



OnlyFans y la industria webcam: ¿explotación sexual o desarrollo económico?

Autora

Laura Daniela Carvajal Caballero

Trabajo presentado como requisito de grado para optar por el título de profesional en Periodismo y Opinión Pública

Directora

Danghelly Giovanna Zúñiga Reyes

Escuela de Ciencias Humanas - Periodismo y Opinión Pública

Universidad del Rosario

Bogotá - Colombia

2023

OnlyFans y la industria webcam: ¿explotación sexual o desarrollo económico?

Usar lencería rosada, consoladores y tener sexo con un muñeco de plástico frente a una pantalla fue algo que Paola nunca se imaginó hacer, pero en medio de la pandemia del 2020 quedó desempleada y tuvo que buscar una actividad que le permitiera pagar sus deudas y seguir costeando su vida desde casa. Con la ayuda de una amiga creó su perfil en OnlyFans y empezó a vender contenido erótico y sexual. Después, y a falta de una audiencia específica decidió vincularse a un estudio webcam en la ciudad de Bogotá. Una experiencia que la llevó a ser estríper en Estados Unidos.

América Latina (24 países) y Colombia: Tasas de participación y desocupación, por sexo, 2019 y 2020

	América Latina (promedio ponderado 24 países)		Colombia ^c	
	2019 ^a	2020 ^b	2019	2020
Tasa de participación	62,5	57,2	67,9	63,4
Mujeres	51,4	46,0	56,6	51,2
Hombres	75,0	69,0	79,9	76,4
Tasa de desocupación	8,1	10,7	10,5	16,0
Mujeres	9,6	12,0	13,7	20,5
Hombres	7,1	9,7	8,2	12,8

FUENTE: DANE

(Gráfico 1)

Vale la pena aclarar que el Ministerio del Trabajo no habla de las modelos webcam, sino de las personas que se dedican al modelaje webcam porque hay hombres y personas de la comunidad LGBTI+. Sin embargo, la Corte Constitucional de Colombia afirmó que el 90% de personas que se dedican a esta actividad son mujeres. Por eso, este reportaje se centra en ellas.

Dentro de la industria digital, la webcam se ha posicionado como una actividad llamativa para que las mujeres alcancen su libertad financiera haciendo contenido, en su mayoría, erótico o sexual a través de diferentes plataformas de streaming. La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (Dian) registró para enero del 2022 que el negocio webcam en Colombia mueve alrededor de US\$40 millones de dólares al año. Teniendo en cuenta esta cifra es conveniente hablar de las mujeres que están frente a la pantalla y pertenecen a una industria que desde el

inicio de la pandemia no ha dejado de crecer y de ser vista para muchas como un salvavidas laboral.

“Los estudios webcam se dedican a contratar mujeres para que hagan espectáculos eróticos en páginas web por cámara desde sus habitaciones” (Franco,2022). Los hombres pueden pedir el tipo de show que deseen (fantasías sexuales, charlas o juegos de rol) y pagan con tokens, monedas virtuales respaldadas por la tecnología blockchain. Un sistema de registro digital que se utiliza para depositar y verificar transacciones de manera segura. Las transmisiones pueden ser en salas públicas o privadas.



LOS TOKENS (EN ESPAÑOL PROPINA) SE TRADUCEN EN DÓLARES.

TOKEN = 1 CÉNTIMO DE DÓLAR
100 TOKENS = 10 DÓLARES
1000 TOKENS = 100 DÓLARES
2000 TOKENS = 200 DÓLARES



DURANTE LAS TRANSMISIONES, LOS CLIENTES LES ENVÍAN TOKENS A LAS MODELOS.

HAY USUARIOS QUE PUEDEN GASTARSE DESDE 200 A 300 TOKENS DIARIOS (20 A 40 DÓLARES).

HASTA MULTIMILLONARIOS QUE GASTAN DE 10.000 A 20.000 TOKENS DIARIOS (1.000 A 5.000 DÓLARES) O 200.000 TOKENS (100.000 DÓLARES).



LA MAYOR CANTIDAD DE USUARIOS/CLIENTES SE ENCUENTRA EN: ESTADOS UNIDOS (50%) EUROPA (30%) Y EL RESTANTE EN AMÉRICA LATINA Y ASIA.

FUENTE: REVISTA SEMANA (2018)



UN CLIENTE PUEDE COMPRAR UN PAQUETE DE 100 TOKENS. LOS PAQUETES DE TOKENS VAN DESDE 100 POR 10,99 DÓLARES, HASTA 550 POR 49,99 DÓLARES.

FUENTE: REVISTA CAMBIO (2023)

(Infografía 1)

En este reportaje se abordan las historias de varias mujeres que por diferentes razones encontraron en la industria webcam un lugar para generar ingresos en medio de una crisis económica entre el 2020 y el 2022. Sus nombres reales fueron modificados para efectos de este trabajo y por exigencia de las entrevistadas. Este texto busca identificar las razones que llevaron a las mujeres a crear una cuenta en la plataforma OnlyFans y a vincularse a la industria webcam.

Ahora bien, el cambio que supuso el Covid-19 en las conductas de los usuarios digitales fue evidente. Muchas de las plataformas digitales (Instagram, Tik Tok y Twitter) aumentaron su tiempo de uso, y su base de usuarios. Según un estudio de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), organismo especializado de las Naciones Unidas para las tecnologías de la información y las comunicaciones, la población conectada creció de 4.100 millones en el 2019 a 4.900 millones de personas en 2021. Lo anterior, a causa de los confinamientos y de las medidas impuestas por los gobiernos del mundo. Sin embargo, no solo estas plataformas tuvieron un fuerte auge durante la pandemia, sino que nuevas modalidades de venta de contenido se popularizaron con mayor fuerza en ese año, una de ellas OnlyFans.

CIFRAS GENERALES DE LA PLATAFORMA ONLYFANS EN EL MUNDO



FUENTE: ONLYFANS / GRÁFICO: PERIÓDICO LA REPÚBLICA
(2021)

(Gráfico 2)

Entrando a la red

Tania quería estudiar pedagogía infantil en su niñez, pero a raíz de las dificultades económicas por las que atravesaba su familia le fue imposible ir a la universidad. Apenas se graduó del colegio trabajó por varios años como impulsadora de galletas Oreo y como vendedora de productos de belleza “teníamos un bajo presupuesto y no alcanzaba el dinero. Además, teníamos muchas deudas”, afirma la modelo, quien, con inquietud empezó a considerar otras opciones. Investigó sobre la industria webcam y después de considerar varias actividades esta era la que mayor ganancia le iba a retribuir para dejar de vivir con lo mínimo. Es decir, pagar sus deudas, ayudarle a su familia y cubrir los gastos de su casa. Según el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo la webcam generó para el 2021 cerca de 100.000 empleos directos y aportó 1,5 billones anuales a la economía del país.

De las modelos de la industria webcam y plataformas digitales, la mayoría son mujeres jóvenes que entraron al negocio de forma inocente creyendo que era una actividad fácil de ejercer, “si tú te tomas este trabajo como un trabajo normal o sea que trabajas de lunes a sábado 8 horas y le metes las ganas, créeme que tú a los dos meses o al mes y medio ya te estás ganando el primer millón” afirma la joven.

Tania entendió esto tras varias horas en frente de la pantalla cuando absolutamente nadie la conocía y su objetivo era fidelizar a los clientes “tienes que hacerte conocer a los hombres porque ellos no solo buscan la mujer sexual ni la mujer de tetas y culo. Esto es ir más allá” comenta la modelo. En otras palabras, para ella no se trataba solo de mostrar su cuerpo, sino de interactuar y crear algún tipo de vínculo con el usuario “la plata está toca es buscarla y hacer cosas innovadoras. Por ejemplo, un día haces un video anal, uno de doble penetración o puedes hacer fotos desnudas en neón” explica la joven. Su primera quincena fue de 30.000 pesos y en ese momento creyó que lo mejor que podía hacer era volver a su antiguo trabajo. Sin embargo, siguió transmitiendo todos los días y con el paso de las horas que invertía frente a la pantalla logró posicionarse. Además, aseguró que esta actividad le ha permitido disfrutar de todo tipo de lujos, llegando incluso a derrochar el dinero en ocasiones.

Tania está vinculada a las plataformas webcam desde hace 7 años, pero llegó a OnlyFans por el auge que tuvo la plataforma en el mundo. Este sitio web se hizo conocido por ser un portal de contenido pornográfico y erótico que se popularizó con la insignia de “ganar dinero fácil” (El Independiente, 2021). Es decir, invirtiendo pocas horas de trabajo al día y ejerciendo esta

actividad sin necesidad de tener una carrera o una preparación previa se puede ganar bastante dinero en poco tiempo.

Las creadoras de contenido en estas plataformas solían ser modelos o estrellas de la pornografía con un fuerte impacto en las redes sociales que buscaban aumentar su fama haciendo migrar a sus seguidores a plataformas en línea como OnlyFans, en el que ofrecen contenido exclusivo a cambio de lo que muchas mujeres denominan “propinas”. Precios que las modelos webcam pautan para vender su contenido erótico o sexual con los clientes.



(Infografía 2)

Tania creó un perfil en OnlyFans por el auge y la fama de la plataforma. Ella invirtió en fotógrafos, lencería, diferentes escenarios de transmisión y temáticas para que los usuarios pagarán por su contenido de calidad. Actualmente, trabaja más de 10 horas diarias para mantenerse en la red “este trabajo es duro y es pesadito porque entre más horas estés conectada, mejor te va a ir” asegura la modelo. Ella ha trabajado en estudios, trabajó haciendo shows con su pareja y ahora es propietaria y modelo de su propio estudio webcam en el sur de Bogotá “si quieres surgir en este trabajo te toca matarte mucho”, afirma la joven.

Durante la pandemia, algunas mujeres encontraron una vía para obtener ingresos en la industria webcam. Así fue como Paola llegó a ejercer esta actividad “yo lo hice por plata, en donde el producto fui yo” afirma la modelo. Antes de la pandemia del 2020 se dedicaba a ser actriz, pero en medio de la emergencia sanitaria su escenario de actuación cerró, el teatro y el circo ya no eran posibles en medio de la crisis provocada por el Covid-19. Sin embargo, no quería volver a trabajar en un call center “en esos lugares tienes 45 minutos de almuerzo, 30 minutos de descanso y 8 horas contestando llamadas” asegura la joven. Además, las largas horas que pasaba en frente de la pantalla no eran proporcionales con su pago, entonces lo intentó con OnlyFans llamó a una amiga que era modelo para que le tomara las fotos y empezaron a repartir las ganancias 50-50. “En todas las plataformas webcam debes ser una influencer sexual, tienes que venderte, publicar y crear un personaje. Mi personaje era Violetta” dice Paola.

La modelo estuvo tres meses en la popular página, pero se dio cuenta que para triunfar ahí necesitaba fidelizar a sus clientes para que le pagaran con mayor frecuencia por sus shows sexuales y por eso empezó a buscar un estudio webcam. “En ese proceso, me di cuenta de que necesitaba de un público específico y fue cuando me vinculé a un estudio webcam, esto fue muy fácil porque uno levanta una piedra y nace un estudio en Bogotá” dice Paola. Según ella y otras mujeres con las que trabajó hay una cantidad impresionante de estudios webcam en la ciudad capitalina: en Fontibón, Mazurén, Galerías, Chapinero, Colina, por la 127 y la 147, por las Américas, Salitre y Soacha. Son casas que pasan desapercibidas y se ven como familiares, pero por dentro están amobladas y listas para transmitir.

De acuerdo con la revista Cambio, en Colombia hay alrededor de 5.000 estudios webcam que operan de forma legal y se desconoce la cifra de aquellos que transmiten en la clandestinidad.

Paola recorrió más de un estudio webcam de la capital y encontró algunos que se veían sucios, insalubres e inseguros hasta que, finalmente tomó la decisión de trabajar en un estudio webcam

del barrio Galerías. Ella pasaba ocho horas en frente de la cámara hablando con algún hombre o teniendo sexo con un muñeco de plástico, tenía dos descansos de 15 minutos y 30 minutos de almuerzo. A parte de las ocho horas de trabajo, debía dedicar una hora de maquillaje, crear shows llamativos para sus clientes y arreglar la habitación para la siguiente modelo. Además, tenía que limpiar los juguetes sexuales que usaba en las transmisiones y dejar todo en su lugar ya que el cuarto lo utilizaban otras dos mujeres. “Mi primera quincena fueron 700 mil pesos. Yo ponía el cuerpo, la salud y me quedaba muy poco. Además, solo tenía un día de descanso a la semana” indica la joven.

Para Javier Pérez Monje, Coordinador Nacional de Teletrabajo en el Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, las plataformas de cámaras web se consideran emprendimientos y nuevas formas de trabajo para llevar a cabo negocios. "Desde el Ministerio, fomentamos la capacidad de las personas para utilizar eficazmente la tecnología, permitiéndoles ser más productivas y brindándoles diversas oportunidades para generar ingresos, siempre promoviendo un uso responsable de las tecnologías, un aspecto fundamental para nosotros", explica Javier Pérez.

Los testimonios de Paola y Tania son solo dos de las 100.000 modelos webcam que se estima hay en Colombia. Por ello, el Ministerio del Trabajo por orden de la Corte Constitucional y por la Sentencia T-109 del 2021 empezó a hacer un trabajo de campo recorriendo varios lugares del país no solo para estudiar la posible regularización de la industria en Colombia, sino para entender las diferencias entre la industria webcam, la prostitución y otras plataformas que venden contenido erótico.

El Ministerio tiene una clara diferencia entre estos tipos de negocios “en el modelaje webcam hay una transmisión en donde hay un vínculo laboral que no es tan claro ni tan específico” dice Karoll Herrera psicóloga del área de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo. Este vínculo laboral se hace a través de un contrato de mandato y de cuentas de participación, cosa que no sucede en la plataforma OnlyFans. El contrato de cuotas de participación se refiere a los porcentajes que acuerda el estudio y la modelo. Cada estudio tiene un porcentaje de ganancias, por ejemplo: 60% para el estudio y 40% para la modelo.

La industria webcam en Colombia cumple con los tres factores del código sustantivo del trabajo: subordinación, horarios y remuneración. “Yo como modelo contrato a la empresa, el

estudio, y el espacio para desempeñar la labor, pero ellas -las modelos webcam- deben cumplir turnos, horas de trabajo y actividades específicas” dice Karoll Herrera. Esto no ocurre en OnlyFans en donde las mujeres trabajan muchas veces en su propio espacio, en su tiempo y generan videos o fotografías para subir a las plataformas de forma menos estricta. Así lo hace Isabella una joven mujer de Medellín que crea su contenido erótico desde su casa y sin un horario específico.

El Ministerio del Trabajo se ha reunido con empresarios, modelos webcam y con algunas asociaciones como la Federación Nacional de Comercio Electrónico para adultos a través de Sistema Webcam (FenalWeb). Además, han recorrido Antioquia, el Valle y Bogotá por ser lugares representativos “hay estudios independientes, medianos y pequeños. Un estudio grande puede tener 50 modelos y 50 cuartos y los pequeños estudios siete habitaciones” comenta la psicóloga. En el trabajo de campo también encontraron casos como el de un pequeño estudio en Bello Antioquia equipado con 7 cuartos, monitores y nuevas instalaciones. La inversión fue de 50 millones de pesos.

FEDERACIÓN NACIONAL DE COMERCIO ELECTRÓNICO PARA ADULTOS

FENALWEB

FENALWEB ES UNA ASOCIACIÓN DE
OCHO EMPRESAS QUE DEFIENDEN Y
REPRESENTAN LA INDUSTRIA DEL
COMERCIO ELECTRÓNICO PARA ADULTOS
A TRAVÉS DEL SISTEMA WEBCAM, ANTE
LOS ENTES DEL ESTADO.

FUENTE:
FENALWEB



DEFIENDEN Y REPRESENTAN AL
GREMIO DE MODELOS, EMPLEADOS Y
EMPRESARIOS RESPONSABLES EN LA
INDUSTRIA WEBCAM.

SU OBJETIVO ES VELAR POR
LOS DERECHOS Y
FORMALIZACIÓN DEL TRABAJO
QUE EJERCEN LAS MODELOS.

FUENTE: CARACOL RADIO
(2020)

Cuando Tania estaba empleada en un estudio webcam, su participación en las ganancias ascendía al 60% del total y se dio cuenta que quienes montan estos estudios eran personas con mucho dinero que veían un negocio redondo en la webcam “las páginas lo apoyan a uno, se aprovechan más los dueños de los estudios” dice la modelo. Esta fue una de las razones por las que decidió dejar de trabajar para un estudio webcam y prefirió hacerlo sola desde su casa. Compró juguetes sexuales, lencería, acomodó su cuarto e iluminó apropiadamente el lugar. Prendió su computador y empezó a transmitir. Desde ese momento y por la previa experiencia que tenía aseguró que su calidad de vida mejoró “esto suena horrible y muy superficial pero el simple hecho de tener tanto dinero te da libertad financiera, puedes ayudar a mucha gente. Por ejemplo, darle dinero a tu mamá” afirma la joven.

Lo anterior, lo confirmó el área de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo en su investigación “la calidad de vida de estas personas mejora y al no tener requerimientos para este cargo, ellas pueden desenvolverse aquí” indica Karoll Herrera. Es decir, para ejercer como modelo webcam no hay que tener años de experiencia, títulos universitarios o un comprobante de estudios. “Hay personas que no han terminado su bachillerato, ni han tenido acceso a educación superior, pero aquí en la webcam ven la oportunidad de generar una mejor calidad de vida para ellas y sus familias” afirma la psicóloga. De hecho, añadió que en varios estudios a las mujeres se les enseña sobre educación financiera y cómo proyectarse dentro de la industria ya que hay mujeres que ganan 30 millones mensuales y otras entre 100 o 200 millones al mes.



(Infografía 4)

Para Karoll Herrera, la webcam y OnlyFans tomaron mucha fuerza por ser un medio en donde no hay contacto físico y se puede llegar a evitar enfermedades sexuales y agresiones físicas “definitivamente es una forma de generar empleos” afirma Karoll Herrera.



SI UNA MUJER QUIERE TRANSMITIR DE FORMA INDEPENDIENTE, TENDRÍA QUE GASTAR AL MENOS 10 MILLONES DE PESOS ENTRE EQUIPOS, CÁMARA, JUGUETES SEXUALES, LENCERÍA E INFRAESTRUCTURA.



DE FORMA INDEPENDIENTE LA MODELO SE AHORRARÍA LA PARTE QUE LE CORRESPONDE A EL ESTUDIO. SIN EMBARGO, ES UNA INVERSIÓN QUE MUCHAS DE ELLAS PREFIEREN EVITAR O NO PUEDEN HACER.



DEPENDIENDO DEL ESTUDIO, LA MODELO TENDRÁ QUE PAGAR ENTRE EL 45 % O EL 50% DE LAS GANANCIAS QUE GENERA.

FUENTE: REVISTA CAMBIO
(2023)

(Infografía 5)

Según el marco legítimo de la constitución de Colombia, la actividad webcam no es ilegal desde que esté dentro de los parámetros de la jurisdicción. Es decir, que no haya explotación sexual, ningún menor de edad, trata de personas y que sea una decisión libre y voluntaria de las personas. “Deben ser personas adultas que lo hagan libre y voluntariamente porque quieren” explica la psicóloga. Sin embargo, la decisión de Paola de ingresar a la webcam fue tomada por la fuerza de la necesidad al saber que lo que iba a ganar en la industria no lo iba a generar en otro lugar en tan poco tiempo “yo hice esto por la pandemia y a otras mujeres les tocó porque las echaron de sus trabajos y no hubo otra opción” afirma la modelo.

Mujeres: la cabeza del negocio

Junto con el Departamento de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo se visitaron tres estudios webcam en la ciudad de Bogotá. Dos de ellos pertenecen a una de las compañías pioneras en la industria webcam de Colombia, que por motivos de confidencialidad se ha decidido cambiar el nombre real del dueño y gerente y, así mismo, el nombre de su cadena de estudios a Webcam Models Association. La empresa busca consolidar a la industria webcam como un pilar importante en la economía nacional por generar empleos con altos ingresos mensuales. Además, es una compañía legalmente constituida, con una amplia experiencia en la industria del entretenimiento para adultos.

Jaime Beltrán, dueño y gerente general de Webcam Models Association ha logrado posicionar esta empresa como una de las más grandes del país. Tiene sedes en Bogotá, Cali, Pereira, Medellín, y Bucaramanga. En la capital están ubicados en el Barrio Carvajal, Soacha, Barrio el Tunal, La Española, Costa Azul y en la calle 116 en la Localidad de Usaquén. La estructura organizacional de la empresa se divide en cinco departamentos. Primero, el área administrativa en el que se encuentra el equipo de recursos humanos, compuesto por psicólogas que entrevistan a las modelos. La división de logística y seguridad y servicios generales se encarga de supervisar el personal de limpieza y a los plomeros, entre otros aspectos.

Segundo, el Departamento operacional en el que se encuentran los programadores, el equipo de monitoreo, el soporte técnico y de cuentas. En este equipo trabajan asesores comerciales y monitores que apoyan a las modelos. Tercero, el Departamento Financiero que se subdivide en la división de archivo, proyectos Holding y soporte de cuentas. Cuarto, el Departamento de

Marketing que se divide en community, customer service, fotografía, diseño gráfico, redacción y manejo de redes sociales. Por último, el Departamento comercial que se reparte entre los controles de las aplicaciones y la evaluación y sugerencias de proyectos.

La compañía está constituida como cualquier otra empresa internamente y uno de sus propósitos es contribuir a la legalización de la industria webcam en Colombia. No solo por la larga lista de empleos que están vinculados alrededor de esta actividad, sino por las altas sumas de dinero que le entran al negocio. Para Ángela Carreño investigadora colombiana que trabajó con mujeres en situación de prostitución por 20 años y desde enero del 2019 se ha concentrado en estudiar la industria webcam, señala que legalizar estos espacios es un error “en Colombia las mujeres tienen menos opciones laborales que los hombres y en la webcam llegan muchas mujeres que por necesidad empiezan a ejercer miles de “servicios” dirigidos a ellos, los hombres” comenta Ángela.

La cadena de estudios webcam cumple con toda la parte legal para el correcto funcionamiento de sus estudios. Desde su registro en la cámara de comercio y sanidad hasta la modalidad de sus contratos. Una de sus sedes queda en la localidad de Kennedy, un edificio de cuatro pisos en el que venden juguetes sexuales cuenta con su propia cafetería, salón de reuniones, área de marketing y cuartos de monitoreo.

Este estudio webcam tiene 31 cuartos con una rotación de tres turnos y las modelos trabajan de lunes a sábado 24 horas. Tienen personal de aseo, seguridad social, ARL, pausas activas y desprendibles de pago con el fin de que accedan al sistema bancario. Los porcentajes van de un 50% a un 65% dependiendo del rendimiento de cada una. Respecto a las mujeres venezolanas solo basta con algunos documentos y que se confirme su mayoría de edad para que empiecen a transmitir. Además, siempre hay mujeres que salen del negocio y mientras ellas lo dejan otras entran.

Webcam Models Association trabaja en 13 páginas diferentes y al tener tantas modelos los pagos son una locura porque deben consolidar moneda por moneda para no tener problemas con las modelos. A ellas se les da un desprendible y antes de retirar su dinero se les informa las páginas en las que trabajó durante el mes y la cantidad de tokens que hizo. A medida que la modelo invierte más horas frente a la pantalla, aumentan las posibilidades de que sus ingresos se incrementen.

Por la modalidad de los contratos de las modelos webcam a ellas no se les puede obligar a cumplir con un horario fijo. De hecho, Jaime Beltrán se dirige al tema de los horarios como “un asunto voluntario” si la modelo necesita viajar, tiene alguna cita médica o una reunión en el colegio de sus hijos es libre de asistir a esos compromisos y si su periodo es muy fuerte la modelo es libre de no venir. Sin embargo, las horas que pase o no transmitiendo se verá reflejado en el pago de su salario al finalizar el mes.

Otro de los temas de interés por el que preguntó la psicóloga Herrera durante la visita fue sobre cómo trabajan las mujeres durante su menstruación. El dueño y gerente de esta cadena de estudios respondió “trabajan normal y si le piden algo sexual pues no se les obliga. Yo tengo modelos que no se quitan una prenda”. También mencionó que el 80% de las transmisiones de las modelos no es sexual, sino que se trata de dialogar con los usuarios “aquí tenemos modelos que le han salvado la vida a los usuarios que se quieren suicidar, también tenemos modelos que le solucionan el matrimonio a los hombres, usuarios que pagan por ver películas junto a ellas y modelos que se vuelven amigas de los clientes” afirma Jaime Beltrán. Según él, estas relaciones son una simple interacción digital entre seres humanos.

En esa simple interacción digital las modelos deben lidiar con todo tipo de solicitudes por parte de los usuarios “me he encontrado con cosas horribles, pedófilos, zoofilia y llegan por montones” afirma Tania. Aunque ella siente desprecio por este tipo de shows, el tráfico de este tipo de solicitudes le hicieron comprar dildos de animales para satisfacer las fantasías de sus clientes. De hecho, Webcam Models Association afirma que las mismas plataformas tienen prohibiciones y bloquean a los usuarios que hacen este tipo de peticiones. Además, la cadena de estudios da capacitaciones periódicas a sus modelos en las que se les explica qué tipo de shows deben hacer y se les enseña a cumplir las normas de las páginas en las que transmiten. “las páginas son muy estrictas, no pueden hacer shows sucios, no pueden hablar de incesto ni tampoco de zoofilia” afirma Beltrán.

Sin embargo, en su paso por la webcam, Paola tuvo varias solicitudes pedófilas que la dejaron en shock y que influyeron en su decisión de dejar la industria, “una vez me llegaron dos manes uno de ellos me pidió hacer un juego de rol donde él violaba a una niña en un callejón, pero yo le dije que no podía hacer eso. Le avisé al monitor y terminé la llamada” menciona la joven.

En ese momento el monitor (la persona que apoya desde la parte técnica la transmisión de la modelo) le dijo que este tipo de peticiones eran normales, que se acostumbrara y no se asustara.

Otro día, mientras estaba transmitiendo, conectó con un cliente que le solicitó fingir una violación “un man de la nada me dijo que yo tenía que actuar como una niña de 6 años y me dijo que tenía que gritar que no quería. Yo quedé en shock, el man se salió de la videollamada y la monitora me dijo que tenía que hacerlo porque ese tipo de clientes son frecuentes” afirma la modelo. Paola se dio cuenta que en la industria webcam se normaliza constantemente a los pedófilos “por eso las niñas de 18 años son el producto cumbre en la industria. Además, hay modelos que usan ropa rosada o se hacen colitas en su cabello... como si fueran niñas” explica la modelo.

La compañía también da capacitaciones sobre cómo actuar frente a la cámara y cómo recrear shows que hagan que el usuario se conecte con ellas, “les explicamos que es más interesante hablar de un libro, política, que sepa de la guerra de Ucrania o cosas más interesantes que el sexo” afirma Jaime Beltrán. Lo que es irónico, ya que en las páginas en las que tiene presencial Webcam Models Association solo hay contenido erótico o sexual y ninguna conversación sobre temas políticos.

Muchas de las plataformas de streaming ya están desarrollando softwares para incluir en la realidad virtual escenas y objetos simulados de la industria webcam para fingir orgasmos mediante la tecnología. Para la compañía el modelaje webcam es la primera fase de la sexualidad y en unos años será lo más normal. Por ello, el desarrollo de software está desbordado y no es porque los colombianos se hayan vuelto programadores, sino porque se está haciendo mucho modelaje webcam.

Lo anterior, es una de las preocupaciones de Ángela Carreño. Para ella, la webcam y la pornografía son espacios de propagación de conductas violentas que luego se quieren practicar en la realidad, ¿cuántos niños estarán iniciando su educación sexual con la pornografía o la webcam? “en estos portales hay mucha violencia contra la mujer, se aprende a ver a la mujer como objeto de consumo y no como un ser humano. ¿Por qué hay tantos feminicidios? ¿por qué hay tanto machismo? todo eso se aprende desde lo que ven, consumen y normalizan las personas” menciona Ángela.

Jaime Beltrán comentó que tuvo la oportunidad de sentarse en el palacio de Nariño con el expresidente Iván Duque y con el exministro Juan Manuel Restrepo para presentarles qué era la webcam y cómo esa herramienta digital contribuye económicamente al país al generar tanto empleo. Plomeros, contadores, electricistas, ingenieros, programadores, psicólogos y alrededor de 14 profesiones más que operan alrededor de los modelos webcam, siendo ellas la cabeza del negocio. Webcam Models Association tiene entre 1000 y 1100 modelos, de todas las ciudades del país. “Nosotros buscamos y yo se lo dije al presidente que nos vean no como un tabú, sino como empresarios. Además, nosotros estamos moviendo más plata que el café” afirma Beltrán. Según él, su empresa está moviendo entre 80 y 100 millones de dólares mensuales de toda la industria.

La convención de Latin America Adult Business Exposition (Lalexpo) fue un evento programado para realizarse en Cartagena el 13 de junio del 2022. La convención planeaba reunir modelos, representantes de plataformas, empresarios, directores de cine, actrices porno e inversionistas del entretenimiento para adultos. Según, la Revista Semana el objetivo de esta masiva reunión era visibilizar la labor de más de 150.000 personas que hacían parte de la industria para adultos y hablar sobre la urgencia de legalizar y posicionar cada actividad de la industria como un escenario legal. Los voceros de este evento hicieron escuchar su voz mencionando que este encuentro tendría charlas sobre los derechos de la niñez en contra de la pornografía y mujeres que iban a hablar sobre empoderamiento.

Además, se mencionó que los hoteles, restaurantes y la ciudad se beneficiarían económicamente de este evento por las altas inversiones que extranjeros harían a la industria webcam. Sin embargo, dicho evento nunca se realizó porque colectivos, gremios y habitantes de la ciudad manifestaron su enojo. De hecho, el colectivo Somos Centro Histórico le contó a la Revista Semana que estas prácticas se sostienen bajo el llamado turismo de excesos que afecta los derechos de los residentes y de visitantes.

Por su parte, Iniciativa Poquedad recolectó firmas de manera virtual para cancelar el congreso de contenido para adultos ya que Cartagena ha sido epicentro de explotación sexual y trata de personas. Además, aseguran que el evento iba a ser patrocinado, entre otras, por “PornHub, plataforma que ya ha sido demandada por más de 30 víctimas, entre ellas dos colombianas por la difusión de imágenes de las violaciones a las que fueron sometidas siendo víctimas de trata de personas” (Semana ,2022) “hay una doble moral porque nosotros hacemos las cosas bien,

somos decentes y no vemos esta profesión como senos y vaginas. Queremos que esta profesión sea una empresa más. Por ejemplo, como Arturo Calle” comenta Beltrán.

Paola vivió de la webcam durante los primeros cuatro meses de la pandemia y aunque tuvo que invertir mucho de su dinero en maquillaje, pelucas, vestuario y juguetes recuerda que en ese momento fue su única opción “en este momento tengo una caja llena de consoladores de todos los tamaños y colores porque los compré para hacer shows en vivo” afirma la joven.

Ángela Carreño ha recolectado varios testimonios de modelos webcam en Colombia que han trabajado en la industria. Testimonios de mujeres de Cali, Medellín, Bucaramanga, Bogotá y otras ciudades que le expresaron las cosas desagradables que vivieron mientras estaban transmitiendo. Desde acoso, amenazas, chantaje y hasta suplantación de identidad. Ángela conoció el testimonio de una modelo webcam en Barranquilla que afirmó haber estado en una orgía sin querer participar, “aunque ella no quería, el cliente ya había pagado por ver ese tipo de show” menciona Ángela. Otro de esos testimonios fue el de una exmodelo webcam de Medellín que le contó que a los españoles les gusta mucho “la lluvia dorada”, es decir “ver a las mujeres orinarse en frente de la cámara, otros lo complican y las obligan a tomarse la orina” afirma la investigadora.

Para Ángela la industria webcam no solo es un círculo poderoso y manejado por proxenetas, abogados o políticos que pretenden convertir la webcam en una actividad comercial legalizada, sino una actividad que cosifica a la mujer “los poderosos usufructúan el dinero generado de la explotación sexual de la mujer” afirma Ángela.

Ahora bien, al igual que Tania, Paola se dio cuenta que los dueños de estos estudios eran personas con mucha plata que solo buscaban aumentar su capital a través de la industria. Dentro de la webcam las plataformas se dividen en páginas públicas y privadas “en las privadas es cuando vas por la calle 22 de Bogotá, ves a una chica que te gusta y te la llevas a la habitación y en las públicas todos te ven y te lanzan monedas virtuales tokens” explica la modelo.

En algunas páginas privadas el minuto del show cuesta tres o cinco dólares. Sin embargo, es un valor que depende de lo buena que sea la modelo y de lo que defina la página. Paola o Violetta, como fue conocida en la webcam desarrolló un personaje que se fue transformando con el tiempo y en ese proceso se dio cuenta de las mentiras que hay sobre esta actividad en las

redes sociales “de 3 millones de modelos en Bogotá solo hay 1000 que ganan bien, existe el imaginario de que todas vamos a ser así y no es cierto” afirma la modelo, quien menciona que la industria trata de venderse no sólo como la “heroína”, sino como la mejor opción para aquellas mujeres que viven en difíciles condiciones económicas.

El estudio webcam más grande de Latinoamérica

Cuartos temáticos, spa, buffet, un salón de belleza y un auditorio gigante. Así es el edificio de cinco pisos que se encuentra en el municipio de Soacha. También pertenece a Webcam Models Association y es conocido por ser el estudio más grande de Latinoamérica por tener 76 cuartos que funcionan todo el día.

Al entrar al estudio nos dirigimos al auditorio en el que se encontraban alrededor de 25 o 30 mujeres jóvenes. Al frente de este grupo estaba una persona capacitando a las futuras modelos y en medio de la conversación Mauricio Rubiano, director de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo, le preguntó a una de las mujeres cuál era la razón por la que estaba ahí y ella respondió: “quiero pagar mis estudios y este trabajo me permite hacerlo” afirmó la joven.

Según las proyecciones de población publicadas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (Dane) la población de Soacha para 2020 era de más de 753 mil personas, de las cuales estima migración Colombia alrededor de 25.914 eran de origen venezolano. Este dato es importante porque en diciembre de 2018, la Alcaldía de Soacha y la Secretaría de Salud señalaron que el 60 por ciento de las trabajadoras sexuales del municipio provenían del vecino país.

Laura, una joven de 19 años que trabajó atendiendo una panadería en Caracas empezó a vivir las consecuencias de la crisis política y económica de su país “no se conseguía nada para comer, y todo se puso muy caro” señaló la joven (El Tiempo, 2019). A raíz de esto decidió salir de su país y dirigirse a Colombia para terminar en el mismo municipio en el que se encontraba su prima ejerciendo la prostitución. Cuando Laura llegó a Soacha empezó a trabajar en una panadería, pero no duró mucho porque no consiguió el permiso de trabajo, y en contra de lo que ella deseaba tuvo que tomar el mismo camino de su prima “la primera vez que me acosté con un cliente, cerré los ojos y comencé a pensar en mis papás y en mi familia” (El Tiempo,

2019). Aunque, ella nunca se imaginó terminar en esta situación fue la opción que se le presentó para poder enviarle dinero a su familia.

Este breve testimonio es un grito que ejemplifica los casos que son posibles de encontrar hoy en día en el municipio. Mujeres que en la búsqueda de ayudar a sus familias deben sobrevivir ejerciendo esta actividad.

Webcam Models Association aclaró que la razón por la que decidió poner una sede en Soacha fue por el alto número de solicitudes que recibía del municipio. Por ello, decidieron poner una sede en Socha y “facilitar” la vida de las mujeres que buscaban ingresar a la industria webcam y a la famosa cadena de estudios.

“Estamos conscientes de la migración en Soacha y de las dificultades que se presentan. Por ello, considero que con esto que usted hizo aquí, recogió a muchas niñas que estaban en la calle porque es diferente estar en la calle explotada a estar en un estudio webcam en donde se mejoran las condiciones de vida” afirma Luis Ernesto, abogado del Departamento de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo. Sin embargo, esta misma situación puede ser percibida de otra forma. Para Ángela Carreño, hay diferencias significativas entre trabajar como webcam y estar en una situación de prostitución callejera, pero también hay semejanzas “las mujeres son las mismas, las actividades son las mismas, las relaciones de poder son las mismas, la desigualdad, la dominación sexual es la misma y en las dos ocurren actos de violencia a cambio de un precio o valor” afirma la investigadora.

La propuesta del Departamento de Derechos Fundamentales del Ministerio del Trabajo es poner a todas las voces de esta industria en un mismo diálogo, pero desde lo que pude percibir, escuchar y observar la posición de ellos es abogar por la legalización de la industria webcam. Todo el debate gira en torno a lo mismo: la webcam es una industria generadora de empleo y parece ser la frase que los dueños de estos negocios suelen usar con mayor frecuencia para resaltar toda la cadena de empleos que hay alrededor de las modelos: personal de mantenimiento, de aseo, contadores, monitores, plomeros, diseñadores, administradores entre muchas otros trabajos “están convirtiendo la prostitución virtual o pornografía en una actividad perfectamente integrada y disponible” explica Ángela.

Jaime Beltrán considera que cualquier crítica dirigida hacia la legalización de la industria webcam se basa en la falta de comprensión y en las actitudes moralistas por parte de las personas. Pero, para Ángela Carreño es claro que los propietarios de estos negocios tienen motivos para no cuestionar una industria altamente influyente en un mundo que normaliza la violencia contra las mujeres, ahora, en línea.

Lo virtual es real

Paola vio todo el contenido digital de la modelo webcam @Liacam_ antes de ingresar a trabajar en uno de los estudios webcam de Galerías. El canal es conocido por entrenar mujeres y dar capacitaciones en diferentes estudios de la ciudad de Bogotá. Su canal para abril del 2022 tenía 97.200 suscriptores que estaban a un clic de conocer todo sobre la industria webcam. Sus videos suelen hablar sobre cómo las modelos pueden destacar en una entrevista laboral para entrar a un estudio, sobre las jornadas laborales, las preferencias corporales que hay para iniciarse en las plataformas de streaming y las ganancias que deben administrar ya sea en dólares o euros. “En YouTube hay un montón de modelos webcam que hablan sobre eso. @Liacam_ es la más famosa y ella empezó por la plata no porque desde niña su sueño fuera ser prostituta virtual” afirma Paola.

Basta con buscar en YouTube la palabra “webcam” para sumergirse en un mundo de información que instruye a las mujeres sobre cómo trabajar durante su periodo, desenvolverse frente de la cámara, e incluso encontrar contenidos digitales que relatan cómo una mujer logró ganar 30 millones de pesos en un solo día. Para las modelos webcam el trabajo en redes sociales es un tema esencial para tener éxito. Por un lado, los clientes buscan entablar un contacto constante y directo con ellas por lo que las redes funcionan como el puente de comunicación idóneo para hacerlo ya sea en Colombia o en el exterior. Por otro lado, un buen manejo de redes sociales les dará a las modelos no solo mayor tráfico y popularidad como el resto de los

creadores de contenido, sino la posibilidad de que sus clientes se unan a la sala privada de una de las modelos para que paguen por sus shows, ahí está la verdadera ganancia de ellas.

Otros canales de YouTube que están disponibles para obtener información son Diamante webcam y Online Now. Los videos suelen durar entre 5 a 12 minutos y alcanzan las 61.234 y 69.782 visualizaciones. En estos formatos audiovisuales prevalece el lenguaje llamativo, divertido y atractivo sobre las ventajas que hay en vincularse a la industria. Por ejemplo, en el video “pros y contras de ser una modelo webcam” del canal de YouTube de @Liacam_, la modelo destaca las ventajas de trabajar en esta industria. Primero, señala la cantidad de dinero que se puede llegar a facturar si se está ocho horas diarias frente a la pantalla. Segundo, añade que las modelos son dueñas de su tiempo y tercero, hace ver a la industria webcam como un medio para cumplir y materializar sus propósitos personales. Vale la pena mencionar que este tipo de contenido está disponible para niñas, adolescentes y adultas.

Es usual que en estos canales de YouTube se hable del uso de las redes sociales como un aliado para promocionarse y tener el algoritmo a su favor “ese algoritmo de Instagram que te castiga o premia es el mismo que opera en la webcam” comenta Paola. Estos canales están al alcance de todo público y también se convierten en medios para capacitar o atraer a las mujeres a la webcam.

Para Javier Pérez Monje, Coordinador Nacional de Teletrabajo en el Ministerio de Tecnologías de la información y Comunicaciones el uso de la tecnología sí hace que las mujeres salgan adelante, sean más productivas y emprendedoras. De hecho, lo ven como una forma de transformar el mundo laboral “la idea es que a través de la tecnología las mujeres puedan volver tangibles todas esas ideas de negocio, sea negocio que sea” afirma Pérez.

En la cuarentena de marzo del 2020, Paola se encontró en una situación complicada cuando tuvo que quedarse a dormir media semana en el estudio webcam en el que trabajó “fue la experiencia más horrible de mi vida” afirma la joven. En esos días conoció a Pamela, una chica

que recién había cumplido los 18 años y quien había llegado a ese lugar porque necesitaba el dinero y tenía que ayudar con las facturas y gastos de su casa “su mamá no le pudo pagar la universidad y ella no encontraba otro trabajo. Además, en las redes sociales le vendieron la idea de que se iba a volver millonaria siendo webcam” menciona Paola.

Ella, al igual que otras mujeres, tomaron su decisión de unirse a la industria webcam por la influencia de videos de YouTube, Instagram y Tik Tok. Un factor que influyó en su forma de ver la industria. El canal Diamante webcam en su video “Gana seguidores en tus transmisiones usando Instagram” enseña a las mujeres a usar su Instagram para aumentar el tráfico de clientes y su popularidad. Inicia recomendando a las modelos a crear una cuenta nueva para proteger su identidad, publicar fotografías muy creativas e insinuantes y jugar con los gestos de la cara o partes del cuerpo. Por ejemplo, tener labios maquillados y voluminosos y fotografiarse las piernas de una forma provocadora para animar a los usuarios a pagar por su contenido exclusivo.

Paola y las mujeres con las que trabajó se dieron cuenta que las redes sociales no solo ayudan a consolidar y popularizar sus perfiles, sino que normalizan todo lo que implica trabajar en la industria “hay una cantidad absurda de estudios webcam en Bogotá, Medellín, Cali, Pereira y Bucaramanga. No es coincidencia que en estas ciudades también haya más prostitución” afirma la modelo. Según cifras del periódico El Tiempo, en Bogotá de cada 10 estudios, solo dos son legales.

En Colombia el negocio de la industria webcam ha crecido tanto que hay academias a través de Instagram que prometen ayudar a las modelos a monetizar su contenido. Se nombran a sí mismas como portales educativos y las modelos son las encargadas de enseñar y vincular al negocio a otras mujeres. Una de esas academias es “Only Academy” una cuenta que tiene alrededor de 25.000 seguidores y que está a cargo de la santandereana Aida Cortés, una modelo que reveló ganar entre 90 y 120 millones de pesos al mes por vender su contenido erótico.

En su cuenta vía Instagram, la modelo menciona en uno de sus videos que las mujeres inteligentes y sin tabús son las que venden sus fotos, una actividad virtual en la que solo se interactúa a través de simples imágenes y en la que la mujer se vuelve inalcanzable “no toda la vida vas a ser joven, OnlyFans te va a ayudar a sacar tu emprendimiento adelante” es una de las frases usadas por Aida Cortés. Sin embargo, para Ángela Carreño cuando se negocia con la

imagen del show de una mujer, ella es explotada comercial y repetidamente. Por parte del consumidor de pornografía, tratantes, estudios o plataformas “el hecho de que la imagen de la mujer sea transportada virtualmente puede hacer que la transacción parezca más distante, pero no menos real, es un acto sexual comercial para las personas involucradas, porque lo virtual es real” afirma Ángela.

La modelo Aida Cortés también les enseña a las mujeres a perder el miedo y tomar la decisión de ser creadoras de contenido digital para adultos. De hecho, comparte en sus redes sociales los relatos de mujeres que toman sus cursos como ejemplos de superación personal. Uno de esos testimonios es el de una joven de 25 años que antes de vincularse a la industria para adultos trabajaba limpiando casas y cuidando niños. Ganaba 450.000 mil pesos mensuales, pero la primera semana de empezar en OnlyFans ganó 1.500 dólares y en 20 días facturó 3.000 dólares.

Otro de esos testimonios es el de una mujer de 22 años que tomó el curso y al segundo mes ya estaba facturando 594 dólares. La idea de este curso práctico es que las mujeres aprendan a manejar la plataforma y reconocer qué tipo de contenido deben subir. Además, de acceder a una comunidad de chicas que se dedican a crear contenido erótico o sexual y se acompañan entre sí, para hacer colaboraciones usando estrategias de marketing y buen posicionamiento. Es una cadena en la que una mujer lleva a otra.

CREADORAS COLOMBIANAS CON MÁS ALCANCE



FUENTE: ONLYFANS / GRÁFICO: PERIÓDICO LA REPÚBLICA
(2021)

(Gráfico 3)

La modelo Aida Cortés menciona en uno de sus videos que es mucho mejor para las chicas invertir su tiempo en crear contenido para adultos que estudiar para ser esclava de otra persona. Este mismo mensaje se replica en perfiles de Tik Tok e Instagram que le hacen publicidad y propaganda a la industria. Ahora bien, otro tema que preocupa a Ángela Carreño es la extorsión a modelos y creadoras de contenido para adultos, un problema que sucede en OnlyFans y en la webcam “cuando la modelo está haciendo su show, el hombre que pagó por sus servicios la puede grabar sin su consentimiento y el estudio o la plataforma también pueden hacerlo” afirma Ángela.

En el 2018 una mujer llamada Ana interpuso acción de tutela en contra de Carlos y los propietarios de dos páginas *web* por la presunta vulneración de sus derechos fundamentales a la propia imagen, a la intimidad y al buen nombre. La sentencia T-407A-18 de la Corte Constitucional de Colombia sostiene que Ana presentó un casting pornográfico grabado con la empresa de videos de Carlos y él le aseguró que no iban a difundir su video. Sin embargo, ocho meses después de haber grabado, Ana se enteró de que, a pesar de no haber dado ninguna autorización para que este fuera comercializado, su video estaba circulando en internet en dos páginas web propiedad de Carlos y otras dos que no pertenecían a él. Es decir, la grabación por parte de clientes, plataformas o estudios es algo que no se puede controlar y las copias de estos videos las pueden usar para extorsionar a las modelos webcam o venderlas a otras empresas en el país o en el exterior “a todo le sacan jugo, ¿usted se imagina cuánta plata sacan por cada mujer?” pregunta Ángela.

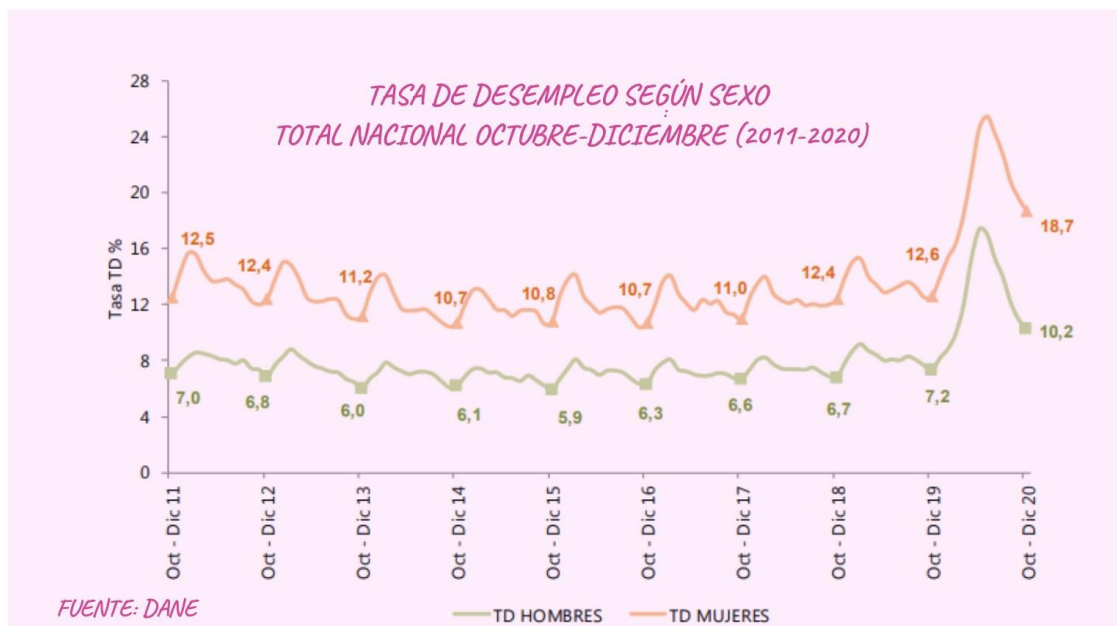
¿Prostitución virtual o Empoderamiento femenino?

Paola renunció al estudio webcam en el que trabajó por 4 meses por varias razones: las solicitudes degradantes que le hacían sus usuarios, enterarse de las mentiras con las que las mujeres llegaban ahí y por el agotamiento físico que sentía al tener que hacer por tantas horas actos sexuales frente a la pantalla, “renuncié porque me cansé de hacer esto. La verdad me alcancé a encariñar con algunos usuarios, pero ellos nos ven como la mano de obra barata” afirma la modelo.

Respecto a su experiencia, los estudios webcam buscan mujeres vulnerables supuestamente para ayudar, pero lo que hacen es explotar a las mujeres, sobre todo, a las más jóvenes. Sin embargo, en la industria hay mujeres de todas las edades y en su paso por este estudio Paola conoció a Cameron una mujer de 42 años que llegó a la webcam a causa de la pandemia “Cameron lo hacía por su hijo, no encontró otra cosa para vivir y aquí le fue súper bien porque a los chicos les gustan las cuarentonas” explica la modelo.

La pandemia fue un hecho clave porque en ese periodo el número de mujeres que se unieron a la webcam se disparó. Según reportó la Agencia France-Pressé la demanda de servicios sexuales a través de internet aumentó un 30%. “Mi familia y yo no teníamos plata y vi en OnlyFans esa oportunidad” afirma Valentina, una chica de 23 años que vive en la ciudad de Cali “una de mis amigas creo un perfil en la popular plataforma, le iba súper bien, y por eso inicié a trabajar ahí, pero también para ayudar a mi familia”, afirma Valentina.

Aunque Colombia ya estaba posicionada en la industria webcam por ser uno de los países con mayor número de modelos, la pandemia ayudó a elevar la popularidad de OnlyFans y los estudios webcam. Mujeres como Paola, Pamela, Cameron y Valentina se quedaron sin trabajo, y en esa recaída laboral no vieron otra opción que vincularse a una actividad que nunca se imaginaron hacer, pero que en ese momento fue su única opción. De acuerdo con el Dane para el total nacional, la tasa de desempleo de los hombres en el trimestre octubre - diciembre 2020 se ubicó en 10,2% y para las mujeres fue de 18,7%.



(Gráfico 4)

Después de que Paola dejara el estudio webcam, viajó a Estados Unidos y sin ser muy específica respecto a su viaje conoció a una chica estríper “empezamos a hablar y me preguntó cuánto ganaba en la webcam yo le contesté que 45 dólares al día y ella quedó aterrada de lo poquito que era” cuenta la modelo. En ese momento recordó todo lo invertido en su personaje de Violetta, su maquillaje, sus pelucas guardadas, su vestuario y el personaje mismo que ella recreo y en medio de ese viaje decidió dedicarse dos meses a ser estríper pues aún no conseguía trabajo como actriz “a veces pienso que no deberían existir estos trabajos, pero vivimos en un mundo patriarcal y alguien tiene que hacer el trabajo sucio” afirma la joven.

Siguiendo con la historia de Tania, ella asegura que en estas plataformas no se vende el cuerpo de la mujer, sino su imagen. Para la modelo existen retos que afrontar dentro de la webcam, desde fidelizar a los clientes, invertir varias horas frente a la pantalla y hasta competir constantemente con otras mujeres. A pesar de ello, fue una actividad que le permitió cambiar el rumbo de su vida “amo mucho mi trabajo porque gracias a esto salí de pobre y mi estilo de vida cambió un 100%. Antes solo podía pagar un arriendo y servicios, solo sobrevivíamos” dice la joven.

Para Paola fue diferente “para mí la webcam es prostitución virtual las chicas se chocan un montón con eso, pero lo es. En la webcam, tu objeto de trabajo es tu cuerpo, al que le estas metiendo juguetes de plástico y teniendo sexo. Si vendes sexo es prostitución” explica la joven. Menciona que como mujer es chocante vivir realidades que están lejos de la teoría feminista “por lo general estas chicas no tienen oportunidad de ir a una universidad o de desenvolverse en otro trabajo que les pague bien sin usar su cuerpo” afirma la modelo. Para ella, esta industria tiene que ver mucho con las pocas oportunidades laborales que hay en el país y de acuerdo con el Dane después de la pandemia el número de personas empleadas aumentó con la reactivación económica, pero la situación de las mujeres no logró mejorar completamente y hoy en día la brecha entre hombres y mujeres continua.

Colombia es el segundo país del mundo con más modelos webcam “salí de esto, pero el sistema continúa” menciona Paola. Si bien hay una minoría de mujeres que deciden por autonomía sexual ejercer esta actividad hay una mayoría que no tienen otra opción y deben dejar su cuerpo a un clic del deseo masculino. Los testimonios registrados en este reportaje son de mujeres que eligieron ingresar a OnlyFans o a la webcam como creadoras de contenido para adultos por la fuerza de la necesidad o por la fuerza de la coacción y algunas de ellas decidieron hacerlo en

medio de una pandemia dejando en evidencia los obstáculos y dificultades que tienen muchas mujeres a la hora de participar en el campo laboral.

Por último, este reportaje aspira a enriquecer la investigación en torno al fenómeno de las modelos webcam, al tiempo que aboga por la construcción de un futuro en el cual todas las mujeres gocen de acceso a oportunidades laborales equitativas, justas y dignas.