo y Carrasquilla lo refutaría diciendo que el mal no es un ente, sino una carencia de este, por lo que no necesitaría creador. (Villegas, 1910, pág. 18)

Estos escritos se encuentran de lado del concilio plenario de obispos latinoamericanos presidido por León XIII (1810-1903), donde todos los maestros de escuelas primarias y secundarias de Colombia aceptaban los principios del concilio de Trento y las enseñanzas del Syllabus que era un libro, en el que se consideraba un listado de los principales errores cometido en la época, donde se rechazaban los conceptos básicos de liberalismo, naturalismo, socialismo y racionalismo. (Palacios, 2003, pág. 110)

Carrasquilla fue un personaje ilustrísimo, forjado en los valores tradicionalistas. Sin embargo, siempre mantuvo una mente abierta al diálogo con todo tipo de ciencias, destacándose en teología y filosofía. Además, profesaba un profundo amor por la lengua castellana y el hispanismo.

Carrasquilla también hace énfasis en el neotomismo, donde explica que no se trata de una filosofía inamovible, anclada a las ideas del pasado, sino que por el contrario es un organismo vivo, el cual se encuentra abierto a todo legítimo progreso, lo que extrapolaría a todo el Colegio Mayor, haciendo la misma similitud con el edificio del Claustro. El edificio se mantiene igual en gran parte de su estructura, puede que su decoración haya cambiado, sin embargo, se exalta cómo este claustro se convierte en un estandarte en un país que se encontraba en una inestabilidad constante y donde se destaca no solo la preservación del edificio, sino la manera en que este representa la salvación de los jóvenes, quienes al entrar al internato cristiano van a estar alejados de vicio y la impiedad. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1896, págs. 10-13)

La máxima expresión de este deseo sería la creación de la Revista del Rosario con su lema *Nova et Vetera*, lo nuevo y lo viejo. Este lema se explicaría en la segunda edición de la revista fundada por el mismo Carrasquilla, usando un escrito en forma de conversación de dos estudiantes explicando el uso de las palabras, el lenguaje y el latín, característica que era fundamental también en todos los discursos del rector. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1905)

En la discusión entre estos estudiantes entra un profesor que les explica que estas palabras no son de ninguno de los autores que han leído en sus clases, sino que hacen parte de la Biblia, específicamente del evangelio de San Mateo en el Nuevo Testamento, en donde se comenta acerca de un tesoro que contiene cosas viejas y nuevas, pero esto no resuelve la duda del estudiante que sigue preguntando el porqué del título de la revista.

Esto se contesta mostrando que lo viejo sería el claustro, los retratos y la capilla, mientras que lo nuevo serían la reforma a estos mismos, la restauración del Aula Máxima, los nuevos tramos que se edificaron a modo de dormitorios y, sobre todo, las nuevas generaciones de estudiantes. Sin embargo, la frase de lo nuevo y lo viejo no aplica solo a lo material al interior y exterior del Colegio Mayor, por lo que en el texto se hace una relación metafísica para explicar que lo viejo podrían ser las constituciones, las tradiciones del colegio y el amor hacia república; mientras que lo nuevo serían las enseñanzas científicas, evidentemente, las nuevas constituciones, el cuidado de la educación física y el amor por el progreso.

Carrasquilla también comentaba acerca de los doctores en Filosofía y Letras, asegurando que existía una gran diferencia entre el estudio de estas materias en Europa y en Colombia, ya que dentro del viejo continente eran los hijos de aquellos que ya habrían amasado grandes fortunas quienes se permitían dedicarse al cultivo de las artes liberales, a la escritura y a las especulaciones filosóficas, mientras que en Colombia existían necesidades muy diferentes ya que el país se encontraba sin caminos, sin industria, casi

sin agricultura, acostumbrada a las revueltas civiles y sobre todo con la necesidad de una educación práctica, agrícola e industrial, que permitiese desarrollar las riquezas de los suelos y ponerse en comunicación fácil y pronta con los países europeos y americanos sin renunciar a los avances intelectuales. Es por esto por lo que el doctorado que entregaba el Colegio Mayor del Rosario no busca crear eruditos, sino educadores de la juventud estudiosa. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, págs. 193-195). Los estudios y trabajos de los colombianos eran mucho más heterogéneos que los de los europeos, por lo que en el país habría que preparar profesionales que pudieran desempeñar diferentes roles, principalmente el de convertirse en maestros. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar IV*, 1905, pág. 370) Carrasquilla justificaba la necesidad de este tipo de formación argumentando que: “sólo hay una nación más infeliz: aquella en que no haya maestros que enseñen, gobernantes sabios que dirijan, jueces que sentencien, abogados que defiendan, médicos que alivien, artistas y poetas que levanten el alma a las alturas”. (Parra Echeverri, 2023, pág. 153)

De esta forma, los maestros debían practicar una ciencia muy superior a la que intentan comunicar a sus alumnos, para lo cual era indispensable que el latín, griego y la metafísica fueran dominadas a la perfección para que la ciencia que está recibiendo cada estudiante pudiera ser aplicada inmediatamente a las necesidades de la vida diaria (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 194)

Carrasquilla hizo énfasis también en aquellos alumnos que fueron llamados por el gobierno y llegaron a ocupar diferentes cargos públicos administrativos o diplomáticos, demostrando que el modelo de la educación clásica y filosófica, la fortificación de la disciplina y la voluntad, los hacían capaces de ejercer cualquier clase de ocupación u oficio. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 195)

A principios del siglo XX, se desarrolló un proyecto universitario ligado a la construcción del Estado-nación, basado en la educación. El Colegio del Rosario, bajo la dirección de Carrasquilla, se enfocaría en la formación de estudiantes capaces de aplicar sus conocimientos para resolver los problemas específicos del país. (Parra Echeverri, 2023, pág. 159)

El concepto del hombre es muy importante en la visión tomista de Carrasquilla, ya que este se divide en alma y cuerpo, y estas van acompañadas de las potencias espirituales del entendimiento y la voluntad. De esta idea es que deriva la división de las facultades humanas en físicas, intelectuales y morales, a cada una de las cuales les corresponde un género de educación específico.

Sin embargo, es muy importante para Carrasquilla en su modelo de educación, que ninguno de los tres puede estar completo sin la enseñanza de los otros dos, un maestro no puede prescindir de la educación física, ya que para Carrasquilla no podría haber ni ciencia ni mucho menos moralidad en un organismo que se

encuentra enfermo. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 197)

Siguiendo este modelo, para carrasquilla, la ciencia sin práctica sólo podía formar maestros idealistas y soñadores, con dificultades para plasmar sus ideas, mientras que la experiencia sola, terminaba por crear a perceptores empíricos, por lo que es la unión de ambos elementos la que termina por forjar al educador perfecto. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 206)

Muy fiel a su religión, Carrasquilla continuó cuestionando el positivismo, explicando que no se puede enseñar una filosofía sin Dios en este ocaso de siglo donde según sus palabras “sopla el viento de reacción espiritualista” (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1895, pág. 15). Por ello, queda completamente clara la convicción de Carrasquilla de mantener esta enseñanza tomista y eclesiástica con la que él también se ha formado. Como buen religioso, Carrasquilla condena el pecado y los vicios, sin embargo, este no busca el castigo para los pecadores y viciosos, sino que profesa la misericordia y aboga por llevar aquellas almas a Dios por medios de la fe y la esperanza que generaba con cada uno de sus discursos, así también como en su rol de rector, el cual explica que le fue dado para proteger a sus alumnos de estos vicios que aquejaban a la sociedad del momento.

No critica solo al modelo positivista, sino que también critica aquellos socialistas que tienen como fin la prosperidad, no individual, sino de la sociedad completa, sin embargo, según él estos fallan al momento de olvidar a Dios, ya que sin este y sin sus enseñanzas, no existe razón alguna para que cada individuo opte por sacrificar sus comodidades en pro del bienestar del ajeno. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 200)

Carrasquilla crítica de igual forma a las instituciones laicas, ya que estas al estar regidas sin un Dios, la relación que experimentan los estudiantes con sus superiores es de completa sumisión, son castigados y tienen el trato similar al que tendrían en una cárcel. En contraste, en el Colegio Mayor, el único superior es Dios, mientras que estudiantes, profesores y administrativos se perciben como hermanos, padres o abuelos, lo que fomenta un ambiente familiar y la cordialidad al interior de la institución. Esta perspectiva se vio influenciada por el carácter misericordioso del rector, gracias a su instrucción católica.

Este pensamiento también fue expresado en su discurso de 1893 donde hace alusión que no es solo su visión familiar, sino que asegura que los estudiantes lo ven de la misma forma con estas palabras:

Los alumnos saben que sus maestros y discípulos se rigen por igual modo con leyes que llevan tres siglos de existencia, que son calcadas sobre las constituciones más famosas de Universidades europeas. Aquí no manda el rector; el alma del arzobispo Torres, cuyas cenizas veneradas reposen en medio de nosotros, es quien gobierna por igual a superiores y alumnos; y la virgen del Rosario, como madre común nos arropa a todos bajo su manto de misericordia (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1893, pág. 13)

El fin educativo católico que pregonaba Carrasquilla no busca excluir la felicidad individual y social de los estudiantes, sino todo lo contrario, manteniendo los ideales de Santo Tomás, se busca el engrandecimiento de la especie humana, la doctrina de Cristo que se busca mantener en el Colegio Mayor ha sido la madre de la cultura y el progreso, con el único diferenciador de que estos dos fines se encuentran subordinados a uno más noble, que vendría a ser la salvación eterna del hombre. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar*, 1905, pág. 200)

Durante este período, Carrasquilla también se preocupó por la libertad. Aborrecía la supuesta libertad que pregonan revolucionarios racionalistas, a la cual oponía la libertad que le proporciona el Rosario a sus estudiantes, la que define como libertad del evangelio, capaz de alejarlos de los pecados y vicios de la sociedad. Esta enseñanza de libertad es algo que Carrasquilla sostuvo no solo en su cargo como rector del Colegio Mayor, sino también en su rol de ministro de Instrucción Pública y evidentemente también como presbítero. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1896, pág. 21)

De acuerdo a la formación que Carrasquilla buscaba para el Rosario, que era la de forjar buenos maestros que pudieran transmitir sus conocimientos a las siguientes generaciones, explica que el valor intelectual del hombre no se mide por cuánto sabe, sino por lo que enseña, por lo que cobran más relevancia las constituciones, donde se explica que los estudiantes no deberían simplemente aprenderse de memoria un libro de texto, sino que el ideal para el Colegio Mayor, es que estos estudiantes pudieran transmitir de la mejor manera todo el conocimiento que aprendían para que en el futuro puedan ser llamados maestros y continúen en la línea del progreso y sabiduría que Carrasquilla buscaba dejar en sus discípulos, como él los llamaba.

Para este modelo de educación era indispensable la virtud de la piedad de los maestros, ya que era de suma importancia que estas prácticas religiosas se grabaran a fuego en la mente de los estudiantes, ya que, de lo contrario, esto no vendría a ser más que otra formalidad que tocaba cumplir al interior del Colegio y que cuando estos egresaran del mismo lo olvidarían por completo, lo que era inadmisibles para la visión del rector. (*Lecturas sobre el arte de educar VII*, 1905, pág. 429). Carrasquilla también hacía una distinción muy importante entre educar y enseñar, ya que para él la acción de enseñar es una labor transitoria, mientras que el educar es permanente, es por esto por lo que maestros sólo podrían ser llamados aquellos que educaban más no los que solo enseñaban. (Carrasquilla, *Lecturas sobre el arte de educar IV*, 1905, págs. 311-313)

Dentro de su visión, las comunidades religiosas también cobran gran relevancia, ya que estas cuentan con maestros célibes, a los cuales este destaca gracias a que todos han sido educados de manera homogénea, y bajo la misma voluntad, por lo que estos no buscan el provecho personal sino, en engrandecimiento y la

gloria del instituto al que representan, en este caso al Colegio Mayor del Rosario. (Lecturas sobre el arte de educar VII, 1905, pág. 480) Estos célibes, dentro de los que se encontraba Carrasquilla, fueron exaltados en su discurso ya que, para él, aquellos con hijos y familia se dividían entre sus discípulos y su familia, mientras que aquellos religiosos que optaron por continuar por el camino del celibato tenían toda su atención y amor hacia sus discípulos, exaltando aún más la relación familiar que Carrasquilla quería manejar al interior del Colegio Mayor.

Uno de los principales objetivos que buscaba Carrasquilla con su método de educación era que cuando los alumnos se graduasen, mantuvieran la conducta impoluta que tuvieron en el claustro sin la necesidad de que nadie les esté vigilando y que sigan pregonando la filosofía de Santo Tomás allá donde vayan, ya que al momento de entrar a la institución, los estudiantes hacían el juramento de seguir la doctrina tomista, pero no porque esta estuviera impuesta por parte del rector o el profesorado, sino porque a lo largo del curso de sus estudios los estudiantes tendrían la capacidad de identificarlas como verdaderas y buenas.

El último de los ejes principales de la visión de Carrasquilla sería el impregnar el amor por la patria a los estudiantes, lo cual también se veía reflejado en las solicitudes de ingreso, beca o colegiatura de estos, intentando distinguirse por sobre los demás aquellos que fuesen descendientes de próceres de la patria, ya fueran de la guerra de Independencia, o de los diferentes conflictos característicos del siglo XIX, siendo Carrasquilla también, descendiente de un prócer por parte materna. Su abuelo fue el general José María Ortega y Nariño y este a su vez era hijo de María Benedicta Nariño Álvarez, hermana de Antonio Nariño. Por su lado paterno, su padre Ricardo Carrasquilla Ortega era hijo de María de los Dolores de la Cruz Ortega Nariño, hija del prócer José Vicente Ortega y Mesa.

Lo nuevo

Continuando con las reformas más importantes que realizó Carrasquilla a su llegada al rectorado del Colegio Mayor, es imperativo hablar de las nuevas constituciones de 1893 que ya fueron mencionadas en el primer apartado de este artículo, por lo que avanzaré directamente hacia las reformas que tuvieron un carácter un poco más estructural, es decir, las reformas que se le hicieron directamente al edificio del claustro.

Siguiendo En concordancia con el lema de *Nova et Vetera*, Carrasquilla pronunció un discurso sobre el edificio del claustro el 14 de septiembre de 1896, en el que hizo referencia a que la decoración, el interior y el mobiliario pudieron haber cambiado, pero la estructura principal y el exterior continuó siendo la misma. El edificio y la capilla los cuales se encontraban saqueados tras la guerra de 1899 fueron dotados de gabinetes, muebles y ornamentos nuevos; se comenzó a hacer más énfasis en promover los deportes entre los alumnos, gracias a la visión del cuerpo y el espíritu de Carrasquilla; se volvió a surtir una biblioteca;

dentro de la capilla volvieron a celebrarse misas y diferentes fiestas religiosas. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario , 1896)

Con los descubrimientos en el AHUR, se conoció la intención de compra de un terreno del Colegio Mayor en el municipio de Machetá por parte del Colegial Rafael Escobar quien lo manifestaría en la siguiente carta dirigida hacia Carrasquilla y la Consiliatura:

Posee el Colegio en el municipio de Machetá de este departamento. Un lote de terreno que produce pocas ventas porque no puede ser administrado directamente, por lo cual supongo conveniente para el establecimiento la venta de la mencionada propiedad, pues a su producido puede dársele un fin más activo que el actual.

En consecuencia, me presento como comprador y os suplico que, si juzgáis oportuna mi solicitud, me lo manifestéis lo más pronto posible y me expongáis las condiciones que juzguéis del caso.

Al proceder así, quiero no solo el progreso de mis intereses, sino también el de Los del Colegio, cuyo bien anhelo, ante todo, como hijo suyo que soy. (Carta del colegial Rafael Escobar para la compra de un terreno., 1902).

Compra que finalmente terminaría realizándose y el dinero de dicha venta habría sido fundamental para la ampliación del claustro, que también se realizaría gracias a apoyos del gobierno, del por entonces presidente, Rafael Reyes (1904-1909). En gran medida, estas reformas se realizarían para conformar las habitaciones del interinato que funcionaría al interior del Colegio Mayor para estudiantes de derecho, medicina e ingeniería becados por el gobierno. (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1905, pág. 378)

Tendría el carácter de interinato, ya que Reyes le manifestó su preocupación a Carrasquilla de que los estudiantes solos y lejos de sus familias en una ciudad tan concurrida como lo sería la capital del país, podrían llegar a ser seducidos por los vicios. Carrasquilla entonces comentaría que el presidente le pidió formalmente crear un espacio en el que los jóvenes pudieran alejarse de todos los males que aquejaban al país. Pero no solo bastaba con entrar al Colegio Mayor, sino que en este se exigía porte y costumbres irreprochables; a los estudiantes se les imponía una estrecha vigilancia, pero más importante aún, se les otorgaba la libertad, aquella que nos ofreció Jesucristo, para que tuvieran control por sí mismos (Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1896, pág. 21)

Las reformas de ampliación para el Claustro ya se estaban pensando y estaban contempladas en los presupuestos de 1894 y 1895, sin embargo, los fondos eran insuficientes para concretar el proyecto, por lo que se tuvo que esperar hasta 1898 donde Carrasquilla propuso comprar la casa contigua al Claustro, idea que se terminaría autorizando gracias a auxilios financieros que había recibido el Colegio Mayor durante 1896. A pesar de la aprobación del proyecto, este no pudo llegar a concretarse por el estallido de la Guerra de Los Mil Días (1899-1902). Esto no solo pausaría los proyectos de ampliación, sino que también acabaría con los recursos del colegio, ya que el presupuesto que se había pensado para las ampliaciones terminó por ser empleado para la reconstrucción y restauración del edificio principal. (Rivas- Sacconi & Restrepo Zapata, 2018, págs. 144-145).

Para 1902, la consiliatura aprobó fondos para la instalación de servicios de electricidad, Se destinaron 20.000 pesos en compra de oro, que se usaría a como de depósito destinado a la instalación del alumbrado eléctrico del Colegio. (Rivas- Sacconi & Restrepo Zapata, 2018, pág. 169)

El nuevo Claustro, o Claustro Republicano sería inaugurado en 1906. Estaría pensado para dar cabida a más de sesenta alumnos internos y donde también se impartirían las cátedras de las facultades mayores del Colegio del Rosario. Este contaría en el primer piso con un salón de estudio, cuatro piezas para aulas, salón de baño, de gimnasia, comedor en comunicación con la cocina común para ambos colegios (Claustro antiguo y nuevo). En el segundo piso se encontrarían los salones correspondientes a los entes administrativos del Colegio Mayor, como la vicerrectoría, la sindicatura, la secretaría y la sala de recepción y grados. También contaría con cinco grandes dormitorios, la biblioteca también comunicada con el antiguo edificio y la entrada al coro de la capilla. (Manrique A. , 1906)

Finalmente, Carrasquilla también fue el encargado de dotar al claustro de piezas muy importantes para su historia, como lo son el escudo de la institución a la entrada de este y la estatua del Fundador Fray Cristóbal de Torres, que hoy en día sigue siendo uno de los puntos de encuentro y referencia más importantes de toda la institución.

También durante 1906 se llegó a un acuerdo con la consiliatura la cual daría los primeros pasos para construir la estatua del fundador, para este propósito se encargó al rector Carrasquilla para que este supervisara la obra, también designó al escultor italiano Colombo Ramelli para la construcción de la obra. (Rivas- Sacconi & Restrepo Zapata, 2018, pág. 157)

Para costear esta obra, se buscaba recolectar donaciones de los estudiantes, profesorado, egresados y miembros administrativos del Colegio Mayor, dentro de los cuales destaca José Manuel Marroquín (1827-1908) quien también había sido rector durante el periodo de 1887-1890. Marroquín aportaría a la construcción de la estatua asegurando que nada podía serle más agradable que contribuir a la memoria de fray Cristóbal, y a que se den muestras de admiración y de gratitud. (Mayorga García, 2002, págs. 24-25)

Se lograron reunir \$67.900 pesos para este fin, y la Revista *Nova Et Vetera* sería utilizada para publicar, tanto las recaudaciones como solicitudes para que las personas siguiesen donando para la construcción. (Mayorga García, 2002, págs. 36-37).

Para marzo de 1907 la suma recaudada ascendía a \$84.670 pesos, y durante este mismo año, se presentó ante la Asamblea Nacional Constituyente y Legislativa una propuesta para que el Gobierno Nacional se asociara a la construcción del monumento, propuesta que sería aceptada con ligeros cambios. (Mayorga García, 2002, págs. 42-43).

En primer lugar, se descartaría al primer escultor que Carrasquilla habría propuesto y se escogió al catalán

Dionisio Renart y García por petición expresa del presidente Reyes (1904-1909) con mediación del ministro de Instrucción Pública de entonces, José María Rivas Groot (1906-1908), también se aconsejó cambiar el material de cemento a bronce y, se acordaría que el presidente financiaría el transporte de España hasta el Colegio Mayor. (Rivas- Sacconi & Restrepo Zapata, 2018, pág. 158).

Después del cambio de escultor se expresó que, no se había reunido ni la mitad del dinero necesario, pero se motivaba a los donantes argumentando que el Gobierno de Reyes pagaría el transporte de esta. Por lo que era importante que no dejaran de donar. (Mayorga García, 2002, pág. 53)

A finales del mes de abril de 1908, ya se le había girado el primer pago al escultor, quien le comunicaría a Carrasquilla que, según lo previsto, la obra debería estar lista para el mes de septiembre, sin embargo, si era posible evitar cualquier tipo de obstáculos, esta podría incluso estar lista antes de culminar el mes de julio. (Mayorga García, 2002, pág. 57)

El 5 de diciembre de 1908 se haría efectivo el segundo pago, por lo que la estatua saldría de puerto aproximadamente el 10 de febrero de 1909, esta sería enviada junto con dos dibujos que correspondían a la inscripción que debería ponerse en el pedestal, por lo cual, también se recomendó mediante una carta, comenzar a construir el pedestal, ya que se esperaba que la estatua llegara al puerto de Barranquilla para el 14 de marzo. (Mayorga García, 2002, págs. 58-59).

Finalmente, la estatua llegaría a las puertas del Colegio Mayor el 10 de agosto de 1909, y el autor destacaría principalmente sus manos, teniendo en cuenta la ausencia de desarrollo físico, propio de unas manos que no han sido ocupadas en emplear trabajos mecánicos, por lo que las denomina como unas manos intelectuales. (Mayorga García, 2002, págs. 62-63). Junto con sus manos, se destacaría también el tratamiento que se le habría dado al Libro de las Constituciones que Fray Cristóbal sostiene en su mano izquierda, el cual fue moldeado directamente de un ejemplar de códice del siglo XVII. (Mayorga García, 2002, pág. 63)

Conclusiones

La visión y proyecto educativo de Rafael María Carrasquilla para el Colegio Mayor del Rosario durante la primera etapa de su rectorado (1890-1905) fue de suma importancia para la historia de esta institución. Carrasquilla luchó fervientemente para sacar adelante al Colegio Mayor, que se encontraba alicaído por los diferentes conflictos que estaban sucediendo en el país como lo fue la Guerra de las Soberanías (1860-1862), la Guerra Civil de 1884-1885 y la más importante, la Guerra de los Mil Días (1899-1902), las cuales causaron muchos problemas económicos para la institución. También contribuiría al declive del Colegio Mayor, el auge de la Universidad Nacional que acaparaba más estudiantes y más carreras. Desde su llegada a la rectoría, Carrasquilla buscó transmitir su visión y su espíritu a cada uno de los estudiantes, promulgando los valores de la fe católica y de la filosofía tomista que tanto lo caracterizaba.

Cuando estalló la guerra civil de 1899, conocida como la Guerra de los Mil Días, y el gobernador de Cundinamarca Marcelino Vargas le solicitó el edificio del Claustro, Carrasquilla sin poder hacer mucho se

lo entregó. El tiempo no fue suficiente para salvar las valiosas colecciones de la biblioteca, ni el archivo, y los soldados destruyeron parte de los libros y manuscritos que eran custodiados en el Colegio Mayor (Mora, 1930, pág. 500).

Carrasquilla nunca dejó de luchar por recuperar el Claustro, y cuando finalizó la guerra, no dudó en quejarse del pésimo estado en el cual este quedó después de la ocupación por parte de las fuerzas militares, por lo que solicitó auxilio al Ministerio del Tesoro Público para poder costear las reparaciones que necesitaba el tanpreciado edificio. (Carrasquilla, Carta dirigida al ministro del Tesoro nacional solicitando ayuda económica para el sostenimiento del Colegio Mayor del Rosario, a causa de los daños generados durante la guerra de los Mil Días, 1905)

Gracias a la intermediación de Carrasquilla, se consiguió volver al Claustro, y aún más importante, se recuperó la autonomía perdida por parte del Colegio Mayor, lo cual implicó que se pudiera recibir directamente una subvención por parte del gobierno para el sostenimiento de la institución, y posteriormente también se podría realizar una ampliación del propio claustro para recibir internos. Estos, para Carrasquilla se convertirían en el futuro de la república, por lo que su trabajo sería el de educar excelentísimos ciudadanos que al culminar sus estudios salieran a mejorar la sociedad colombiana. Esta educación rendiría frutos al ver que muchos de los puestos públicos, incluido el de presidente de la República, fueran ocupados posteriormente por rosaristas. Hoy en día podemos apreciar los retratos de algunos de ellos al interior del Claustro, como, por ejemplo: Miguel Abadía Méndez (1926-1930), Ramón González Valencia (1909-1910), Darío Echandía (1943-1944) o José Manuel Marroquín (1900-1904), quien no habría estudiado en el Colegio Mayor, pero si fue rector.

El breve paso por la política de Carrasquilla también contribuyó a afianzar las relaciones con los diferentes agentes de gobierno como los serían los distintos ministros de Instrucción Pública, presidentes y vicepresidentes, quienes serían invitados múltiples veces a presenciar exámenes, ceremonias y graduaciones en el aula máxima del Rosario. Su relación con estos actores fue fundamental para la prosperidad de la institución, ya que esta dependía del gobierno y de los auxilios que los presidentes le brindaran al mismo. Carrasquilla consiguió hacerse un nombre tan fuerte e ilustre que el mismísimo Papa León XIII (1810-1903) le concedió el título de doctor en filosofía y Derecho Canónico lo que no hacía más que acrecentar su figura, no solo para los alumnos del Rosario, sino para toda la sociedad colombiana. Era un profundo apasionado de las filosofías antiguas, pero de la misma forma, también amó el progreso, lo cual se evidencia en la fundación de la Revista del Colegio Mayor *Nova et Vetera* (Goenaga Gonazles, 1930, pág. 460) la cual sería una de la más importantes a nivel nacional y sudamericano. En sus páginas, además de los actos de clausura del Colegio Mayor, también se publicaban diferentes artículos, poemas y conferencias científicas y filosóficas.

Sería en esta revista donde publicaría sus lecturas sobre el arte de educar, donde plasmaría muchas de sus ideas y el ideal que buscaba para los maestros del Colegio Mayor, quienes el mismo se refería como los más ilustres del país. Dentro de los cuales también se encontraba él mismo.

De igual forma, Carrasquilla revolucionaría su propia posición de rector, ya que era una figura que todos los estudiantes podían apreciar y con la cual podían convivir, nunca fue una figura de autoridad suprema y tampoco lo quiso así, ya que su meta era formar un ambiente familiar con sus discípulos, los cuales tenían un profundo respeto y admiración por él, tanto que, al momento de su muerte, se erigiría un busto en su memoria.

Esto también se vería reflejado en la gran cantidad de cartas, telegramas y discursos que se pronunciaron a su muerte, se le reconoció no solo a nivel nacional, sino también a nivel internacional, durante el centenario de la Batalla de Ayacucho en 1924, se permitió viajar a la ciudad de Lima, donde representaría al Colegio Mayor y a la república como cualquier otro de los embajadores o ministros, y sería reconocido por el propio presidente peruano al escuchar su discurso. (Cortázar, 1930)

Monseñor Carrasquilla se habría convertido en uno de los más grandes exponentes de la lengua castellana. José Manuel Saavedra Galindo (1885-1931) lo reconocería como “el mayor de los rectores de la ilustre galería rectoral del Colegio del Rosario” (Saavedra Galindo, 1930, pág. 308). Y reconocería su trabajo en la creación de la estatua del fundador, la restauración del aula máxima y de la capilla de La Bordadita, el restablecimiento de la facultad de Jurisprudencia, y el establecimiento del campo Mutis (Hoy conocido como la sede de la Quinta de Mutis) en el año de 1923, estas reformas serían las que lo llevarían a ser denominado el segundo fundador del Colegio del Rosario. (Saavedra Galindo, 1930)

En todas las cartas encontradas por parte de los aspirantes a Colegiales o becados, se evidencia el profundo respeto que sentían los estudiantes hacia su persona, así como también las enseñanzas que les dejaba, ya que se destacan los valores y el aprecio hacia el claustro, por lo que en este primer periodo lograría asentarse como una figura muy importante para los rosaristas y los demás actores externos al colegio, recibiendo de esta forma el aval de todos los presidentes, patronos de la institución, para continuar en su cargo por cuarenta años, donde no pararían las reformas y donde su legado sería imposible de obviar por sus contribuciones al resurgimiento de la institución.

Bibliografía:

- Acuña, A. (15 de Marzo de 1903). Carta dirigida al rector Rafael María Carrasquilla por parte del estudiante Arturo Acuña, en la cual solicita ser colegial de Filosofía y Letras. *Carta dirigida al rector Rafael María Carrasquilla por parte del estudiante Arturo Acuña, en la cual solicita ser colegial de Filosofía y Letras*. Bogotá, Colombia: Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.
- Ariza Martínez, J. S. (2018). *Un largo camino: Universidad del Rosario, 365 años*. Bogotá: Universidad del Rosario.

- Banco de la República. (1968). Rafael María Carrasquilla. En R. Bernal Medina, *Boletín Cultural Y Bibliográfico* (págs. 15-26). Bogotá: Banco de la República.
- Bourdieu, P. (2011). La ilusión biográfica. *Acta Sociológica*, 121-128.
- Carrasquilla, R. M. (3 de Marzo de 1905). Carta dirigida al ministro del Tesoro nacional solicitando ayuda económica para el sostenimiento del Colegio Mayor del Rosario, a causa de los daños generados durante la guerra de los Mil Días. *Carta dirigida al ministro del Tesoro nacional solicitando ayuda económica para el sostenimiento del Colegio Mayor del Rosario, a causa de los daños generados durante la guerra de los Mil Días*. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Carrasquilla, R. M. (31 de Mayo de 1905). Lecturas sobre el arte de educar. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 1(4), 193-206.
- Carrasquilla, R. M. (31 de Julio de 1905). Lecturas sobre el arte de educar IV. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 1(6), 364-371.
- Carrasquilla, R. M. (1905). Lecturas sobre el arte de educar VI. (Agosto, Ed.) *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 1(7), 427-437.
- Carrasquilla, R. M. (18 de Marzo de 1909). Respuesta a felicitación por parte del presidente Reyes . Bogotá, Bogotá, Colombia: Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.
- Carrasquilla, R. M. (1 de Agosto de 1930). Testamento de Mons. Carrasquilla. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, XXV(247), 509-513.
- Carrasquilla, R. M., & Marroquín, J. M. (6 de Agosto de 1890). Discurso de recepción por Rafael María Carrasquilla y Respuesta al discurso anterior por José Manuel Marroquín. *Discurso de recepción por Rafael María Carrasquilla y Respuesta al discurso anterior por José Manuel Marroquín*. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Casas, J. J. (11 de Junio de 1902). Telegrama del General Joaquín Fernando Vélez al ministerio de instrucción pública gracias al fin de la guerra . Bogotá, Bogotá , Colombia : Archivo Histórico de la Universidad del Rosario .
- Casas, J. J. (13 de marzo de 1903). Cartas dirigidas al señor rector de parte del ministerio y catedráticos. Bogotá , Bogotá , Colombia : Archivo Histórico de la Universidad del Rosario .
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario . (1895). *Clausura de Estudios*. Bogotá: Imprenta de Antonio Maria Silvestre.
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario . (1896). *Clausura de Estudios*. Bogotá: Imprenta de Antonio Maria Silvestre .
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario . (1905). ¿Nuevos o viejos? *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario* , 103-106.
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. (1893). *Clausura de Estudios* . Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas.
- Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. (1950). Constituciones Nuevas del Colegio, hechas por el señor Rector y Consiliarios, y aprobadas por el Presidente de la República y Patrono del Colegio doctor Miguel A. Caro el 4 de abril de 1893. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 369-384.
- Cortázar, R. (1930). La figura de un varón completo. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 315-317.
- Davis, K., & Pradilla, V. (2003). La biografía como metodología crítica. *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, 153-160.
- Díaz Jaramillo, J. A. (2017). La huelga del Colegio del Rosario y la Reforma Universitaria en Colombia (1930). *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 194-215.
- Dosse, F. (2007). *El arte de la biografía entre historia y ficción*. Ciudad de México : Universidad Iberoamericana .
- Escobar, R. (14 de Abril de 1902). Carta del colegial Rafael Escobar para la compra de un terreno. Bogotá, Bogotá, Colombia: Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.
- Goenaga Gonzales, C. (1 de Agosto de 1930). Algo sobre R.M Carrasquilla. *Revista del Colegio Mayor del Rosario*, XXV(247), 460.
- Helg, A. (1984). *La educación en Colombia: 1918-1957 Una historia social, económica y política*. París :

- Universidad Pedagógica Nacional.
- Hernández Quiñones, Ó. D. (2023). ¿cómo convivió la universidad con las guerras civiles del siglo XIX? En V. AA., *370 años, Universidad del Rosario* (págs. 125-136). Bogotá: Universidad del Rosario.
- Lecturas sobre el arte de educar VII. (30 de Septiembre de 1905). *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 1(8), 478-481.
- Mahecha Jaimes, S. L. (2022). *Ciencia, enseñanza y política: la Universidad del Rosario en grandes debates*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Manrique, A. (1906). El claustro nuevo. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 71-72.
- Manrique, V. (30 de Enero de 1904). Carta del padre de José Manrique solicitando una beca para su hijo. *Carta del padre de José Manrique solicitando una beca para su hijo*. Bogotá, Bogotá, Colombia: Archivo Histórico de la Universidad del Rosario.
- Marroquín, J. M. (17 de Mayo de 1904). Respuesta por parte del presidente de la republica al rector del Colegio Mayor del Rosario. Bogotá, Bogotá, Colombia.
- Mayorga García, F. (2002). *La estatua de Fray Cristobal de Torres*. Bogotá: Academia colombiana de historia.
- Mora, L. M. (1 de Agosto de 1930). Monseñor Carrasquilla. *Revista del Colegio Mayor del Rosario*, XXV(247), 500.
- Múnera Ruiz, L., & Cruz Rodríguez, E. (2011). *La regeneración revisitada: pluriverso y hegemonía en la construcción del estado-nación en Colombia*. Bogotá: Carrera Editores.
- Ortiz Rodriguez, Á. P. (2003). *Historia de la enseñanza secundaria 1767-1998*. Bogotá : Universidad del Rosario .
- Ortiz Rodríguez, Á. P. (2003). *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. (1890-1930)*. Bogotá : Editorial Universidad del Rosario.
- Palacios, M. (2003). *Entre legitimidad y violencia Colombia 1875-1994*. Bogotá : Norma.
- Parra Echeverri, M. (2023). “Antiguo y nuevo”: los planes de estudio y las nuevas facultades en el siglo xx . En V. AA, *370 Años, Universidad Del Rosario*. (págs. 151-160). Bogotá : Universidad del Rosario.
- Rivas- Sacconi, F. P., & Restrepo Zapata, J. (2018). *Rupturas y transformaciones arquitectónicas: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá, siglo XX*. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Ruiz Torres, P. (2010). Biografía e Historia. “*Teoría y práctica de la biografía*” (págs. 1-16). Valencia: Universidad de Valencia.
- Saavedra Galindo, J. M. (1930). Conferencia del doctor Saavedra Galindo en honor de Monseñor Rafael María Carrasquilla. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, 304-315.
- Valderrama Andrade, C. (1985). El movimiento neotomista orientado por monseñor Rafael María Carrasquilla en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. *Thesaurus*, 328-348.
- Villegas, J. M. (1910). *Metafísica, conferencias dictadas en 1910 por el Dr. Rafael María Carrasquilla José M. Villegas*. Bogotá .



3

Exposición
Virtual

*Lo nuevo y lo viejo:
El Rosario durante los primeros años de
rectoría de Rafael M. Carrasquilla
(1890-1905)*

La exposición virtual, titulada "*Lo nuevo y lo viejo: El Rosario durante los primeros años de rectoría de Rafael M. Carrasquilla (1890-1905)*", fue realizada en conjunto con el Archivo Histórico de la Universidad del Rosario y está disponible en su página web. Esta exposición contiene una variedad de documentos, audios y fotografías que ofrecen un acercamiento más completo y accesible para un público general sobre la primera etapa del rectorado de Rafael María Carrasquilla. Debido al carácter audiovisual de este contenido, no es posible replicarlo en su totalidad en este documento. Por ello, para exponer y preservar una copia de la exposición, se mostrarán a continuación las diferentes diapositivas que la conforman. Para acceder a la exposición virtual con todos sus recursos transmediales, remitirse al siguiente enlace:

<https://urosario.edu.co/exposiciones-archivo/lo-nuevo-y-lo-viejo>

1:



2:



3:

Universidad del Rosario | 37^o Años | Archivo Histórico | Programa de Historia

INTRODUCCIÓN:

Este proyecto se origina en la línea de trabajos de grado Patrimonio-UR para los estudiantes de Historia, en el cual se fomenta el trabajo, la investigación y la divulgación de los documentos presentes dentro del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario (AHUR).

La siguiente exposición se realizó con el objetivo de contribuir a la historia institucional mediante el análisis de la visión y proyecto educativo del presbítero Rafael María Carrasquilla (1857-1930) para el Colegio Mayor del Rosario durante la primera etapa de su rectorado (1890-1905).

4:

Universidad del Rosario | 37^o Años | Archivo Histórico | Programa de Historia

ANTECEDENTES:

El régimen político de la Regeneración, que gobernó a Colombia desde finales del Siglo XIX, tuvo un impacto significativo en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, especialmente con la promulgación de la Constitución de 1886, bajo el liderazgo de Miguel Antonio Caro (1843-1909) y Rafael Núñez (1825-1894). Este régimen promovió una visión conservadora y católica del Estado.

En cuanto a los conflictos bélicos, la Guerra Civil de 1885 interrumpió las actividades académicas y complicó la posibilidad de mantener un calendario académico regular. Sin embargo, fue la Guerra de los Mil Días (1899-1902) la que más afectó al colegio, ya que el claustro fue tomado por las tropas del gobierno y sufrió daños significativos, lo que requirió una restauración posterior a la guerra.

5:

Universidad del Rosario | 37^o Años | Archivo Histórico | Programa de Historia

¿QUIÉN FUE RAFAEL MARÍA CARRASQUILLA?



6:

Rafael María Carrasquilla (1857-1930) fue una figura clave en la educación en Colombia a finales del siglo XIX y principios del XX. Hijo de Ricardo Carrasquilla y Emilia Ortega, descendientes de próceres de la Independencia, Carrasquilla desarrolló desde joven un amor por la patria y la religión católica. Ingresó al seminario conciliar de Bogotá en 1881 y ejerció como cura párroco en 1887 y 1888. En 1889, fue nombrado miembro de la Academia Colombiana de la Lengua gracias a su pasión por la lengua castellana. También, tuvo un paso por el Ministerio de Instrucción Pública durante 1896, y se convertiría en rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario en 1890, cargo que ocupó hasta su muerte.

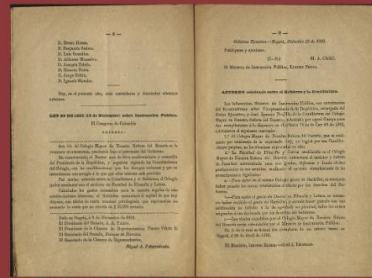


Rafael María Carrasquilla, 1906. AHUR, Álbum 63, Foto 001.

7:

EL COMIENZO DEL CAMBIO

La Ley de la República del 13 de diciembre de 1892 consagró el Patronato del gobierno sobre el Colegio Mayor del Rosario y reconoció su autonomía. Las nuevas constituciones introdujeron cambios en la elección de los rectores y establecieron que los altos cargos fueran nombrados por los patronos de la institución. Además, se complementaron las antiguas constituciones manteniendo la recepción de los santos sacramentos, la práctica de asistir a misa diariamente y al rezo de la tarde, así como la realización de dos retiros espirituales al año: uno durante la cuaresma o pascua y otro antes de la fiesta de la Santísima Virgen del Rosario.



Ley 89 de 1892, 1905. AHUR, Caja 921, carpeta 1, folio 55 y 56



8:

APLICACIÓN DE LAS NORMAS RELIGIOSAS



Vitrail de la Capilla La Bordadita, 1991-1998. AHUR, Álbum 2, Foto 017.

La influencia religiosa del régimen regenerador se evidencia desde la reforma de las constituciones, que están dedicadas a Dios, así como en el mantenimiento de las prácticas religiosas dentro del Colegio Mayor. También se refleja en las refacciones de la Bordadita y en las diversas fiestas cívico-religiosas que se celebran, de las cuales se tiene evidencia en el AHUR.



9:



Actualización del Perfil de los Colegiales

Durante el período republicano, se promovía la celebración y exaltación de las guerras de Independencia, así como el reconocimiento de los próceres y sus descendientes. No se permitía la distinción de nobleza, y era un requisito ser hijo legítimo (es decir, ser hijo de un matrimonio por la Iglesia). Estos parámetros se reflejan en las solicitudes de ingreso que se conservan en el AHUR, en las cuales se aprecia cómo los aspirantes a colegiales aseguraban ser descendientes de próceres de la patria y que provenían de una familia honrada.



10:



ARTURO ACUÑA DESCENDIENTE DEL PRÓCER CIPRIANO ALVARADO.




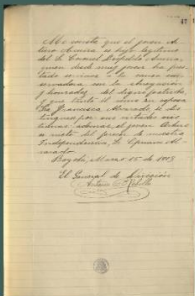


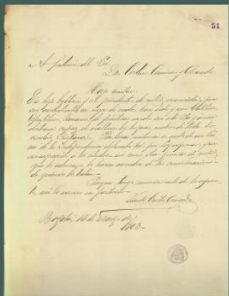
Carta del joven Arturo Acuña dirigida al rector R. M Carrasquilla, donde solicita ser tenido en cuenta para ocupar el puesto como Colegial De Número, dando fe de que es hijo de un matrimonio legítimo y también especificando su importante ascendencia.

Carta dirigida al rector Rafael María Carrasquilla por parte del estudiante Arturo Acuña, 1903. AHUR, Caja 77, folio 45 y 46

11:








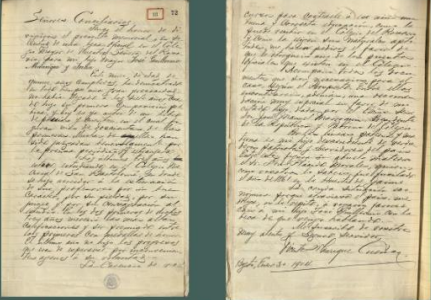
Archivos adjuntos proporcionados por el estudiante incluyen documentos de particulares notables que aseguran la ascendencia del joven Arturo. Además, especifican que su padre está alineado con los intereses conservadores.

Documentos adjuntos del joven Arturo Acuña, 1903. AHUR, Caja 77, folio 47 y 51

12:




GUILLERMO MANRIQUE DESCENDIENTE DEL MÁRTIR PLÁCIDO MORALES



Carta del padre del joven Guillermo Manrique, donde solicita una beca oficial para su hijo argumentando que este ha sido un estudiante destacado y también cuenta con un linaje de próceres de la patria.

Carta del padre de José Manrique solicitando una beca para su hijo, 1904. AHUR, Caja 77, folio 72


13:




Diferentes situaciones con las Becas

En el Colegio Mayor del Rosario, no solo había becas disponibles para los colegiales de número, sino también para estudiantes becados por otros motivos, como el mérito académico o las becas otorgadas directamente por el gobierno.

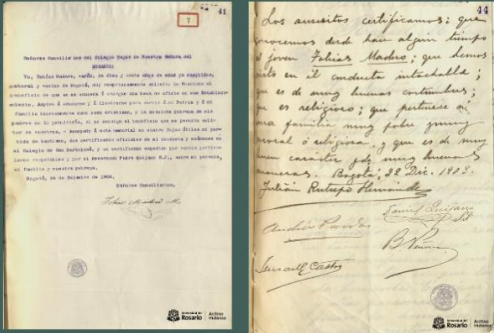
Algunos casos podrían ser los de los siguientes estudiantes:



14:



TOBIÁS MADERO FUERA DE LA ELITE



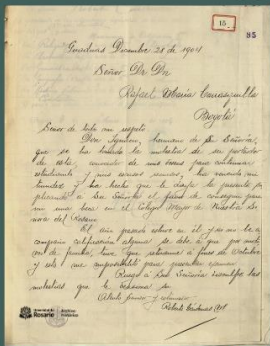
En este caso, al contrario que los anteriores, el joven Tobías Madero solicita una beca ya que se encuentra en situación de pobreza, y este no cuenta con algún antepasado de renombre, por lo que recurre al uso de cartas de particulares que "certifiquen" su estado de pobreza.

Carta dirigida a los consiliarios del Colegio Mayor del Rosario y archivos adjuntos del aspirante Tobías Madero, 1903. AHUR, Caja 77, folio 43 y 44

15:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia

LOS PROBLEMAS ECONÓMICOS DE ROBERTO CÁRDENAS



El estudiante Roberto Cárdenas le expresa al rector del Colegio Mayor sus deseos por continuar sus estudios, sin embargo este se encuentra en una difícil situación económica, por lo que solicita una Beca para poder continuar en la institución.

Solicitud de beca de Roberto Cárdenas, 1903. AHUR, Caja 77, folio 85

16:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia

PROMOCIÓN ACADÉMICA Y FILOSOFÍA TOMISTA

Durante sus primeros años de rectorado, Carrasquilla promovió diferentes actividades académicas entre los estudiantes basándose en la doctrina de Santo Tomás. Haga click para conocer más:




Monseñor Carrasquilla y estudiantes, 1898. AHUR, Álbum 6.1, Foto 004.

17:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia

CORRESPONDENCIA CON EL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA



El AHUR conserva numerosas cartas intercambiadas entre el Colegio Mayor y el Ministerio de Instrucción Pública. Estas comunicaciones incluyen peticiones, solicitudes e invitaciones, destacándose las solicitudes del Ministerio sobre decisiones, normas, reglamentos para estudiantes y profesores, así como invitaciones a eventos religiosos y exámenes públicos. Estos documentos son valiosas fuentes históricas que permiten analizar la relación entre el Rosario y el Ministerio, y las interacciones de Carrasquilla con la política educativa del régimen regenerador.

Ver documentos aquí: 



Claustro Republicano, 17, AHUR, Álbum 8, Foto 039

18:


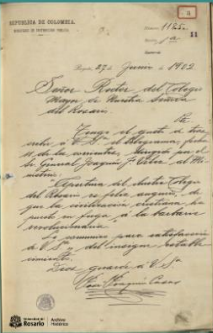


 Archivo Histórico | Programa de Historia

TELEGRAMA DEL GENERAL JOAQUÍN FERNANDO VÉLEZ

El telegrama del General Joaquín Fernando Vélez (1832-1906), emitido hacia el fin de la Guerra de los Mil Días, expresa su alegría por la reapertura del Colegio Mayor del Rosario.

Transcripción del Telegrama:

- *"Apertura del ilustre Colegio del Rosario es feliz augurio, de que la civilización cristiana ha puesto en fuga a la barbarie revolucionaria."*

Telegrama del General Joaquín Fernando Vélez al ministerio de instrucción pública, 1902. AHUR, Caja 77, folio 11

19:



 Archivo Histórico | Programa de Historia



LA REAPERTURA COMO SINÓNIMO DE LUCHA

El General Joaquín Fernando Vélez (1832-1906), fue un conocido político y militar afín al régimen regenerador y participó activamente durante la Guerra de los Mil Días, por lo que este telegrama muestra en gran medida los ideales conservadores, destacándose "la civilización Cristiana" como un claro indicio de la importancia de la Iglesia para la época.




Anónimo. (2010). Joaquín Fernando Vélez [Fotografía]. Wikimedia Commons.

20:

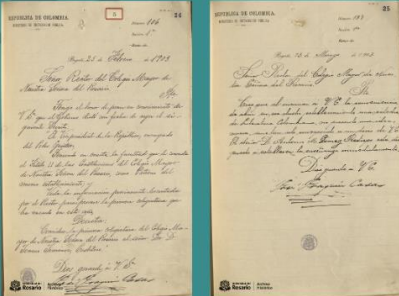


 Archivo Histórico | Programa de Historia

SOLICITUDES Y ASIGNACIONES DEL MINISTERIO

Las solicitudes del Ministerio de Instrucción Pública durante este periodo fueron variadas y significativas para el Colegio Mayor del Rosario. Aquí algunos ejemplos sobre designación de cargos, colegiaturas y aperturas de cátedras:

El folio 24 corresponde al dictamen por parte del gobierno de otorgarle la primera colegiatura al Doctor Jenaro Jiménez.

El folio 25 corresponde a una solicitud para abrir una cátedra de Literatura colombiana, y se recomienda como profesor a Antonio Gómez Restrepo.



Cartas del Ministerio de Instrucción Pública dirigidas al rector del Colegio Mayor del Rosario, 1903. AHUR, Caja 77, folio 24 y 25

21:




LA AMISTAD DEL RECTOR CON EL ALTO MANDO

El Patronato del Colegio Mayor del Rosario ha tenido una significativa importancia a lo largo de su historia. Inicialmente un título de los reyes de España que, tras la Independencia fue transferido a los presidentes de la República colombiana. Carrasquilla, en su tiempo como rector, aprovechó esta conexión para gestionar beneficios y apoyos del gobierno nacional que fortalecieran a la institución educativa.



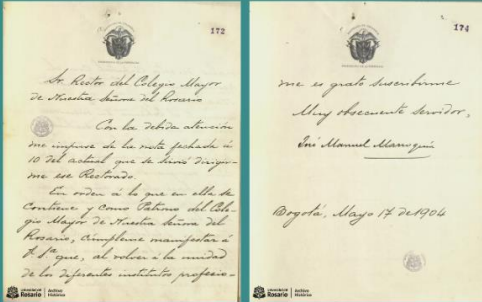
Presidente José Manuel Marroquín , 1900. AHUR, Álbum 9.2, Foto 018.


22:




CARTA DEL PRESIDENTE MARROQUÍN

En una carta, el presidente José Manuel Marroquín (1900-1904) asegura al rector del Colegio Mayor que el restablecimiento de la Universidad Nacional no afectará su autonomía. Marroquín explica que los estudios de literatura y filosofía en el Colegio Mayor seguirán siendo equivalentes a los de la Universidad Nacional. Sin embargo, si la consiliatura considera que esto compromete la autonomía del Colegio, el gobierno está dispuesto a revisar esta disposición.



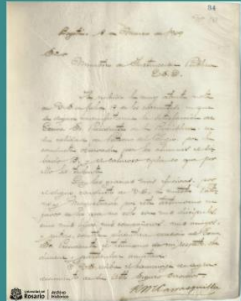
 Respuesta al rector del Colegio Mayor del Rosario, 1904. AHUR, Caja 77, folio 172 y 174.


23:



HALAGOS DEL PRESIDENTE REYES

En esta carta, Carrasquilla le comunica al ministro de Instrucción Pública que ha recibido la felicitación por parte del presidente Rafael Reyes sobre su gestión en el Colegio Mayor del Rosario y sobre el comportamiento que han mantenido los alumnos a los cuales Carrasquilla no ve solo como sus discípulos, sino como sus hijos.



 Felicitación del presidente Reyes, 1909. AHUR, volumen 392, folio 34.

24:



VISIÓN DE CARRASQUILLA

La visión de Carrasquilla para el Colegio Mayor se caracterizó por la influencia del "Neotomismo" en la educación. Conozca más en el siguiente audio:





Retrato de Monseñor Rafael María Carrasquilla, 1904. AHUR, Álbum 6.1, Foto 002.

25:




LA REVISTA DEL COLEGIO MAYOR

La Revista del Colegio Mayor del Colegio Mayor del Rosario fue creada en 1905 y sería la primera revista universitaria del país.




Ediciones de la Revista, 2024. Archivo personal.

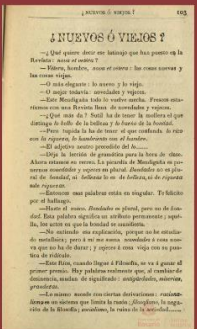
26:

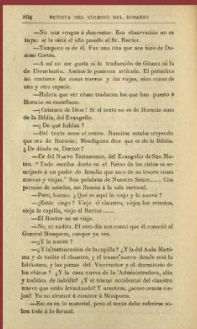


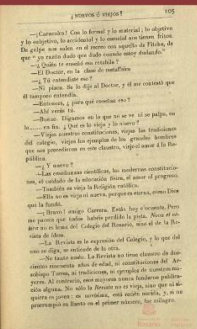
¿NUEVOS O VIEJOS?

¿Por qué lema Nova et Vêtera siempre ha sido relevante para la vida del Rosario? Descúbrelo en este dialogo de 1905:











¿Nuevos ó Viejos?, 1905. AHUR, Volumen 1, Folios 103 al 106

27:




Diálogos entre lo viejo y lo nuevo

Para 1894 y 1895 ya se planeaba la ampliación del Claustro, sin embargo, los fondos eran insuficientes y el estallido de la Guerra de Los Mil Días (1899-1902) terminaría por poner en pausa todos los proyectos con respecto a las remodelaciones proyectadas. Los pocos recursos que se tenían, tras el final de la guerra tuvieron que emplearse para restaurar el viejo edificio y la capilla que fueron muy maltratados durante la ocupación militar. Finalmente, se efectuaría la venta del terreno de Machetá y los fondos se emplearían en la ampliación del claustro junto con el apoyo del gobierno al mando del presidente Rafael Reyes (1904-1909).





28:




UN CUERPO SAÑO Y UN NUEVO CLAUSTRO

Aunque la decoración, el interior y el mobiliario del Colegio Mayor del Rosario cambiaron, la estructura principal del edificio permaneció intacta. Tras la guerra de 1899, tanto el claustro como la capilla fueron saqueados, pero posteriormente se dotaron de nuevos gabinetes, muebles y ornamentos. Además, se promovieron los deportes entre los alumnos y se reabasteció la biblioteca. La capilla también volvió a ser un lugar central, celebrándose allí misas y fiestas religiosas regularmente.

Patio principal del claustro, 1880-1890 AHUR, Álbum 1, Foto 056.



29:



LA BUSQUEDA POR LOS RECURSOS

Conozca más acerca de la venta de este terreno, que permitió financiar la ampliación del claustro:






Carta del colegial Rafael Escobar, 1902. AHUR, Caja 77, folio 18.



30:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia

INAUGURACIÓN DEL CLAUSTRO REPUBLICANO

El nuevo Claustro del Colegio Mayor del Rosario se caracterizó por su capacidad para albergar a más de sesenta alumnos internos. Entre sus instalaciones destacaban: un salón de estudio, mayor cantidad de aulas, un salón de baño, un gimnasio y un comedor. Además, contaba con entes administrativos como vicerrectoría, sindicatura, secretaría, sala de recepción y de grados. También disponía de dormitorios, una biblioteca y acceso al coro de la capilla.

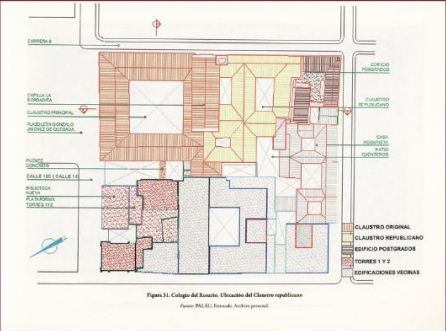


Figura 11. Colegio del Rosario. Ubicación del Claustro republicano.
Fuente: Pálau, Fernando. Archivo personal.

Colegio del Rosario. Ubicación del Claustro Republicano, Fernando Palau, 2018

31:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia

EL REGRESO DEL FUNDADOR

En el siguiente audio encontrará el relato sobre la construcción, transporte e inauguración de la estatua del fundador del Rosario:




Instalación de la estatua de Fray Cristóbal de Torres en el patio central del Claustro, 1909.
AHUR, Álbum 3, Foto 004.

32:

Universidad del Rosario | 37 años | Archivo Histórico | Programa de Historia


CONCLUSIONES

La figura de Rafael María Carrasquilla fue fundamental para el Colegio Mayor del Rosario, y su gestión llevó a la institución a un crecimiento considerable. Carrasquilla se alineó con el pensamiento de la Regeneración al estar el Colegio Mayor bajo el mando del gobierno nacional. Gracias a su gestión, se consiguió que el gobierno apoyara distintas iniciativas y presupuestos en beneficio de la institución. Sería esta relación con el gobierno la que le permitiría permanecer en su cargo como rector por casi 40 años, ya que era labor de los presidentes patronos establecer este nombramiento. Esto también se debe a las constituciones que reformó a su llegada a la rectoría.



33:

Universidad del Rosario | 370 años | Archivo Histórico | Programa de Historia



Finalmente, por su rol como religioso, mantendría viva la tradición eclesiástica al interior de la institución, lo que no implicó un atraso en materia de progreso filosófico y educativo, sino que las costumbres que buscaba impartir Carrasquilla se orientaban hacia el comportamiento y la moral de los estudiantes, estando siempre abierto al diálogo y al progreso de las nuevas tecnologías, como sucedería en años posteriores con las diferentes reformas al Colegio Mayor del Rosario y a las cátedras impartidas en él, dejando también un legado importante en la educación de finales del Siglo XIX y principios del XX.

34:

FUENTES CONSULTADAS

- Archivo Histórico de la Universidad del Rosario (AHUR) fondo documental y fototeca.
- Banco de la República. (1968). Rafael María Carrasquilla. En R. Bernal Medina, Boletín Cultural Y Bibliográfico (págs. 15-26). Bogotá: Banco de la República.
- Carrasquilla, R. M. (31 de Mayo de 1905). Lecturas sobre el arte de educar. Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1(4), 193-206.
- Carrasquilla, R. M. (31 de Julio de 1905). Lecturas sobre el arte de educar IV. Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1(6), 364-371.
- Carrasquilla, R. M. (1905). Lecturas sobre el arte de educar VI. (Agosto, Ed.) Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1(7), 427-437.
- Lecturas sobre el arte de educar VII. (30 de Septiembre de 1905). Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 1(8), 478-481.
- Manrique, A. (1906). El claustro nuevo. Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, 71-72.
- Mayorga García, F. (2002). La estatua de Fray Cristobal de Torres. Bogotá: Academia colombiana de historia.
- Rivas-Sacconi, F. P., & Restrepo Zapata, J. (2018). Rupturas y transformaciones arquitectónicas: Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá, siglo XX. Bogotá: Universidad del Rosario.

35:

CRÉDITOS

Investigación y textos Jorge A. Melo García	Dirección Sebastián Vargas Álvarez
Edición de texto Sebastián Vargas Álvarez	Apoyo del Archivo Histórico de la Universidad del Rosario Marcela Camargo Sandra Yazo

Gracias especiales a Pedro Romero y Fernando Moreno por prestar sus voces para la dramatización del *Nova Et Vétere*.